

LIBROS



Martín Fernández, Mª A., Reche Urbano, E. & González López, I. (2014). *La evaluación de competencias. Innovación en las aulas universitarias*. Córdoba, Centro de Magisterio Sagrado Corazón, 209 páginas.

El libro que aquí presentamos se encuentra estructurado en torno a tres grandes bloques y dos capítulos que presentan y cierran o concluyen el manuscrito.

En esta introducción titulada “*Aproximación a las características de la evaluación en el Espacio Europeo de Educación Superior. Pasos hacia la calidad*” firmado por Ignacio González (coordinador de la obra). En sus páginas nos adentra al nuevo rol que tanto docentes como discentes tienen que asimilar en el nuevo escenario educativo que la implantación del Espacio Europeo de Educación superior ha traído. En el segundo apartado centra la atención en la temática del libro, la evaluación. El autor nos indica que la evaluación se encuentra sujeta a múltiples interpretaciones y diversos modelos.

Profundiza en diversas concepciones del término evaluación vinculada a las competencias que los estudiantes deben lograr y como elemento o referente de la calidad de la enseñanza universitaria.

El primer bloque denominado “La evaluación de competencias. Instrumentos” se encuentra estructurado en torno a 2 capítulos. El primero de ellos, firmado por González y de León, denominado “La evaluación como estrategia de coordinación docente en la titulación de Psicopedagogía”, acerca al lector al problema que está suponiendo la evaluación hoy. Según los autores este gira en torno a la idea de entender la evaluación como una “tarea meramente acreditadora”. Los autores nos muestran las herramientas de evaluación que se emplean en una propuesta de trabajo coordinado denominada INVADIV imbricada con los extinguidos estudios de Psicopedagogía. En el segundo capítulo, firmado por Hoster y Ramos se expone la experiencia llevada a cabo en el C.E.S. Cardenal Espínola a través de estrategias autoreguladoras del proceso de evaluación. Así nos muestran los diferentes elementos empleados dentro de un curso de formación del profesorado impartido para la mejora docente, siendo las rúbricas, las guías de interrogación y el portafolio.

El segundo bloque temático titulado “Experiencias de evaluación” acoge 5 capítulos. El primero de ellos titulado “El uso de rúbricas en la evaluación de actividades de expresión plástica” firmado por Sánchez Ruiz, comunica al lector cómo este elemento evaluador puede ser implementado en contenidos tan prácticos como la Plástica, para ello diseña 3 tipos variados en función de los contenidos de esta área curricular. El segundo capítulo realizado por Chica, versa sobre la aplicación de las rúbricas para la evaluación del trabajo en grupo. Tras esclarecer cuáles pueden ser las competencias que el trabajo

en grupo potencia, presenta una rúbrica de evaluación conformada por varias partes, de un lado constatará el groso del trabajo, centrado en la realización de un informe, y de otro, la expresión oral de los estudiantes. Cierra su intervención cuestionándose la idoneidad de este elemento para el proceso de aprendizaje. Martín y Reche, firman la autoría del tercer capítulo de este segundo bloque. En su aportación las autoras llaman la atención sobre el empleo de la autoevaluación y la evaluación conjunta de profesores, por medio de la exposición de la puesta en marcha de un proyecto de innovación docente denominado “Obras con amores” que imbrica a varias materias. De la Blanca, Hidalgo y Risueño firman el capítulo titulado “El portafolio como instrumento de evaluación y catalizador del aprendizaje”. A través de sus páginas los autores hacen una propuesta de evaluación en la asignatura de Didáctica General de Grado de Educación Primaria. Los autores defienden el portafolio como sistema de evaluación formativa basado en el aprendizaje autónomo. “La entrevista como estrategia evaluativa de competencias” firmado por Herrero y Quintero, cierra este segundo bloque de experiencias. En él las autoras defienden la utilidad de la entrevista entendiendo esta como “una conversación seria entre al menos dos personas que va más allá del simple placer de dialogar” (p.119). A partir de ahí e incluida dentro de una experiencia de innovación en el aula de Grado de Educación Primaria desgranan las razones de su empleo y cómo introducirla en cualquier materia.

El tercer bloque en que se organiza la obra, (Estrategias para la evaluación) está compuesto por 5 aportaciones que reflejan, desde diversas perspectivas, las posibilidades reales de la evaluación de las competencias de los estudiantes. Ainhoa Bilbao presenta en su capítulo “Uso estratégico de la evaluación del aprendizaje en la formación básica de maestros” una llamada de atención sobre los problemas circundantes a la evaluación. En

esta línea, Fragero presenta en “Criterios para la confección de una guía de evaluación formativa de la comprensión lectora de un texto literario” una propuesta de evaluación centralizada en la asignatura de Lengua Española de Grado de Educación Infantil. En ella la autora hace especial hincapié en el uso de diversos recursos digitales, como es la plataforma de teleformación Moodle, el diseño de listas de preguntas abiertas, la creación de textos literarios, evaluados todos a través de una guía formativa. El tercer capítulo presenta de la mano de Cañizares y Gallego, desde una experiencia de aula a través de la materia de Educación Musical e Infantil, la necesidad de evaluar los procesos comunicativos de los futuros maestros. Perea, García y Luque firman la aportación titulada “Sobre la evaluación de la competencia escrita a través de trabajos. Análisis de experiencias en alumnos de la UCO”. Auspiciado por un proyecto de innovación docente, los autores presentan la necesidad de aunar y generar un modelo de evaluación de la competencia escrita de los estudiantes de Grado, dado el elevado número de trabajos escritos así como de proyectos que se presentan en la Universidad de Córdoba.

“Tratamiento de las competencias comunes en la asignatura interdisciplinar salud infantil motriz y artística” es el quinto capítulo de este bloque. Las autoras, Lobato, Borrero y Ladrón de Guevara, hacen un pequeño recorrido sobre las diferentes herramientas de evaluación que se pueden aplicar para el contenido de la asignatura Salud infantil, Educación motriz y artística”.

Cierra la obra la aportación de Martín y Reche (Evaluación de competencias en educación superior: retos de futuro), en ella de forma sucinta abogan por el esclarecimiento terminológico y zona de acción de la evaluación de las competencias de los diferentes títulos de Grado. Asimismo, también reclaman una evaluación por

competencias antes de una evaluación de competencias, real y ajustada a las aulas de hoy.

Esther María Vega Gea