

1. LIBROS

Pirfano, I. (2013).
Inteligencia Musical.
Barcelona: Plataforma Editorial, 192 pp.

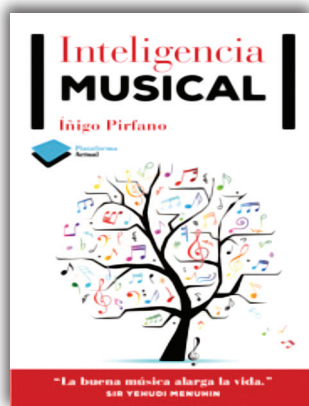
Íñigo Pirfano es director de orquesta y compositor bilbaíno licenciado en Filosofía e hijo de Pedro Pirfano, que dirigió la Orquesta Sinfónica de Bilbao. La música para él es algo más que una profesión, y eso es lo que ha querido reflejar en este libro que nos habla sobre ella.

“Inteligencia musical” es un ensayo en el que el autor repasa, desde su doble faceta de músico y filósofo, el significado de la música a partir de anécdotas de músicos profesionales y aficionados a este arte. Cada capítulo lleva al lector hacia una conclusión sobre los diferentes temas que plantea alrededor del arte musical: su significado, la utilidad de la música (ninguna en realidad y en esto reside su grandeza), el motivo por el cual puede conmovernos, si es necesaria una formación y preparación musical para poder entenderla y/o disfrutarla y, cómo entender las estructuras musicales puede ayudar a desarrollar actitudes creativas y revertir en otros tipos de inteligencia.

Pirfano defiende la existencia de una inteligencia musical que nos ayuda a ser mejores personas gracias a su impresionante poder terapéutico y transformador, que incide en nuestro cerebro y nuestro estado de ánimo. Desde su punto de vista, la persona que tiene talento comprende, disculpa, pide perdón y ayuda y cuando se equivoca, lo reconoce con sencillez y se apoya en los demás. Dejando a un lado los grandes genios de la historia de la música, casi todo el mundo tiene aptitudes para ella, ya sea para la interpretación, para su comprensión o el disfrute que la audición musical en sí encierra. Por tanto, la música despierta nuestro lado más humano y espiritual.

El autor nos acerca en estas páginas a comprender la complejidad de la profesión de director de orquesta, que exige una gran preparación técnica, facilidad para las relaciones interpersonales, así como la capacidad para gestionar el equilibrio entre exigencia y empatía, ejerciendo un liderazgo honrado. Al final de cada capítulo, Pirfano nos ofrece una audición recomendada de los “grandes” de la música clásica (Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Stravinski, Haendel, Bach, Chopin...), con una breve guía sobre lo que se va a escuchar. Con este libro, el autor no pretende demostrar grandes alardes de erudición, sino transmitir su pasión por la música y el poder que ésta ejerce sobre los individuos.

En el fondo, este texto forma parte de una sucesión de paralelismos entre el funcionamiento de una orquesta o de un grupo de intérpretes y la sociedad actual en su conjunto. En una sociedad como la nuestra en la que una especie de hastío general lo domina todo,



ESCAPARATE

la música se nos puede revelar como uno de los grandes medios para tender puentes. No es un libro “sólo para músicos”, sino que está dirigido a cualquier lector porque en realidad, relaciona el arte musical y la vida de los músicos profesionales con otras realidades humanas: la vida afectiva y las relaciones interpersonales, la capacidad de gestión y de liderazgo, el desarrollo de las facetas espirituales y de la propia riqueza interior.

Desde mi punto de vista y después de cómo la nueva Ley de Educación relega a la Educación musical, no ya a un segundo plano, sino a un tercero, considero que estas páginas pueden ayudar a reflexionar sobre el valor formativo de la música en el niño. A los artífices de la ley Wert se les ha olvidado que la Música es un área fundamental para el desarrollo integral del niño porque posibilita ocasiones de integración comunitaria por medio del canto o la actividad instrumental colectiva o de movimiento. Permite al niño conocer su propia cultura y la de otras comunidades, además de proporcionarle un medio de expresión alternativo al lenguaje oral, satisfaciendo sus necesidades vitales de juego, búsqueda, experimentación auditiva, movimiento, representación, dramatización, canto y creación...Quizás, nunca se han preocupado de saberlo.

Rosa María Perales Molada

2. REVISTAS

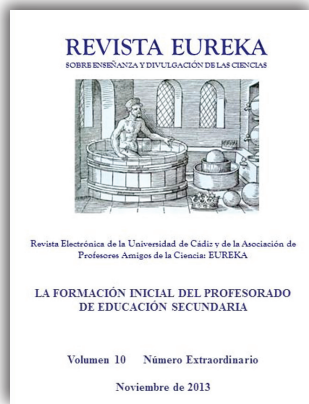
**Universidad de Cádiz y
Asociación de Profesores Amigos
de la Ciencia EUREKA:**
***“Revista EUREKA sobre enseñanza
y divulgación de la ciencia”, 10.***
Nº extraordinario. Cádiz, 2013.

Eureka es una revista electrónica editada por la Universidad de Cádiz y la Asociación de Profesores Amigos de la Ciencia EUREKA. Como ellos mismos explican, sus trabajos pretenden cubrir un amplio espectro del sistema educativo, que va desde la educación infantil hasta la universitaria, con una atención especial a aquellas formas de educación científica que se realizan de una manera no formal o extraacadémica. Sus principales finalidades son contribuir a la mejora educativa a través de una enseñanza más rica y estimulante que fomente el interés y el gusto por las ciencias y establecer un puente entre el aprendizaje de las ciencias dentro y fuera del aula.

Se trata de una revista con evaluación por pares anónimos (PEER REVIEWED) y que está incluida en IN-RECS, RESH, así como en otras bases de datos. La revista edita tres números anuales, los cuales aparecen publicados a lo largo de los meses de enero (nº 1), abril (nº 2) y septiembre (nº 3). Además, puede publicar un cuarto número extraordinario dedicado a algún tema monográfico como, en este caso, sobre Formación inicial del profesorado de Educación Secundaria.

Este nº especial consta de una serie de artículos agrupados en distintas secciones; así, en la primera sección, Concepciones y Emociones de los Futuros Docentes, aparece un total de cuatro artículos. En el primero de ellos, “Expectativas y concepciones de los estudiantes del MAES en la especialidad de Ciencias”, Emilio Solís, Rosa Martín, Ana Rivero y Rafael Porlán, nos explican que este trabajo forma parte de una investigación realizada a estudiantes del Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, en las especialidades de Ciencias, tanto en universidades públicas de Andalucía como en un grupo de la Universidad Complutense de Madrid, sobre sus expectativas y concepciones didácticas.

En “Las emociones sobre la enseñanza-aprendizaje de las ciencias y las matemáticas de futuros profesores de Secundaria”, Emilio Costillo, Ana Belén Borrachero, María Brígido y Vicente Mellado, nos cuentan que se analizaron las emociones de 38 futuros profesores de secundaria que cursan el Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria de la Universidad de Extremadura en tres especialidades: Biología y Geología, Matemáticas, y Física y Química. Los resultados indican que, en el recuerdo de sus emociones como alumnos de secundaria, se apreciaron diferencias



en las distintas asignaturas, según las especialidades del máster. En general, los futuros docentes mostraron emociones positivas frente a las asignaturas que se corresponden con su especialidad y negativas frente al resto, salvo para la Biología y la Física. Por este motivo, creen los autores que es necesario que en su formación se les dé a los futuros docentes la oportunidad de reflexionar sobre las experiencias educativas que han generado emociones positivas o negativas y de cómo estas emociones pueden influir en la enseñanza-aprendizaje de la ciencia.

En “Concepciones y motivaciones sobre el desarrollo profesional docente en la formación inicial del profesorado de educación secundaria”, Alfonso Pontes, Rocío Serrano y Francisco José Poyato nos muestran algunos resultados obtenidos en el desarrollo de un proyecto de innovación educativa, llevado a cabo en el módulo específico del Máster de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria. Tales datos han permitido analizar las concepciones y motivaciones de los estudiantes acerca de la profesionalidad docente y algunos aspectos que pueden influir en la mejora de la educación y el desarrollo profesional.

“Educación científica y competencias docentes: Análisis de las reflexiones de futuros profesores de Física y Química” es el último artículo de esta sección y, en él, Antonio García-Carmona muestra los resultados de una experiencia orientada a implementar y evaluar una propuesta formativa, de índole socioconstructivista, con futuros profesores de Física y Química. El escenario de la experiencia fue la asignatura Aprendizaje y Enseñanza de las Materias de Física y Química, correspondiente al Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Sevilla. Y la finalidad de la misma fue contribuir a un primer desarrollo de competencias docentes básicas, a través de procesos meta-reflexivos en torno a la enseñanza de la Física y Química.

La segunda sección, está dedicada a la “Estructura e Implementación del Máster de Profesorado”, presentando otros cuatro artículos. En el primer artículo de esta sección, “El Máster de Formación Inicial del Profesorado de Secundaria y el conocimiento práctico profesional del futuro profesorado de Ciencias Experimentales, Matemáticas y Tecnología”, Jenaro Guisasola, José Ignacio Barragués y Mikel Garmendia se marcaron como objetivos, identificar los principios más importantes de un programa de formación inicial del profesorado de ciencias de secundaria e identificar las estructuras de conocimiento que han construido futuros profesores de ciencias de secundaria sobre la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Tras el estudio, llegaron a la conclusión de que los futuros profesores adoptaron algunos de los aspectos del programa de formación inicial, tales como el aprendizaje centrado en el estudiante, el aprendizaje cooperativo y el conocimiento pedagógico general. Sin embargo, el grado de adopción en la práctica parece estar relacionado con otras experiencias más significativas de aprendizaje de los sujetos y las limitaciones del entorno escolar.

En “Análisis de las Especialidades de Física y Química y de Biología y Geología del máster de profesorado de educación secundaria de la Universidad de Valencia”, Jordi Solbes y Valentín Gavidia comienzan el artículo, mostrando los problemas que plantea la formación inicial del profesorado de ciencias. A continuación realizan una descripción

de la estructura del Máster de Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad de Valencia y de las finalidades, contenidos, metodología de enseñanza, evaluación y las características del profesorado de las especialidades de ciencias. Por último, realizan una valoración de la implementación del mismo durante sus 3 primeros años de existencia.

Alicia Benarroch, Sergio Cepero y Francisco Javier Perales en “Implementación del Master de Profesorado de Secundaria: aspectos metodológicos y resultados de su evaluación”, describen los instrumentos, análisis estadísticos utilizados y resultados obtenidos, para evaluar el diseño curricular aplicado en los tres grupos en que el Master fue impartido. La conclusión más destacable es que la implementación del Master, en lo que afecta a las materias específicas relacionadas con las Ciencias Experimentales, puede ser objeto de evaluación formativa y ésta, a su vez, objeto de investigación mediante un plan de mejora sistemática.

En “Las Unidades Didácticas escolares, basadas en competencias, como eje estructurante de la Didáctica de la Física y Didáctica de la Química para la formación inicial de profesores de secundaria”, María Mercedes Martínez, Paloma Varela, Ángel Ezquerra y Francisco Sotres estudian la organización de las asignaturas de Didáctica de la Física y Didáctica de la Química para la especialidad de Física y Química en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma en la UCM a partir de los descriptores, las competencias consideradas, los contenidos y la evaluación; para, a continuación, profundizar en el uso de las unidades didácticas como herramientas para estructurar dichas asignaturas y del modelo para su elaboración.

La tercera sección es Alfabetización Científica y Formación del Profesorado, también con cuatro artículos distintos. En el primer artículo, “La comprensión de un aspecto de la naturaleza de ciencia y tecnología: Una experiencia innovadora para profesores en formación inicial”, Ángel Vázquez y M^a Antonia Manassero afrontan el problema educativo de formar al profesorado de ciencias sobre cuestiones innovadoras de la enseñanza de la ciencia como son los temas de naturaleza de la ciencia y la tecnología y cómo funcionan en el mundo actual.

En el artículo “Algunas creencias del profesorado de ciencias en formación sobre la enseñanza de la problemática de la energía”, Carolina Martín, Teresa Prieto y M^a Angeles Jimenez presentan un estudio acerca de las creencias del profesorado en formación sobre la pertinencia de incluir la problemática energética mundial en la enseñanza de las ciencias, y los contenidos más adecuados para ello. En concreto, han investigado las imágenes de los futuros profesores sobre la importancia de abordar esta problemática en las aulas, el estilo de enseñanza que prefieren y qué consideran importante enseñar al respecto.

Cristina Martínez y Susana García, en “Habilidades cognitivo-lingüísticas y nutrición humana en la formación inicial del profesorado de secundaria”, intentan averiguar en qué medida, los profesores en formación identifican las habilidades cognitivolingüísticas en las preguntas planteadas sobre nutrición humana y qué importancia otorgan a dichas preguntas. Los resultados muestran que los futuros docentes no siempre son conscientes de la habilidad que solicitan en las preguntas que plantean. Todo ello sugiere la necesidad

de que la formación docente insista en el uso de las diferentes habilidades cognitivas y lingüísticas en relación a temáticas específicas.

En el último artículo de esta sección, “La formulación química en la formación inicial del profesorado: Concepciones y propuestas”, Manuel Fernández nos explica cómo la enseñanza de la formulación química, que se realiza en la segunda etapa de la ESO, constituye por sus dificultades un verdadero reto para el profesorado del que difícilmente sale airoso. Para solventar esto, se estudian las concepciones que tiene el profesor acerca de cómo llevar a cabo la enseñanza del tema, se diseña una secuencia para el curso de formación que tiene en cuenta estas concepciones e incluye, además, una propuesta alternativa de enseñanza inicial de la formulación.

Otra sección está destinada a “El Practicum en el Máster de Profesorado”, donde aparecen tres artículos. En “La estrategia del análisis teórico de la práctica de profesores de Secundaria en formación: los incidentes críticos”, José Fernández y Juan José Marrero desarrollan una secuencia de trabajo en la preparación del practicum del máster de formación del profesorado de secundaria. En una primera fase, los profesores noveles conocen situaciones de la enseñanza en el contexto de análisis de laboratorio, sin riesgos en las decisiones y con posibilidad de repetir, lo que les permite aplicar el aprendizaje multidisciplinar del máster. Posteriormente, en una segunda fase, durante la realización del prácticum en centros educativos, se les solicita que recopilen los incidentes críticos que detecten; finalmente, en la fase posterior a las prácticas, analizan algunos de los incidentes que han encontrado.

En “Un modelo de innovación en el Practicum de Secundaria: la inmersión dentro de un grupo de investigación-acción”, Bartolomé Vázquez-Bernal y Roque Jiménez-Pérez. presentan un modelo de innovación que afecta al Practicum del Máster de Educación Secundaria, que implica la socialización del futuro profesor dentro de un grupo de investigación-acción, en el que pueda adquirir parte de las habilidades necesarias para afrontar su desarrollo profesional.

Por último, en el artículo titulado “¿En qué medida están contribuyendo los TFM a los resultados de aprendizaje planificados?” Antonio de Pro, Gaspar Sánchez y María Victoria Valcárcel reflexionan sobre la puesta en práctica de una de las asignaturas obligatorias del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria de la Universidad de Murcia: los trabajos fin de máster.

En la sección de “Sostenibilidad y Formación del Profesorado” aparece un total de tres artículos. Amparo Vilches y Daniel Gil, en “La ciencia de la sostenibilidad en la formación del profesorado de ciencias” analizan el papel que debe y puede jugar la Educación para la Sostenibilidad en la formación del profesorado de Ciencias. Con este propósito, se estudian las razones que justifican su incorporación en el Máster de Formación del Profesorado, se discuten algunas dificultades que están limitando la efectividad de dicha incorporación y se describen estrategias que ya se están utilizando para contribuir a superar los obstáculos encontrados. En “Juegos de rol sobre el calentamiento global. Actividades de enseñanza realizadas por estudiantes de ciencias del Máster en Profesorado de Secundaria”, Enrique España, José Antonio Rueda y Ángel Blanco analizan

cómo el profesorado de ciencias de secundaria en formación inicial diseña actividades de juegos de rol sobre el calentamiento global, en el contexto de un programa formativo. Se recogen datos de las producciones de los estudiantes, de las grabaciones en vídeo de las clases y del diario del profesor.

En “La sostenibilidad en la formación inicial del profesorado de Secundaria: incidencia en los estudiantes de Ciencias y Matemáticas”, José María Cardeñoso, Pilar Azácate y José María Oliva presentan un proceso formativo que intenta promover la inclusión de la educación para la sostenibilidad desde diferentes asignaturas que se imparten en el Máster de Formación del Profesorado de Secundaria, con el fin de promover la aproximación de los alumnos a la comprensión de la sostenibilidad y a la necesidad de su inclusión curricular en las materias que impartan en su futuro ejercicio profesional como docentes en los niveles no universitarios.

La última sección está destinada a “La Formación Inicial en Otros Países” con los cuatro artículos siguientes: “Un acercamiento a la formación de docentes de ciencias en latinoamérica. Experiencias en el contexto cubano” de Esperanza de la Caridad Asencio; “La Formación del Profesorado de Secundaria en Israel” de Alicia Benarroch; “La resolución de problemas en la formación del profesorado en ciencias: análisis de las opiniones y estrategias de los estudiantes” de Ana María Guirado, Claudia Alejandra Mazzitelli y Carla Inés Maturano y “Formación del Profesor de Química en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina)” de Adriana Leticia Rocha, Adriana Bertelle, María Cristina Iturralde, Silvia García de Cajén, Magdalena Roa, Ana Furh y María José Boucíguez.

Consuelo Burgos Bolós

3. PÁGINAS WEB

educ@contic

el uso de las TIC en las aulas

Educ@contic es un portal educativo que el pasado mes de abril cumplía tres años y que desde el inicio ha supuesto una gran apuesta por la TIC en el aula, pero sobre todo, ha querido ir formando a los docentes en su uso. Es un lugar donde se aprende Educación a todos los niveles. El concepto portal hace referencia a puerta de entrada a un espacio, que es una ante sala que nos hace llegar a otros sitios. Y efectivamente, un portal de internet es un espacio web desde el que tenemos acceso a otros muchos productos.

El equipo que hace posible este portal educativo está coordinado por Aníbal de la Torre, desde la coordinación de Red.es.

Los autores son: David Álvarez, Fernando Trujillo, Francesc Balagué, Francisco Muñoz de la Peña Castrillo, Juanma Díaz, LLuis Tomas, Lucía Álvarez, María Loureiro, María Jesús Camino, Bloggeando, Mario Aller, Néstor Alonso, Pablo Bongiovann, Salvador Llopis, Sandra Pérez de las Heras, y Víctor Cuevas. La producción multimedia, es de David Álvarez, Victoria Castrillejo, y Francisco Herrera.

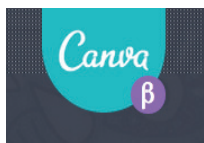


Los productos que presenta la plataforma en una primera entrada son tanto formativos como informativos:

- Inicio: por ejemplo el 29 dic. Se presenta la entrada del día en la parte principal del portal.

Canva, una espectacular herramienta para diseñar contenido web

Laboratorio Edu... 0 comentarios



Canva es una herramienta realmente espectacular para diseñar y crear contenido web de todo tipo. Con Canva podemos crear carteles, posters, infografías, documentos, tarjetas de visita, covers de Facebook, gráficos, etc., de forma muy sencilla. Los diseños que ofrece Canva son elegantes y profesionales que recuerdan al estilo *vintage*. Además de las plantillas y diseños de Canva, podemos subir imágenes, añadir texto y cambiar la organización de los elementos de las plantillas. Es una herramienta fantástica para desarrollar la creatividad de nuestros alumnos y la nuestra. Canva está en fase beta y es necesario pedir una invitación para utilizarla pero merece la pena esperar para conocer sus interesantes posibilidades.



[Leer más](#)

- Blog: Un segundo producto es el **Blog Educativo** en el que podemos ver: Actualidad, noticias, recursos educativos digitales listos para utilizar en tu aula, webs de referencia, herramientas de autor. Te sugieren que lo consultes porque allí tienes efectivamente: todo **lo que necesitas para estar a la última**, lo tienes aquí, en el blog de **educ@conTIC**.

En el blog...

- **Actualidad**
- **Experiencias**
- **Recursos TIC**
- **Podcast**
- **Laboratorio**

Y una reseña de los últimos posts:

- Halloween y Día de Difuntos, alquimia intercultural con O Apóstolo, peli hacia los Oscar
- Canva, una espectacular herramienta para diseñar contenido web
- Física en acción: Aprender Física nunca fue tan divertido
- Recursos; recursos; recursos...
- Lecciones de Historia con Rosa Liarte

Y un Archivo del blog donde puedes acceder a todos los anteriores publicados:

 ▼

- Catálogo TIC: es otra interesante sección en donde nos ofrecen múltiples recursos catalogados por tipo de herramienta o por niveles educativos. En su catálogo encontrarás los recursos educativos más interesantes, pudiendo realizar tus búsquedas según el nivel educativo y el tipo de recurso que necesites.

Selecciona los filtros que desees para realizar una búsqueda de Catálogo TIC.

Nivel educativo

- ☐ Educación Infantil (178)
- ☐ Educación Especial (159)
- ☐ Educación Primaria (317)
- ☐ Enseñanzas de Régimen Especial (125)
- ☐ ESO (345)
- ☐ FP (210)
- ☐ Bachillerato (257)
- ☐ Educ. permanente (198)

• *Tipos de recurso*

- ☐ Herr. colaborativas (123)
- ☐ Herr. de autor (105)
- ☐ Herr. ofimáticas (23)
- ☐ Plataformas educativas (34)
- ☐ Contenido educ. digital (401)
- ☐ Hardware (17)

Puedes encontrar **650** recursos.

Además el blog ofrece la posibilidad de buscar:

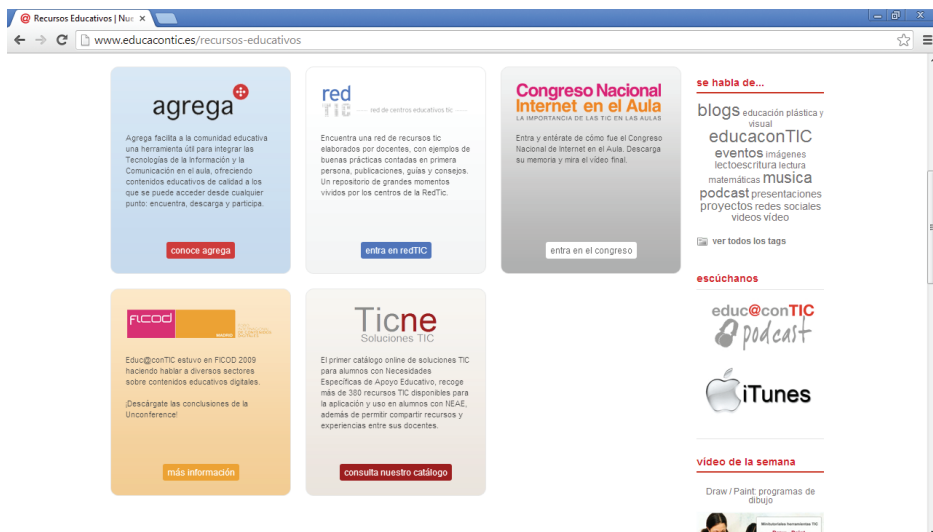
- Destacados: Las noticias y los post sobre las TIC en las aulas más interesantes de cada semana.

Filtrar por fecha:

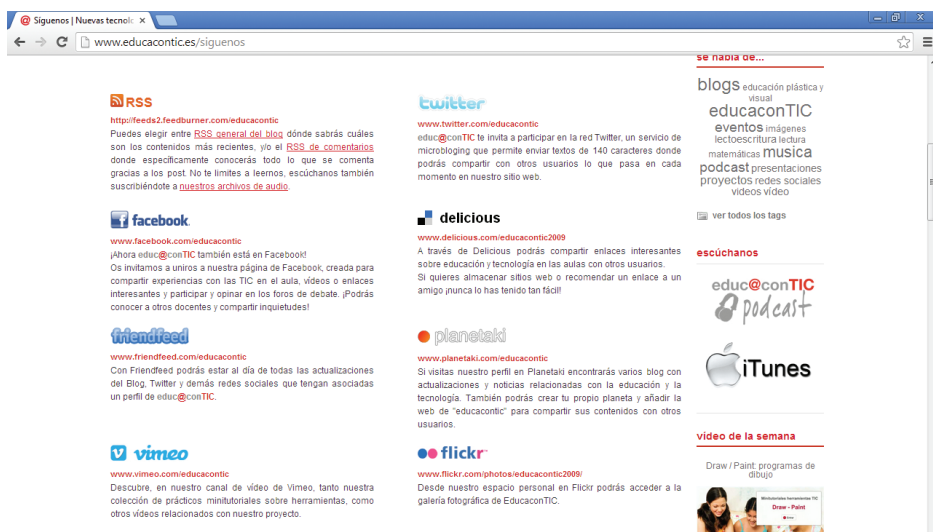
Todos



- En cuanto a los Recursos:



- Síguenos: este producto te conecta con todas las redes sociales que puedes necesitar para facilitar tu labor docente. Allí encontrarás esta pantalla que te enlaza con ellas.



Pero además cuenta con Servicios de valor añadido (SAV) que son las categorías principales que ofrece y en las que se distribuyen los productos.

- SAV de acceso a la información: buscador interno, RSS,... etc.
- SAV interactivos: chat, foros, blog,... etc.

- SAV de participación: wikis, encuestas...etc.
- SAV multimedia: fotografías, videos...etc.
- SAV de formación: experiencias educativas, tutoriales, obras de referencia....etc.

Todos los encontrarás en la parte derecha de la pantalla:

.....**categorías**

nivel educativo

- Educación Infantil (178)
- Educación Especial (159)
- Educación Primaria (317)
- Enseñanzas de Régimen Especial (125)
- ESO (345)
- FP (210)
- Bachillerato (257)
- Educ. permanente (198)

tipo de recurso

- Contenido educ. digital (401)
- Hardware (17)
- Herr. colaborativas (123)
- Herr. de autor (105)
- Herr. ofimáticas (23)
- Plataformas educativas (34)

se habla de...

blogs educación plástica y
visual **educaconTIC** eventos imágeneslectoescritura lecturamatemáticas musicapodcast
presentacionesproyectos redes socialesvideos vídeo

ver todos los tags

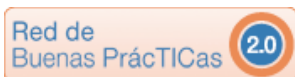
escúchanos



vídeo de la semana

Draw / Paint: programas de dibujo





visita nuestro
calendario TIC

enlázanos

Enlázanos

twitter

- followers

- Proyecto | Edificio cole | Geometría | SketchUp | Dibujo | Arte | Arquitectura... <http://t.co/kWaaiczEp> #QMUSICarte #LbyD vía @Potachov
34 semanas 6 días

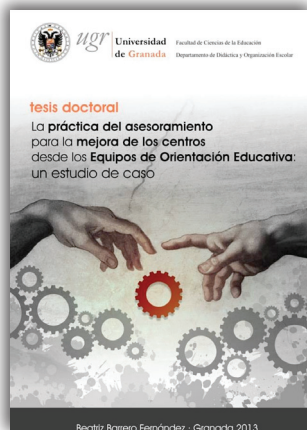
Y por último, te vuelve a recordar los productos, lo que hace que aun sea más intuitiva su utilización. Una gran apuesta educativa que nos ayuda a poner la Tecnología al servicio de la Pedagogía.

***M^a Dolores Molina
Jaén***

4. TESIS DOCTORALES

Barrero Fernández, B. (2013). La práctica del asesoramiento para la mejora de los centros desde los Equipos de Orientación Educativa: un estudio de caso.

Director: J. Domingo Segovia y J. D. Fernández Gálvez. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Granada.



La tesis doctoral pretende abrir una línea de acción para la mejora de los centros desde los Equipos de Orientación Educativa (EOE). Estos servicios de apoyo a la escuela, a lo largo de los treinta años de recorrido, han ido configurando una identidad marginal de su profesión, actuando como meros apaga fuegos, alejados de promocionar la prevención ante problemáticas concretas. Como bien se defiende en el trabajo, existen números teóricos que defienden que para que sea efectivo el cambio en las escuelas es necesario contar con agentes de apoyo que medien en el proceso, de forma constructiva y colaborativa.

Siendo numerosos los frentes de interés que giran alrededor del profesional de la orientación, el objeto de estudio versa sobre si los orientadores pueden o no ejercer funciones de asesoramiento y de esta forma influir en la acción de procesos de innovación y mejora de los centros.

Establecido el interrogante principal, surgen una serie de cuestiones a las que el estudio intenta dar respuesta:

- a) ¿Los orientadores pueden asesorar? (asesorar para qué y al servicio de quién) ¿El asesoramiento es un trabajo específico del orientador?
- b) ¿El modelo de actuación profesional depende del centro, contexto y sus fases de desarrollo?
- c) ¿El asesor puede iniciar, dinamizar o potenciar procesos de innovación y transformación de los centros de su zona de acción?
- d) ¿La actuación asesora da pie al cambio de identidad y de percepción de su trabajo?
- e) ¿Los asesores pueden ejercer liderazgo o apoyo al liderazgo pedagógico en los centros?
- f) ¿Qué orientador es el que puede asesorar?

Tras un conjunto concreto de interrogantes, el estudio se plantea los siguientes objetivos:

- Indagar y documentar sobre la labor que desarrolla un orientador de equipo como asesor.
- Ubicar y comprender el rol del orientador en los procesos de mejora de la zona.

ESCAPARATE

- Comprender la interdependencia entre los procesos de construcción del modelo y del desarrollo de la asesoría con los procesos de desarrollo de las escuelas.

- Validar procesualmente desde la práctica un modelo de actuación profesional que enfatiza las funciones de asesoramiento y acompañamiento como agente de mejora.

- Comprender cómo se construye un perfil profesional que dé respuesta a este reto de ser apoyo para la mejora de los centros.

La metodología de estudio seleccionada se asienta en la perspectiva cualitativa, a través de la cual se realiza un estudio de caso único a lo largo de cuatro cursos escolares (desde el curso académico 2007/2008 al 2010/2011), utilizando la entrevista con carácter biográfico-narrativo. Esta técnica permite comprender e interpretar la realidad educativa y constituye una potente herramienta para entrar en el mundo de la identidad, de los significados y del saber práctico.

A lo largo de las 24 entrevistas que componen el estudio de caso, se recogen multitud de afirmaciones que son ratificadas posteriormente por cuatro grupos de discusión de los centros implicados en el proceso, y una entrevista a la inspección educativa, quien corrobora el avance de la comunidad educativa gracias a la actuación del orientador. El proceso de análisis de estos 29 discursos ha sido sometido a un profundo estudio con programas informáticos pertinentes para entrar en los discursos (FILE-MAKER y N-Vivo).

Los resultados del estudio determinan que el éxito de estos agentes de apoyo está, entre otras cosas, en tener una metodología bien interiorizada y unos nortes bien definidos. Al igual que un contacto directo con los agentes más importantes del contexto escolar (director/jefatura de estudios).

De igual forma, la labor del profesional de la orientación debe girar en torno al constructivismo, la colaboración y la visión estratégica de procesos, alejándose de la intervención puntual para dar paso a un profesional mediador del conocimiento y facilitador de formación e información.

A lo largo de la totalidad del estudio, se recogen una serie de datos a modo de claves de actuación que aseguran el éxito de la labor de apoyo que son las siguientes:

- Es esencial que el orientador esté en los centros. Estar no solo físicamente en el despacho asignado del centro para trabajar, sino estar en los pasillos, en los recreos, en los aparcamientos. Estar en aquel lugar donde el profesorado hable, se sienta relajado para exteriorizar cuáles son sus verdaderas sensibilidades, sus miedos, sus retos.

- Es también importante llevar a cabo un trabajo sistemático en los centros, y que éste se desarrolle a lo largo de la jornada escolar. Los orientadores deben entrar y salir a la par que el profesorado y dar cuenta en el centro de cualquier incidencia en su horario, como el resto del colectivo docente.

- Los orientadores de EOE deben asumir el papel de externos pero no acatar el significado de este concepto. El orientador debe implicarse en los asuntos

del centro, debe generar y ser partícipe de debates educativos que pongan en duda procesos asentados y mecanizados.

- La implicación es una cuestión clave en su actuación profesional. La existencia de un verdadero compromiso del orientador con el proyecto colectivo de mejora.

- La colaboración es el ingrediente principal de esta relación. Cuando en los centros existen verdaderas redes colaborativas todo es posible. Las relaciones colaborativas provocan que los procesos de cambio sean revisados y consensuados constantemente, lo que produce un desarrollo mucho más profundo.

- Es determinante disponer de unas líneas de trabajo sobre las que pivotar el trabajo en los centros. Acotar unos límites sobre los que sería interesante trabajar y, a partir de ahí, promover el trabajo colaborativo.

- Es también de importancia máxima que el orientador sea fiel a una metodología de trabajo. El orientador debe tener una forma de trabajar bien consensuada. Las problemáticas de los centros pueden turbar los procesos de mejora. Estas pasan por múltiples altibajos que pueden confundir o sacar del camino planteado. Por lo que, a pesar de ser complicado, el orientador debe mantener su idea firme y no olvidar cuál es la meta.

- Y finalmente, otra de las claves determinantes para el éxito de la labor asesora responde a disponer de una amalgama de recursos tanto humanos como materiales que permitan desarrollar propuestas de trabajo. Esto se consigue reorganizando los recursos y sacándole más partido a su uso.

Como conclusiones del estudio, el trabajo establece respuesta a todos y cada uno de los interrogantes planteados, apoyados por comentarios del propio objeto de estudio y por afirmaciones de teóricos relevantes en el tema. De igual forma se verifica con el trabajo que, efectivamente, los orientadores pueden ejercer funciones de asesoramiento y de esta forma, influir en la acción de procesos de innovación y mejora de los centros.

Finalmente, el estudio realiza unas conclusiones más específicas, a modo de “decálogo”, sobre cuáles serían las principales aportaciones para el éxito de la labor asesora, que son éstas:

1. Partir de problemáticas deducidas de problemas concretos.
2. El orientador debe llevar a cabo un proceso que quede diluido en los centros.
3. Presencia física e implicación.
4. Procesos de reflexión y formación para desarrollarse profesionalmente.
5. Competencia profesional, para que siga formándose, avanzando y progresando como orientador.
6. Que no se dedique a llevar programas sino a enriquecer lo que haya en el centro.
7. Que dedique tiempos a las tardes, momento en el que el profesorado se reúne.

8. Que genere que los centros dispongan de buenos currículums inclusivos.
9. Que sea un dinamizador y compañero de viaje.
10. Que sea capaz de adaptarse a cada contexto.
11. Que sea un orientador algo más que de centro, que sobrepase las verjas y haga que llegue a toda la comunidad, la localidad, la zona...

María José Barrero Fernández

Pedrosa Vico, B. (2012). Evaluación y mejora de las conductas problemáticas dentro del aula.

Directores: Leonor Eisman Buendía, José Antonio Pareja de la Reguera y Emilio Berrocal de Luna. Departamento de Investigación y Diagnóstico en Educación. Universidad de Granada.

El objetivo principal de la Tesis Doctoral, titulada “Evaluación y mejora de las conductas problemáticas dentro del aula”, consiste en el desarrollo de un programa de intervención para la mejora de la convivencia en los distintos cursos de 1º de ESO de un centro educativo. Para ello, ha sido necesario conocer las demandas y necesidades de los agentes implicados en la comunidad educativa para posteriormente, trabajar en el desarrollo de medidas que ayuden a paliar las conductas disruptivas que se producen en el aula y en el centro de enseñanza.

A través de un proceso de Investigación-Acción, se ha llevado a cabo a la creación de recursos, estrategias y propuestas de mejora que pueden contribuir a mejorar las conductas disruptivas, tales como la falta de motivación, la descoordinación o el individualismo en la labor de enseñanza-aprendizaje del profesorado y alumnado, fomentando de esta manera, un clima adecuado de aula y de centro. Para la obtención de los datos de este trabajo se ha utilizado el programa SPSS para el análisis cuantitativo y el programa MAXQDA para el estudio cualitativo. El análisis de todos estos datos ha aportado a la investigación, una visión más real de la situación del alumnado y profesorado del centro/aula acerca de las normas de convivencia, disrupción, conflictos, falta de implicación y formación inicial y permanente del profesorado de secundaria del Centro que trabaja con el alumnado en materia de convivencia y tutoría.

En cuanto a los resultados obtenidos, es necesario destacar que fueron contrarios a los esperados, debido, principalmente, a la falta de implicación del profesorado en la puesta en práctica de los acuerdos realizados por la comunidad educativa sobre las normas de convivencia, lo que favoreció que una buena parte del colectivo escolar no se sintiera

motivado. Así, la carencia de interés por parte del profesorado, la falta de unificación de criterios en las normas básicas del aula y la ausencia de capacidad de trabajo en equipo aparecen como las causas principales de que el profesorado sea considerado como responsable de no llevar a cabo la ejecución de las normas de conducta mediante la gestión de normas democráticas. Por otro lado, se llega a la conclusión de que el alumnado bilingüe es, tanto para profesores como para alumnos, el modelo de alumno ideal a la hora de poder trabajar programas en materia de convivencia. Sin embargo, la figura del alumnado repetidor se muestra como responsable de uno de los focos más destacados de conductas contrarias a la convivencia. La importancia de la educación es fundamental, independientemente de la edad, cultura o el nivel socioeconómico de la persona, pero cabe destacar que la escuela puede actuar como delimitador no sólo de los conocimientos formales, sino también de las relaciones sociales. Por lo tanto, la conjunción de todos estos aprendizajes debe ser determinante para el correcto desarrollo integral de la persona.

Isabel Segura Moreno
Belén Montijano Serrano

ESCAPARATE