

¡DISFRUTA Y APRENDE!: LA ALEGRÍA DE APRENDER A TRAVÉS DE TAREAS INTEGRADAS DESCUBRIENDO NUEVAS EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y LA REALIDAD QUE NOS RODEA

**ENJOY AND LEARN!: THE JOY OF LEARNING THROUGH INTEGRATED
TASKS BY DISCOVERING NEW EMOTIONS, FEELINGS AND THE
WORLD AROUND US**

María Teresa Agudo Romero

Manuel Jesús Cano Jiménez

Dra. Consuelo Burgos Bolós

Resumen

La adquisición eficaz de las competencias clave tal y como indica el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, requiere la puesta en práctica de metodologías activas como son los proyectos de trabajo o las tareas integradas. Esto implica un gran cambio, ya que supone pasar de una metodología “tradicional” transmisiva a un entorno de enseñanza-aprendizaje “activo”. Además, este método se ha visto enriquecido con la integración de las

enseñanzas positivas que buscan la creación de un clima emocional en el aula que celebre los logros y avances del alumnado. En este trabajo, se muestra la puesta en práctica de una tarea integrada realizada por los alumnos de tercero de Primaria, cuya finalidad ha sido el desarrollo máximo de las competencias de los discentes a través de la investigación de nuestra ciudad, teniendo en cuenta las emociones y las experiencias vividas.

Palabras Clave

Tarea integrada. Competencias clave. Metodología activa. Enseñanza positiva.

Abstract

The efficient acquisition of key competences according to the 28th February Royal Decree 126/2014, demands the implementation of active methodologies such as projects or integrated tasks. This implies a radical change in which teachers should move from a traditional methodology to an active teaching and learning environment. In fact, this method has grown up and enriched itself thanks to the integration of positive teaching methods which claim for the creation of a good classroom rapport, e.g.: by praising students achievements.

In this paper, we present a practical implementation of an integrated task in the 3rd year of primary education. Its main aim had to do with doing some research on students' city and trying to develop key competences by paying special attention to emotions and experiences.

Key Words

Integrated task. Key competences. Active methodology. Positive learning.

*La enseñanza que deja huella
no va de cabeza a cabeza,
sino de corazón a corazón*

Howard Hendricks

1. Introducción

Las nuevas leyes educativas nos indican que en las escuelas actuales hemos de conseguir formar un alumnado competente, que aprenda a desenvolverse en el mundo actual. La finalidad de la experiencia presentada a continuación, consiste en ampliar los conocimientos de los niños acerca de nuestra ciudad, desarrollando al máximo las competencias clave.

El hecho de trabajar a través de una tarea integrada ha sido positivo, ya que el conocimiento que los discentes han adquirido está relacionado con la vida cotidiana, rechazando la rutina y la monotonía, teniendo una perspectiva democrática de la educación, sin dejar de lado el uso de estrategias basadas en la enseñanza positiva, pues ha supuesto un mayor rendimiento debido a la motivación del alumnado y profesorado.

El cambio de metodología ha requerido llevar a cabo la tarea a través del trabajo cooperativo, con ello se ha conseguido un buen clima en el aula, siendo éste favorable y dando lugar a una interacción comunicativa adecuada, aumentando el nivel de motivación en el alumnado.

Esta tarea ha sido realizada por veintisiete alumnos de 3º de Educación Primaria y para su realización se han utilizado las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas y Educación artística. Se han llevado a cabo 14 tareas intermedias para llegar al producto final deseado, desarrollando al máximo las competencias trabajadas.

2. El trabajo por competencias clave

La finalidad de la Educación Primaria, atendiendo a la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa, es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y compresión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la

adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad y prepararlos para la vida real.

Por tanto, teniendo en cuenta esta Ley, trabajar a través de tareas integradas y proyectos de trabajo se convierte en la forma más adecuada para desarrollar al máximo las competencias del alumnado y cumplir su finalidad. Por ello, los maestros y maestras han de llevar a cabo esta propuesta, haciéndolo de la manera más positiva y satisfactoria posible.

Esto supone crear nuevos enfoques de aprendizaje y evaluación, ya que debe haber un gran cambio en las tareas que el alumnado llevará a cabo teniendo en cuenta la innovación, la creatividad y la participación activa para adquirir aprendizajes significativos.

Según recoge la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía; la resolución conjunta de tareas debe apoyarse en el trabajo en equipo, en estructuras de trabajo cooperativo y en estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

En el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, basado en la potenciación del aprendizaje por competencias, a su vez, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación de la práctica docente y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se resuelve una pregunta clave: “¿Cómo debemos trabajar los contenidos en Educación Primaria?”.

“Las competencias claves son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo” (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria). Según el Equipo de Orientación Educativa de Sanlúcar de Barrameda (2012), el concepto de competencia tiene cuatro componentes indisociables pero a la vez distintos: dimensión técnica (saber), metodológica (saber hacer), participativa (saber ser) y personal (saber estar). Dicho esto, se intuye y constata, que una de las funciones más importantes del maestro es desarrollar al máximo las competencias del

alumno para que aprenda a convivir y solucionar los problemas que se presenten en la vida cotidiana. Se ha de tener en cuenta que todas las materias y áreas deben contribuir al desarrollo de estas competencias, ya que todo problema suele afectar a más de un área cognitiva.

Sin embargo, conseguir el desarrollo de las competencias no es fácil pues, según Trujillo (2011), existen tres cambios fundamentales en nuestra educación. En primer lugar, se ha de tener en cuenta que esto requiere un gran cambio en nuestra cultura escolar, el mayor cambio es metodológico y requiere que “se marquen de nuevo los territorios y se redefinen los roles”. Hay que pasar de una Enseñanza administrada de manera asimétrica a una enseñanza-aprendizaje, que logra hacer al estudiante responsable de su aprendizaje y del profesor, un facilitador del mismo”(Poblete, 2006). Se pasa de una metodología “tradicional”, la cual engloba a una sola área de conocimiento, a otra forma de trabajar más “constructivista”, englobando distintas áreas.

Existen algunas causas que justifican el cambio de una metodología a otra. El maestro sabe mucho acerca de la materia que imparte, pero no lo sabe todo, pues debe estar en continuo proceso de aprendizaje (formación permanente). Además, debe ser corresponsable del proceso enseñanza-aprendizaje, aunque la responsabilidad es del estudiante y debe haber una conexión entre los antiguos y nuevos conocimientos para que se adquieran y no se estudien de manera memorística. Igualmente, las clases no han de ser homogéneas ya que cada alumno tiene unos conocimientos diferentes, intereses y un ritmo de aprendizaje distinto. Es muy importante que el maestro evalúe, además del resultado del aprendizaje, su desarrollo. Como última causa y no por ello menos importante, el contexto es dependiente al proceso de aprendizaje del alumnado (Poblete, 2006).

En segundo lugar, el cambio ha de ser en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el alumno ha de investigar, manipular y experimentar para conseguir un aprendizaje autónomo. Las herramientas más eficaces para llevar a cabo este cambio, son el uso en el aula de las tareas y los proyectos de trabajo. Tal y como propone Escamilla (2010), estos dos tipos de herramientas educativas ayudan a identificar situaciones concretas en las que es necesario la aplicación de destrezas trabajadas anteriormente, en contextos y

situaciones puntuales. Todo ello, enmarcado en situaciones concretas y familiares para el alumnado, en las que reconozcan y resuelvan problemas de la forma más cercana posible a la realidad, tal y como recomiendan Medina y Mata (2010).

Por último, requiere un cambio en la evaluación. Tenbrink (2012), afirma que la evaluación es definida como “el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizan en la toma de decisiones”. Evaluar es mucho más que calificar, es transformar para mejorar. Llevar a cabo la evaluación de una tarea, implica saber qué ha aprendido el alumno, qué es lo que más y lo que menos le ha gustado, qué modificaría el alumnado; en función de ello, el maestro conoce cómo enseña, decide qué tiene que modificar y qué debe mantener. Como se ha indicado con anterioridad, se necesita evaluar de manera continuada, teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje y no sólo el producto ya que, como llegó a demostrar McCleland (1973), la inteligencia evaluada mediante el rendimiento académico no es un factor que se correlacione con el éxito en la vida, ni con el desarrollo de las sociedades.

3. Enseñanza Positiva

Además de estos cambios nombrados con anterioridad, se requiere la integración de una enseñanza positiva en el proceso educativo. Esta enseñanza consiste en educar las habilidades necesarias para alcanzar la felicidad y aumentar la satisfacción en la vida ayudando a la mejora del aprendizaje y un pensamiento creativo.

“No nos afecta lo que nos sucede, sino lo que nos decimos acerca de lo que nos sucede” Epicteto (55-135).

La enseñanza es una práctica emocional (Garritz, 2009; Hargreaves, 2000) en la que intervienen procesos cognitivos y afectivos (Beijaard et al., 2000; Van Veenet al., 2005). Estos se manifiestan a través de las emociones, que según Bisquerra (2000), son reacciones a la información recibida de nuestro entorno, cuya intensidad depende de las evaluaciones subjetivas que realizamos y donde tienen gran influencia los conocimientos previos y las creencias. Para Fernández-Abascal et al. (2001), las emociones positivas son las que implican sentimientos agradables, con duración temporal corta y que movilizan escasos recursos para su afrontamiento, como por ejemplo la felicidad. Por ello, llevando a

cabo este tipo de enseñanza positiva, creamos en el aula un ambiente caracterizado por una mayor motivación y un pensamiento más positivo y holístico frente al pensamiento crítico del carácter negativo. Según Mellado et al. (2014) las emociones negativas son, en muchas ocasiones, un obstáculo para el proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, se ha de promover la toma de conciencia, la autorregulación y el control del cambio de actitudes, creencias y emociones hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, se debe tener en cuenta la actitud y motivación del profesor dado que es muy valorada a la hora de relacionarla con el rendimiento escolar (Skamp y Mueller, 2001) al igual que la del alumnado.

La felicidad es entendida como uno de los objetivos básicos de la educación, ya que cuando los alumnos disfrutan de las tareas que están realizando, se produce un mayor aprendizaje. Los hallazgos de la investigación guiada por la teoría de la autodeterminación de Ryan y Deci (2000), han llevado a determinar tres necesidades psicológicas innatas: competencia, autonomía y relación. Cuando los alumnos y alumnas se sienten autónomos, cada vez más competentes e interaccionan con sus iguales; tiene lugar un aumento de la auto-motivación y de la salud mental. Sin embargo, cuando no se consiguen satisfacer estas necesidades, el nivel de motivación y bienestar decrece.

Rivilla (2015) dice: "Así me hablo, así soy de feliz". Esta afirmación hace reflexionar acerca de nuestro Yo interior. Implica aprender a relacionarnos con nosotros mismos y al ser conscientes, nos hacemos libres. Sólo un educador consciente puede educar de forma consciente. Éste estará atento, tranquilo, en paz consigo mismo y con los demás. Con su presencia refleja cualidades y actitudes como paciencia, confianza, amabilidad y respeto. Luego, el educador es un modelo para sus alumnos y alumnas con la finalidad de motivar, guiar y ayudar a desarrollar cualidades, actitudes y competencias en los discentes. César Bona (2015) afirma:

Cada niño es un universo. Todos los niños son extraordinarios y no basta con llenarles la cabeza de datos, sino que hay que facilitarles herramientas como conocimiento, empatía, sensibilidad y resiliencia para que puedan salir fortalecidos

de las situaciones adversas. Deben saber que si se proponen algo y luchan por ello, pueden conseguirlo y que de ellos depende que el mundo sea un lugar mejor.

4. Las Tareas integradas

Uno de los marcos más eficaces para el incremento de las competencias clave, la metodología activa y la enseñanza positiva es el desarrollo de una acción o acciones las cuales están orientadas a la resolución de conflictos mediante la mezcla de todos los saberes que permitan la elaboración de un relevante, es decir, la enseñanza basada en Tareas Integradas. Esta enseñanza, supone el mejor mecanismo de integración de las competencias clave en una actividad de aprendizaje significativo y realista gracias a que es creada en un contexto en el cual los alumnos obtienen un producto final, negocian para alcanzar la realización, toman las decisiones convenientes, asumen riesgos, reflexionan sobre el proceso de trabajo y su evaluación” (Trujillo, 2011).

Según el Equipo de Orientación Educativa de Sanlúcar de Barrameda (2011-2012) “una tarea integrada es un conjunto de actividades debidamente organizadas y enlazadas entre sí para conseguir un fin determinado”. Para que la tarea sea exitosa, se debe tener muy claro: qué objetivo se pretende conseguir, cómo se va a conseguir, es decir, qué actividades se van a realizar, por qué y de cuánto tiempo se dispone para desarrollar la tarea. Durante este proceso, el maestro ha de ser el guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y debe plantearle al alumno problemas para que éste los resuelva investigando, pues el docente no debe decir la solución.

Para planificar una tarea integrada, lo primero que se debe hacer es saber cuáles son los intereses y las necesidades del alumnado y con ello, concretar cuál es el producto final. Por ejemplo, en este caso, el producto final ha sido la elaboración de un tríptico informativo sobre Úbeda.

Asimismo, como indican Trujillo, Ariza, Redondo y Ferreros (2008) a la hora de programar por tareas integradas, hemos de tener en cuenta los siguientes apartados:

- Contexto realista de la tarea
- Desarrollo de la tarea y secuencia de actividades
- Competencias que se trabajan

- a. Habilidades, destrezas, actitudes,... que se necesitan
- Referencias a todas las áreas posibles
- Objetivos, contenidos y criterios de evaluación por áreas
- Tipos de agrupamientos
 - a. Funciones/roles de cada miembros
- Producto final
- Materiales que se necesitan
- Temporalización
- Indicadores de éxito (evaluación final)

5. Diseño de la experiencia

Para trabajar a través de tareas integradas, lo primero que se plantea es el producto final y, para llegar a él, se realizan una serie de tareas intermedias.

Ha de ser una metodología basada en la participación activa, asimismo, trabajar a través de grupos heterogéneos, llevando a cabo un aprendizaje cooperativo y teniendo en cuenta la globalización competencial. El concepto globalización supone la interrelación de todas las competencias clave que se trabajan en esta tarea.

[...] si hoy por hoy existe una alternativa educacional que ofrece la participación de los alumnos en clase esa es el aprendizaje cooperativo. Y la participación sin duda, propicia el aprendizaje significativo tanto de los contenidos declarativos como de los procesuales” (Ferreiro, 2005, pp. 3-7).

De igual modo, para Ferreiro (2007) hay dos tipos de participación, hacer una actividad en el aula requiere momentos de interactividad y momentos de interacción como unidad, es decir, solicita trabajar de manera individual y en grupo. Ambas maneras de trabajar son necesarias. Combinar didácticamente momentos de trabajo individual y grupal, dan lugar a la mejora del esfuerzo de trabajos en equipo e individual.

Participar en clase de forma activa, interactuar y trabajar individualmente, hace que crezcamos como personas y aprendamos de manera significativa y funcional nuevos conocimientos. “La participación es elemento clave para la formación de los educandos. [...] por la participación que favorece el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, los

sentimientos y una conducta personal y social acordes con valores altamente apreciados” (Ferreiro, 2005, pp. 3-7).

El trabajo cooperativo requiere una metodología activa. Esta forma de trabajar necesita una gran implicación del alumnado, haciendo a estos partícipes en la creación de su conocimiento, analizando y argumentando todo aquello que descubren.

Para que el alumnado, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se encuentre motivado, es necesario poner en juego la enseñanza positiva. No solo se pretende que los alumnos y alumnas aprendan contenidos teóricos y prácticos sobre su ciudad, sino que, además, en el aula se trabajen valores como empatía, respeto, escucha, y amor. La enseñanza positiva pasa por la creación de un clima emocional en el aula que celebre los logros y avances del alumnado y que se sientan queridos y reconocidos (De la Blanca, Burgos e Hidalgo; 2015).

5.1. Elección de la tarea

Atendiendo al contexto de nuestra tarea, dado que la UNESCO ha declarado a nuestra ciudad Patrimonio de la Humanidad y conocemos poco acerca de ésta, se realiza este trabajo con el fin de conocer la localidad. La inquietud de los discentes por conocer la ciudad se debe a una noticia, acerca del turismo, publicada en el periódico que diariamente leemos. En cuanto al desarrollo de la tarea y secuencia de actividades, el producto final consiste en diseñar y elaborar un tríptico para dar a conocer Úbeda. Todas las competencias clave son trabajadas: competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología, competencia en comunicación lingüística, competencia social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, competencia digital, competencia para aprender a aprender, competencia digital. La tarea integrada llevada a cabo se denomina “¿Conozco mi ciudad?”.

Respecto a las áreas posibles, esta tarea engloba las asignaturas de matemáticas, ciencias sociales, lengua castellana y literatura, plástica; además del uso de herramientas TIC siempre que sea necesario. Otro aspecto a tener en cuenta para la programación son los objetivos, contenidos y criterios e indicadores de evaluación, además de los tipos de agrupamientos, que en este caso serán varios (individual, parejas, gran grupo, pequeños

grupos). Durante el proceso que se lleva a cabo, cada miembro de los grupos ha debido realizar su función adecuadamente dado que la tarea se realiza a través del aprendizaje cooperativo.

5.2. Desarrollo de la experiencia

La tarea comenzó el día 1 de Abril de 2014 y finalizó el día 30 de Abril de 2014. A continuación, se presenta una tabla con las actividades realizadas para tener una clara visibilidad de su temporalización.

ACTIVIDADES REALIZADAS	TIPO DE AGRUPAMIENTO
1. Dinámica	Gran grupo
2. ¿Qué hay en nuestra ciudad?	Individual
3. ¿Conocemos los siguientes conceptos? (Barrio, municipio, localidad, pueblo, aldea, ciudad y ciudadanos.)	Individual y grupal
4. ¿Qué lugar o espacio voy a situar en el mapa?	Grupal y gran grupo
5. Aprendemos acerca de nuestros monumentos y lugares	Gran grupo
6. ¿Quién es Antonio Machado?	Individual y gran grupo
7. Usamos Google Maps	Parejas
8. Preparamos la entrevista	Pequeño y gran grupo
9. Juego de entrevistas	Grupal
10. Entrevista al concejal de Educación, Don Fernando	Gran grupo

Navas y Salida	
11. Receta del ochío	Gran grupo
12. Cocinamos ochíos	Grupal
13. Dibujo de la secuencia de pasos de la elaboración de los ochíos	Individual
14. Elaboración de un tríptico	Pequeño y gran grupo
15. Dinámica de evaluación	Gran grupo

Cuadro 1: Relación de actividades y tipo de agrupamientos

Todas estas actividades se han plasmado en un dossier del alumno.

5.3. Tarea diaria. Buzón de las emociones

Una de las actividades que se han realizado a lo largo del desarrollo de la tarea, ha sido “El buzón de las emociones”. Este es una herramienta de aula a través de la cual los alumnos pueden expresar qué sienten mientras realizan cada una de las actividades. Además, en gran grupo, se comentan las emociones que perciben y se hacen comentarios sobre el trabajo que se ha llevado a cabo en el aula y la actitud mostrada.

Cada uno de los niños y niñas, al finalizar una actividad o al surgir un conflicto/problema durante el día, destaca en un papel las cosas positivas que sus compañeros han aportado a los grupos o qué se debería mejorar a la hora de trabajar, también podían comentar la actitud de los compañeros y compañeras con respecto a las relaciones entre discentes o cómo se afrontarían los problemas surgidos. Al final de la jornada se realiza una asamblea en la que se comentan las diferentes opiniones de cada uno de los alumnos pudiendo añadirse otras opiniones mediante el diálogo.

5.4. Realización de tareas intermedias

1. Dinámica de grupo.

Se realiza una dinámica “¿Qué podemos encontrar en nuestra ciudad?”

Se nombran lugares que se puedan visitar en Úbeda: supermercados, gasolineras, gimnasios, restaurantes, campo de fútbol, Iglesias, colegios, parques, hospital, monumentos, piscina municipal, talleres mecánicos, desguaces, academias, librerías, bibliotecas, estación de autobuses, peluquerías, cementerio, ayuntamiento, etc.

Durante la dinámica, se nombran barrios y el nombre de éstos. Además se destaca que Úbeda es una ciudad que tiene muchos monumentos y barrios antiguos con características diferentes a otros barrios más nuevos, por lo que se aprovecha la oportunidad para estudiar y aprender conceptos que no se conocían (barrios, avenidas, calles, localidad, antiguo, nuevo, pueblo, ciudad, aldea, municipio y ciudadanos).



2. ¿Qué hay en nuestra ciudad?

Se elabora una “ficha” para plasmar aquello que se ha dicho durante la dinámica.

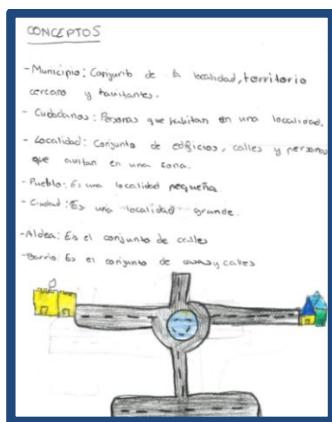
3. ¿Conocemos los siguientes conceptos?

(Barrio, municipio, localidad, pueblo, aldea, ciudad y ciudadanos).

Como se ha indicado anteriormente, durante la dinámica aparecen conceptos que no se conocían, por lo tanto, se investiga y se busca información acerca de estos conceptos pudiendo acceder a internet, visitar bibliotecas, preguntar a familiares o amigas, mirar en enciclopedias, etc.

A continuación, la información es seleccionada y transformada, razonando y reflexionando los conceptos con el fin de aprender de manera significativa y no

memorística. Para concluir, se expresa, con un vocabulario cotidiano y por escrito lo aprendido.



4. ¿Qué lugares o espacios voy a situar en el mapa?

Se facilita un mapa de la ciudad a cada grupo con los nombres de los monumentos y lugares más visitados e importantes de Úbeda, no obstante, si el alumnado prefiere, se sitúan otros diferentes aunque no aparezcan en la leyenda. Han de ser elegidos dos o cuatro monumentos o lugares para ser situados.

Para llevar a cabo esta actividad de manera más organizada, cada miembro del grupo se identifica con un número para así elegir los monumentos, ver sus calles y éstos puedan ser señalados en el mapa.

Para concluir esta actividad, se verifican las situaciones buscando “Google Maps” la localización, y en algunos casos, tomando como punto de partida nuestro colegio, SAFA.



¿Qué lugares o espacios voy a plasmar en el mapa?

3. Iglesia de Santiago en la calle Santiago
4. Plaza de toros en la calle Segura
11. Iglesia del Salvador en la calle Granista
12. Torre del reloj en la calle Alta.

5. Aprendemos acerca de nuestros monumentos y lugares.

Cada alumno nombra los monumentos o lugares que se han situado con el objetivo de saber cuáles han sido los más numerosos. Los cuatro que más hayan sido elegidos son los seleccionados para investigar y aprender acerca de ellos.

Una vez escogidos los monumentos, se busca en internet la información acerca de éstos. Los datos de la investigación son seleccionados y transformados ya que una vez leída, es escrita en un documento “Word” por los alumnos.

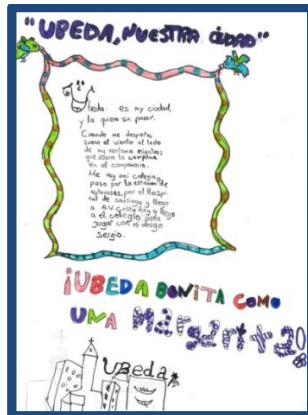
6. ¿Quién es Antonio Machado?

Durante la búsqueda de información, apareció la figura de Antonio Machado en su paso por Baeza, esto originó una investigación acerca del autor y su obra.

Se leen y se analizan distintos poemas del autor, trabajando la rima asonante y consonante. Esta actividad desemboca en la realización de la portada del dossier que se está elaborando.

Una vez trabajados los poemas se elige uno y con música de fondo se recita. Los alumnos cierran los ojos y permanecen relajados, atentos a la lectura del poema. Con esta actividad se persigue tener una leve idea de cómo era la vida en aquellos años, echando a volar la imaginación. A continuación, se expresa de manera oral aquello que se ha sentido durante la lectura.

Otro objetivo planteado para esta actividad es la elaboración de un poema por cada uno de los alumnos a su ciudad. Se trabaja de la siguiente manera, escuchando la banda sonora de “Gladiator” de fondo, con los ojos cerrados y totalmente relajados, comenzamos a escuchar a la maestra relatar un paseo por Úbeda. Al finalizar se abren los ojos lentamente y con un folio y un lápiz, se comienza a escribir el poema (ha de tener rima, ya sea asonante o consonante, respetando su forma).



7. Preparando la salida: usamos Google Maps.

El objetivo de esta actividad es planificar y describir la ruta para llegar al ayuntamiento utilizando Google Maps. En el aula de informática, cada pareja de alumnos utiliza un ordenador. Una vez dentro de esta web, se identifica el lugar en el cual nos encontramos y buscamos la plaza del ayuntamiento. Una vez localizados, se describe la ruta más corta.

Ya descrito el itinerario, aprenderemos a cómo buscar rutas desde el lugar de partida hasta el destino indicado, además nos indica el tiempo que tardamos en llegar.

Una vez finalizado, cada pareja realiza la lectura de su ruta y se irá siguiendo en el mapa del proyector (se proyecta Google Maps). Se elige como mejor ruta a aquella que esté mejor descrita, explicada y sea más corta.

8. Preparamos la entrevista.

Se presenta a los alumnos el vídeo de una entrevista al entrenador “Carlo Ancelotti”. Ellos han de escribir, por grupos, lo que vean y escuchen. ¿Quién es la persona que habla antes de comenzar la entrevista? ¿Qué personas hay?... Estas preguntas son tratadas en gran grupo después.

Una vez identificados los roles de las personas y se sabe en qué consiste, se preparan en gran grupo las preguntas dirigidas al Concejal de Educación. A continuación se reparten los papeles a los alumnos y se ensaya.

9. Juego de entrevistas.

Cada grupo de alumnos elige a una persona a la cual entrevistar (esa persona será un alumno/a). Los demás alumnos serán periodistas. Ellos mismos inventan las preguntas y respuestas que hacen al entrevistado y lo que éste responde.

Una vez preparados, los niños simulan la entrevista.



10. Entrevista al concejal de Educación (D. Fernando Navas) y Salida al ayuntamiento.

La ruta elegida en la actividad 7 es la seleccionada para ir al ayuntamiento, además los alumnos que la realizan son los que nos guían. Por el camino, los alumnos contestan las preguntas del dossier o sí lo prefieren escriben ideas generales.

Al llegar al ayuntamiento, el concejal nos recibe en el salón de plenos para realizar la entrevista. Durante ésta, los alumnos apuntan las preguntas que Don Fernando contesta.

Para concluir, visitamos el archivo del ayuntamiento. De regreso al colegio seguimos fijándonos en la ruta, casas, calles y sus características.

En el aula se comenta la entrevista y ruta realizada.



11. Receta del ochío como producto típico de nuestra ciudad.

Se les pide a los alumnos la receta del ochío para elaborarla con Thermomix (debía buscarla en internet, libro de recetas, preguntársela a algún familiar). Se lee, analizamos las partes, ingredientes y elaboración.

Una vez leída, se analiza qué cantidad de ingredientes necesitamos para hacer 80 ochios ya que la receta estándar es para elaborar 20 ochios.

Ya realizados los razonamientos, se elabora una ficha contestando las preguntas referentes a la receta.

<p>Para hacer 10 ochios...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos gr de harina necesito para hacer 10 ochios? B 250 gr 2. ¿T miden huevos? B <input checked="" type="radio"/> HUEVO 3. ¿Necesito media cucharadita de aceite y media de sal para hacer 10 ochios? (Señala la respuesta correcta) B <input checked="" type="radio"/> NO 4. ¿Necesitamos la mitad de gramos de levadura? (Señala la respuesta correcta) B <input checked="" type="radio"/> NO ¿Cuántos gramos son? B 12,5 gr. 5. ¿Cuántos ml de agua templada necesito? (Señala las respuestas correctas) B <input checked="" type="radio"/> 125 ml de agua templada <input checked="" type="radio"/> 125 ml de agua fría 6. ¿Cuántos ml de aceite de oliva necesito para hacer la mitad de ochios de hoy que no miden la medida inicial? (Reseta inicial: para hacer 20 ochios necesitamos 125 ml de aceite) B $\frac{125}{2} = 62$ Necesito 62 ml 	<p>NOMBRE: _____ FECHA: _____</p> <p>RECETA PARA ELABORAR 20 OCHIOS</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 500 gr de harina de fuerza - 1 huevo - 3 cucharaditas de azúcar - 1 cucharadita de sal - 25 gr de levadura - 250 ml de agua templada - 125 ml de aceite de oliva - Manteca - Pimentón - Unos grancitos de sal grande <p>♦ ¿Cuántos kilogramos de harina fuerte usaremos si somos 4 grupos y cada grupo utiliza 500gr? B Utilizaremos 2 kg. $\frac{500}{4} \times 4 = 2.000 \text{ gr} = 2 \text{ Kg}$</p> <p>♦ Si tenemos 8 personas en cada grupo y tenemos 500 gr de harina, ¿Cuántos gramos de harina repartimos para cada persona? B $\frac{500}{8} = 62$ Repartimos 62 gr de har. na a cada persona.</p>
---	--

12. Cocinamos ochíos.

Para llevar a cabo esta actividad vienen al aula para ayudarnos, familiares de los alumnos. Cada grupo elabora sus ochíos.

Ya terminados de amasar, los ochíos son bajados al horno de cocina del colegio. A continuación se limpian las mesas y utensilios.

Para finalizar, el producto es degustado.



13. Dibujo de la elaboración de los ochíos.

Cada alumno plasma una secuencia de los pasos que se han llevado a cabo para la elaboración de los ochíos.



14. Elaboración de un tríptico

Se diseña el tríptico en gran grupo, es decir, qué información aparece, fotografías y receta.

La información elegida es la buscada, seleccionada, organizada y transformada por los alumnos, acerca de los monumentos de Úbeda.

Cada grupo de alumnos elabora una parte del tríptico, teniendo en cuenta la decoración que han elegido de manera general.



Para finalizar, el tríptico se reparte a los alumnos y cada uno de ellos se lo lleva a casa. También surge la posibilidad de depositarlos en el mostrador de folletos en el ayuntamiento.

Trabajo realizado por los alumnos de 3º A primaria, SAFA de Úbeda (Jaén).

El hospital de Santiago
Construido entre 1562-1575. El arquitecto Pedro de Vandelvira proyectó este monumento y su hijo le siguió, Andrés de Vandelvira.

El Parque Norte
Este parque fue inaugurado en el año 2009. Mide 60.000 m² dedicados al ocio y entretenimiento de la ciudad. Podemos encontrar zonas para niños y adultos.

Sagrada Familia
Fundada en 1940 por el Jesuita Rafael Villalobos Peña. Hay más de 2000 alumnos escolarizados.

La Plaza de Toros
Construida con materiales del convento de San Nicolás y de San Antonio.

"El ochio"
Es uno de los cinco primeros panes que se construyeron en nuestro país en 1857. Su nombre lo viene por ser la octava parte de la masa del pan.

RECETA

- 500 gramos de harina de fuerza
- 1 cucharada de azúcar
- 1 cucharada de sal
- 250 ml de agua tibia
- 250 ml de agua templada
- 125 gr de aceite de oliva
- 60 gr de manteca
- 100 gr de piñones
- Piñonetas
- Sal gorda

ELABORACIÓN:

1. Limpiamos las manos y nuestras manos. Echamos en un bol 500gr de harina de fuerza, 1 cucharada de azúcar y 1 cucharada de sal. En otro bol, mezclamos la levadura y el aceite. En cuarto lugar, pesamos la manteca 60 gr y la mezclamos con el agua templada.
2. Echamos en la thermomix el agua y la manteca para hacer una masa blanda y pegajosa (15 segundos a 27°C). Lo echamos todo en la thermomix para que se haga una masa durante 15 minutos. Una vez terminada la mezcla, la dejamos enfriar al ojo seco. Después mezclamos aceite, piñonetas y piñonetas para pillar el ochio con la ayuda de un palo de madera. Dejamos reposar algunos gramos de sal gorda por encima.
3. Dejamos en una bandeja los ochios pintados con un poco de agua y los dejamos que la levadura haga su función (el ochio crece), aproximadamente 15 minutos.
4. Una vez hecho los ochios en el horno a 175°C durante 15 minutos y listo para comer.

15. Dinámica de evaluación

Del mismo modo que se realiza una dinámica al comienzo de la tarea, para finalizar y evaluar la misma, también se lleva a cabo otra.

Se pregunta a los alumnos qué han aprendido, cuál es la actividad que más les ha gustado, la que menos y qué cambiarían.

5.5. Evaluación de la tarea

La dinámica de evaluación no es el único instrumento para evaluar a los alumnos y alumnas, pues se tienen en cuenta otros que serán expuestos a continuación.

La evaluación realizada a lo largo de todo el proyecto es global y continua, formativa, mediante observación directa. Se realiza de forma procesual, lo cual significa que se observa el desarrollo de las actividades y situaciones educativas. Además, se analiza y valora el progreso de cada niño desde su punto de partida, de las estrategias de aprendizaje que lleva a cabo, de las dificultades con las que se encuentra y los recursos de los que dispone para intentar superarlas.

Como instrumentos de evaluación usaremos:

- Producto final. Debido a la realización de una tarea final, es obvio que se tiene en cuenta para la evaluación el resultado del producto, evaluando su contenido y presentación.
- Portafolios. Los alumnos han plasmado, a su vez por escrito, lo aprendido durante este proceso. Por lo tanto, es otro de los instrumentos a valorar.

Evaluación oral de la tarea. La última sesión planificada trata de reflexionar y revisar todo el proceso que se ha desarrollado. Durante ésta, se han realizado algunas preguntas sobre el proceso seguido con el objetivo de saber cómo han sido adquiridos los conocimientos y cuáles son las actividades con las que el alumnado consigue mejores resultados.

6. Evaluación de la tarea

Llevar a cabo la tarea presentada, ha dado la oportunidad de verificar que esta puesta en práctica ha sido verdaderamente fructífera y funcional. La metodología utilizada ha facilitado la formación de un alumnado competente, aprendiendo a desenvolverse en su entorno, conociendo lo que les rodea y desarrollando al máximo las competencias clave.

En un primer momento, los alumnos y alumnas estaban desconcertados ya que nunca habían trabajado de esta manera. A cada momento estaban preguntando: “¿por qué no se utiliza el libro de texto?, ¿por qué no llevamos tarea a casa?, aunque este hecho les fascinaba y no tardaron en adaptarse. Al finalizar la tarea todos estaban de acuerdo en que habían aprendido mucho y lo habían hecho de manera muy divertida, incluso comentaron “hemos aprendido más que usando los libros y casi sin trabajar”. Estos comentarios nos hicieron reflexionar y concluir que los alumnos y alumnas se mostraban motivados y felices desempeñando la tarea.

Ha sido muy valorada la actitud, la participación y el comportamiento responsable, constructivo y solidario que se ha alcanzado, logrando así, los objetivos planteados tanto cognitivos como actitudinales. Su motivación crecía por momentos, cada actividad nueva que se planteaba les fascinaba más.

Cabría destacar la valoración que los niños realizaron sobre la tarea integrada: “Hemos mejorado nuestro comportamiento y el respeto hacia los compañeros y maestros. Hemos aprendido a trabajar en equipo porque así nos ayudamos los unos a los otros y nos conocemos mejor”.

Asimismo, haber agrupado a los alumnos de manera heterogénea y bajo el enfoque de aprendizaje cooperativo, ha provocado en ellos una actitud reflexiva y útil en su realidad, aumentando y mejorando su actitud crítica.

Para concluir, definimos la educación como un proceso de retroalimentación entre el alumnado y el docente; educar es comunicar. Esta comunicación entre personas establece relaciones desde el respeto y la confianza. Nuestro objetivo, de acuerdo con Valderrama y Limón (2015), ha sido dirigir la educación hacia el cuerpo y las emociones, a la mente y al espíritu; logrando de esta forma una verdadera formación integral.

Bibliografía

- Ariza, M. A., y Trujillo, F. (2011). Blas Infante, en el 125 aniversario de su nacimiento: una tarea integrada para el tercer ciclo de Educación Primaria. *Aula de Innovación Educativa*, 199, 45–49.
- Bona, C. (2015). *La nueva educación*. Barcelona: Plaza & Janes Editores
- De la Blanca, S.; Burgos, C.; Hidalgo, J. (2015). ¡Eureka! o la emoción del descubrimiento. *Primer Congreso Internacional de Comunicación Positiva*, 1 – 4.
- Equipo de Orientación Educativa de Sanlúcar de Barrameda. (2012). Tareas integradas. Extraído el 2 de abril de 2014, de <http://www.cepjerez.net/joomla/attachments/article/338/Las%20Tareas%20Integradas.pdf>
- Ferreiro, R. (2005). La participación en clase. *Rompan filas*. No 76, 3-7.
- Mellado, A. (2014). Las emociones en la enseñanza de las ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 32(3), 11-36.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2006). Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, 19349.
- Poblete Ruiz, M. (2006). Las competencias, instrumento para un cambio de paradigma. Investigación en educación matemática: actas del X Simposio de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática, 83-106. Recuperado el 8 de marzo de 2014 de DIALNET, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2264720>

- Ryan, R; Deci, E. (2001). La Teoría de la Autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social y el bienestar. *Revista American Psicologist*, 55(1), 68-78.
- Rivilla Campos, F. (2015). Diálogo interior positivo: Camino a la felicidad. *Primer Congreso Internacional de Comunicación Positiva*, 130-133.
- Trujillo, F. (2011). La competencia digital en el trabajo por tareas. *Aula de Innovación Educativa*, 200, 29-34.
- Trujillo Sáez, F. (2012). Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas. *Revista Eufónia - Didáctica de la Educación Musical*, 55, 7-15.
- Valderrama, R.; Limón, D. (2015). Competencias sociales en la formación de nuevos profesores en el máster universitario en profesorado de Educación Secundaria. *Primer Congreso Internacional de Comunicación Positiva*, 134-137.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Agudo Romero, M^a T.; Cano Jiménez, M.J. y Burgos Bolós, C. (2016). ¡Disfruta y aprende!: la alegría de aprender a través de tareas integradas descubriendo nuevas emociones, sentimientos y la realidad que nos rodea. *Aula de Encuentro*, 18 (2), pp. 32-55.

**María Teresa Agudo Romero es
Graduada en Educación Primaria con mención en Inglés y Teología
Diplomada en Educación Infantil en el
Centro de Profesorado “Sagrada Familia” de Úbeda
(adscrito a la Universidad de Jaén)
Correo_e: mteresa.agudo@gmail.com**

**Manuel Jesús Cano Jiménez es
Graduado en Educación Primaria con mención en Educación Física,
Inglés y Teología en el
Centro de Profesorado “Sagrada Familia” de Úbeda
(adscrito a la Universidad de Jaén)
Correo_e: canojimenezmanueljesus@gmail.com**

**Consuelo Burgos Bolós
Catedrática del Departamento de Ciencias Experimentales
Centro Universitario “Sagrada Familia” de Úbeda
(adscrito a la Universidad de Jaén)
Correo-e: cburgos@fundacionsafa.es**

Enviado: 26 de mayo de 2016

Aceptado: 20 de julio de 2016