

AULA DE ENCUENTRO

no i n v e s t i g a t i o n e s
e x p e r i e n c i a s
o b s e r v a c i o n e s
r e f l e x i o n e s



Oronoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

EDUCACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE LA LITERATURA, LA MAYÉUTICA Y LA ÉTICA DISCURSIVA: UNA APROXIMACIÓN PRÁCTICA A LA FORMACIÓN CÍVICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

VALUES EDUCATION THROUGH LITERATURE, MAYEUTICS AND DISCURSIVE ETHICS: A PRACTICAL APPROACH TO CIVIC TRAINING IN PRE-PRIMARY EDUCATION

Soraya Oronoz

*Universidad Rey Juan Carlos; soraya.oronoz @urjc.es
<https://orcid.org/0000-0002-9355-3899>*

RESUMEN

Este artículo refleja los resultados obtenidos en una investigación realizada con una muestra de 273 docentes de Educación Infantil en relación a su percepción sobre la Educación en Valores en España en base a la normativa educativa y a las directrices de sus centros educativos. A su vez, se propone la utilidad de la Literatura Infantil para la transmisión de valores, ofreciendo una modesta propuesta para la selección y creación de cuentos infantiles que sirvan para trabajar la Educación en Valores, en consonancia con la normativa educativa española y con la utilización de la ética discursiva y el método mayéutico en el aula de Educación Infantil.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
narrativas
investigación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

PALABRAS CLAVE: Literatura Infantil, cuentos con valores, Educación en Valores, educación cívica.

ABSTRACT

This article shows the results obtained in a study carried out with a sample of 273 Pre-Primary Education teachers regarding their perception of Values Education in Spain, taking into account the educational regulations and the guidelines of their educational centres. Also, the usefulness of Children's Literature for the transmission of values is defended, offering a modest proposal for the selection and creation of stories for children to work Values Education, according to the Spanish educational regulations, and using discursive ethics and the maieutic method in the Pre-primary classroom.

Keywords: *Children's Literature, stories with values, Values Education, civic education.*

1. INTRODUCCIÓN

Pese a que la Educación en Valores, se contempla dentro del artículo 27 de la Constitución Española, a lo largo de la historia, en las leyes educativas se ha presentado de manera abstracta. Esto se refleja en su falta de concreción curricular, como indica Bolívar (2002) en especial en objetivos y contenidos concretos, y en su

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
compartición
de aprendizajes



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

desaparición en los estándares de aprendizaje (p.3). lo cual supone un problema a la hora de abordarla en el aula de Educación Infantil.

Cabe destacar que, el currículo educativo de Infantil en España establece la importancia de la educación transversal, y refleja la relevancia de la Literatura para propiciar aprendizajes significativos, por ello las principales cuestiones a abordar con este artículo son las siguientes: ¿Realmente los docentes de Educación Infantil cuentan con las orientaciones adecuadas para educar en valores?, ¿Puede ser el cuento un instrumento útil para este tipo de enseñanzas?, ¿Cómo se pueden trabajar cuestiones prácticas en relación a la Educación en Valores empleando los cuentos infantiles en el aula de Infantil?

Con el objetivo de huir de la mera teorización sobre las anteriores cuestiones, se ha realizado una encuesta a 273 docentes en activo de Educación Infantil con el objetivo de conocer su percepción entorno a la concreción curricular en relación a la Educación en Valores, para posteriormente plantear una propuesta que permita trabajar valores de modo significativo en el aula de infantil, sobre todo, en el segundo ciclo de esta etapa educativa.

Como antecedentes a la investigación desarrollada, cabe destacar de modo muy señalado las aportaciones de Villasante (1969) sobre la *Literatura para niños*, así como la discusión de autores como Merlo (1975) y Bolívar (2002) en relación a la falta de concreción de la Educación en Valores en España. De igual modo, se toma como punto de partida lo descrito en anteriores trabajos académicos de la autora y el concepto de Responsabilidad Social Educativa del que habla Martínez, L.M. (2014), así como el modelo de ética discursiva de Habermas (1991) para plantear un posible modo de llevar a cabo una Educación en Valores de corte práctico y paidocéntrico en el aula de Educación Infantil.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
iniciación



Oronoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

El objetivo general del artículo consiste en propiciar una aproximación a la falta de concreción curricular de la Educación en Valores en Infantil, y a la utilidad del cuento para trabajarla desde una doble perspectiva que aborde la cuestión de manera teórica y práctica. Para ello, se plantea la posibilidad de emplear un modelo de ética discursiva que permita hacer partícipes a los niños de una Educación en Valores práctica que huya de una moral pensada y se concrete en una moral vivida en consonancia con las ideas de Gómez (2018) que posibilite una educación cívica enfocada en una visión verdaderamente inclusiva y permita el despliegue de las virtudes humanas en pro de la construcción de un “nosotros global”, concepto tratado por Rodríguez-Oronoz (2020).

Por su parte, los objetivos específicos a alcanzar serían: analizar la percepción de docentes de Educación Infantil en relación a la concreción curricular de la Educación en Valores en España a través de formularios auto cumplimentados, reflexionar sobre la utilidad del cuento para educar en valores; y realizar una modesta propuesta para emplear el cuento en el aula para educar en valores con la novedad de la implementación de un enfoque próximo a la mayéutica en base a la ética discursiva de Habermas (1991), que de modo sencillo se puede llevar a cabo en el momento educativo de la asamblea, y que se desarrollará con mayor nivel de profundidad en el cuarto punto del presente texto.

2. MÉTODO/ DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Para estudiar el problema, se ha realizado una revisión bibliográfica partiendo a su vez de trabajos anteriores de la autora como *Cuentos para crecer: educación*

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
compartición
investigación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

en Valores a través de la Literatura, y Educación en Valores a través del Patrimonio Natural y Cultural en los Sitios Reales.

Por su parte, también se han analizado datos extraídos de la investigación realizada a través de un formulario anónimo dirigido a docentes de Infantil en el curso académico 2018-2019 y se ha trasladado la perspectiva de la mayéutica socrática y la ética discursiva al ámbito de la Educación Infantil como propuesta novedosa para trabajar de modo concreto los valores que establece la normativa educativa española en el aula.

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

En el marco de una investigación sobre Educación en Valores y Patrimonio llevada a cabo por la autora titulado “Educación en Valores a través del Patrimonio Natural y Cultural en los Sitios Reales”, se recabaron datos que posteriormente han sido analizados para reflejarlos en este estudio en vinculación con la Educación en Valores, y anteriores trabajos académicos sobre dicha cuestión realizados por la autora a lo largo de su trayectoria académica que le sirvieron para aproximarse al problema planteado en el que sigue investigando en la actualidad.

El trabajo fin de Máster indicado, obtuvo el premio de Jóvenes Investigadores del Consejo Social de la URJC en 2019/2020, y el trabajo de partida de su investigación, denominado “Cuentos para crecer: educación en Valores a través de la Literatura”, obtuvo la calificación de Matrícula de Honor en el grado en Educación Infantil por la misma universidad, siendo objeto de entrevista por parte de Radio Enlace en el año 2018, y motivo de conferencia en el mismo año en la Casa de la Cultura de San Lorenzo del Escorial.

AULA DE ENCUENTRO

innovación
comunicación
experiencias
reflexión
cooperación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

Por su parte, los resultados dieron pie al desarrollo de la práctica de innovación docente, “Cuentos con Valores y Ciencia” que los alumnos de tercero de grado en Educación Infantil y Primaria de la Universidad Rey Juan Carlos realizaron en base a una metodología Aprendizaje-Servicio con una clara orientación a la Responsabilidad Social Educativa en el curso 2019/2020 y que ha pasado a formar parte del banco de buenas prácticas docentes de dicha universidad.

La propuesta de trabajar la Educación en Valores a través de la Literatura con una base mayéutica y de ética discursiva, se ha llevado a la práctica por parte de la autora tanto en modalidad presencial en centros de Educación Infantil, con alumnado de edades comprendidas entre los 3 y los 6 años en España, y en modalidad on-line en la Escuela Internacional en Contingencia de Medellín, Colombia, durante el verano de 2020 de modo conjunto con el Doctor Santiago Sevilla-Vallejo y Natalia Ceballos, con participantes de 6 a 18 años. Las experiencias realizadas demostraron que la práctica era viable y significativa para los participantes debido al nivel de participación mostrada, por la atención mantenida y la interacción entre compañeros para resolver dilemas morales en base al cuento de El principito de Antoine de Saint-Exupéry (2016).

Gracias a la encuesta realizada, se pudo detectar la necesidad de concretar modos de trabajar la Educación en Valores, y en relación a la misma, cabe destacar lo siguiente: la muestra es de 273 docentes de Educación Infantil (Maestros/as y/o Técnicos Superiores) titulados antes del curso académico 2018-2018 en España. El tipo de muestreo realizado es no probabilístico e intencional. El margen de error inferior a 5,9%, con un intervalo de confianza de 95%.

Dicha encuesta se diseñó con el objetivo de contrastar diversas hipótesis, entre las que destacan las siguientes:

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
investigación

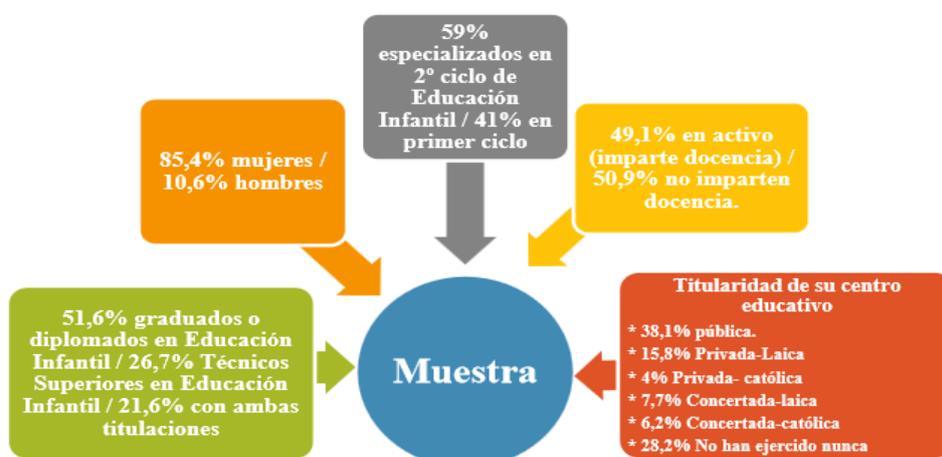


Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

- I. Se requiere un documento que unifique los temas a tratar en Educación en Valores en la etapa educativa de Infantil puesto que la normativa educativa no proporciona los elementos precisos para trabajar los temas transversales en el aula.
- II. La Educación en Valores ha de iniciarse desde el primer ciclo de Educación Infantil, y en ella intervienen en gran medida la familia, los medios de comunicación y la Escuela, siendo el rol docente de esta etapa educativa de gran importancia dentro de este ámbito y careciendo de la formación precisa para desempeñar esta tarea.
- III. La formación de los docentes en Educación Infantil en Primaria es escasa y se precisaría una asignatura específica dentro de los planes de estudios conducentes a las titulaciones de grado en Educación Infantil o de Técnico Superior en Educación Infantil o equivalentes.

Los datos de clasificación de la muestra se muestran en la siguiente figura:

Datos de clasificación de la muestra del estudio. Elaboración propia.



AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
innovación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

2.2. Instrumentos

Para el análisis de resultados de la parte cuantitativa de la investigación, se realizó un cuestionario anónimo con Google Forms que fue revisado y validado previamente por Don Francisco Javier Ortiz, responsable de la Investigación de Mercados y Educativa del grupo editorial SM en el ámbito nacional e internacional, y fue aprobado por el comité de ética de la Universidad Rey Juan Carlos.

En relación a la temporalización de la encuesta on-line, se lanzó la misma el 28 de enero de 2019, se cerró el 26 de marzo de dicho año.

Una vez obtenidos los resultados, se empleó Excel para recabar los mismos, y se procedió a contrastar las hipótesis planteadas a priori.

2.3. Procedimiento

Tras una revisión bibliográfica y desarrollo de un marco teórico y normativo, se procedió a abordar la cuestión de modo cuantitativo mediante el cuestionario indicado en el apartado anterior, obteniendo la muestra en base de datos disponibles en línea para contactar con colegios y Escuelas Infantiles de titularidad pública, privada y concertada del ámbito geográfico de España para invitarles a colaborar de modo anónimo y confidencial en la investigación. Posteriormente, se envió el cuestionario mediante un enlace por correo electrónico.

Una vez analizada la parte cuantitativa de la investigación, se procede a ofrecer una modesta propuesta para abordar la Educación en Valores en Infantil empleando para ello los cuentos y la posibilidad de emplear el enfoque mayéutico y la ética discursiva de Habermas en las asambleas llevadas a cabo en el aula de

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
obio
noicacude
i invessititigicacitio



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

Educación Infantil para fomentar la competencia lingüística, social y ciudadana en los niños y niñas desde las edades más tempranas.

3. RESULTADOS

Los resultados obtenidos tras el análisis de respuestas de la encuesta auto cumplimentada por parte de los participantes en la misma, son los que a continuación se relacionan.

a) Un 91,9 % de los encuestados contempla la importancia del rol docente en la transmisión de Valores en Educación Infantil como muy importante, un 8,1% como importante y ninguno ha respondido a la cuestión seleccionando la opción “de poca importancia” o sin importancia”.

b) Un 94,9 % de la muestra considera que la etapa educativa en la que debe iniciarse la Educación en Valores es el primer ciclo de Educación Infantil, un 4,8 % ha seleccionado que debería iniciarse en el segundo ciclo de Infantil, un 0,4 % en Primaria y ninguna persona ha escogido las opciones “Educación Secundaria Obligatoria ni “no sabe/ no contesta”.

c) Un 12,5 % de las personas encuestadas han indicado como principal agente de ocupación de la Educación en Valores de los niños y niñas a la familia, un 6,2% la Escuela y un 86,8% ha seleccionado que tanto la Escuela, como la familia y los medios de educación han de ser considerados agentes principales de dicha educación. Nadie ha respondido las opciones “medios de comunicación” ni “no sabe/ no contesta”.

d) Un 75,1% de docentes encuestados considera que la normativa educativa no refleja de modo claro los aspectos a tratar en el aula en relación a la Educación

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
bibliográficas
de invencible
no-convencional



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

en Valores, un 14,7% indica que sí se recoge de manera clara y nadie ha seleccionado la opción “no sabe no contesta”.

e) Un 35,5% de los docentes participantes en la investigación consideran que su centro educativo nunca les proporciona las indicaciones necesarias para trabajar la Educación en Valores, un 35,9% sostienen que a menudo, un 19,8% que casi siempre y un 8,8% indica que siempre.

f) Un 60,4% valora como muy necesaria la elaboración de un documento de referencia para recoger los temas a tratar en Educación en Valores en su etapa educativa, un 37% bastante necesaria, un 1,8% poco necesaria y un 0,7% nada necesaria.

g) Un 55,3% señala que su formación docente no incluyó una o más asignaturas específicas sobre Educación en Valores, un 27,8% que sí pero que no les parece suficiente y un 16,8% que sí se incluía tal formación en su plan de estudios.

h) Un 93% de encuestados han indicado que ven necesario implantar una asignatura específica dentro del plan de estudios para educadores y maestros sobre Educación en Valores, un 3,7% ha seleccionado que no y un 3,3% no sabe/ no contesta.

i) Un 45,8% de encuestados indica que se basa en sus propios Valores para trabajar la Educación en Valores en el aula, un 20,9% en otros aspectos no recogidos en la encuesta, un 17,9% en sus conocimientos adquiridos durante sus estudios, un 12,5% en los documentos educativos y el 2,9% en la religión cristiana u otras religiones.

j) Un 47,3% considera que sus creencias personales, políticas, éticas, religiosas y/o morales repercuten bastante en su forma de educar en Valores en el

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
compartidas
iniciativas



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

aula, un 32,6% considera que mucho, un 15,4% que poco y un 4,8% ha seleccionado la opción “nada”.

k) En cuanto a los aspectos en los que debería basarse la Educación en Valores según la percepción de los docentes de Infantil encuestados, los resultados indican que un 57,1% considera que debería ser en relación a un documento actualizado escrito por expertos en el tema y en educación, un 33,3% en base a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, un 3,7% en función del criterio del profesor, un 3,3% en base al criterio del colegio y un 1,8% afirma que es suficiente con lo recogido en el currículo educativo.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos gracias a la encuesta realizada indican una falta de concreción curricular en Educación en Valores, y la necesidad de elaborar un Documento de referencia en base a la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

También se señala, que más de la mitad de los encuestados consideran que la Educación en Valores ha de basarse en un documento actualizado escrito por expertos. Esto confirma la primera hipótesis que predecía la necesidad elaborar un documento de estas características dada la falta de concreción curricular entorno a la Educación en Valores. Teniendo en consideración que el 33,3% de la muestra ha seleccionado la Declaración Universal de los Derechos Humanos como documento en el que basarse para trabajar la Educación en Valores; se debería valorar la posibilidad de atenerse a esta declaración para la redacción del documento.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
investigación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

Por su parte, tan sólo un 0,7% considera que no es necesario elaborar el documento de referencia para la Educación en Valores, frente a un 97,4% que lo considera muy necesario o bastante. Otro apartado que indica la necesidad de crear este texto es el que plasma, que tan sólo un 8,8% de encuestados considera que su centro educativo siempre le proporciona indicaciones necesarias para trabajar la Educación en Valores y que el 75,1% indica que cree que la normativa educativa no refleja de manera clara los temas a tratar en el aula sobre estas cuestiones.

De igual modo, los resultados logrados, reflejan subjetividad, en cuanto a la Educación en Valores, pues casi la mitad de participantes, indican que para trabajar la misma en el aula se basan en sus propios Valores.

Al igual que se recogen en el currículo educativo contenidos sobre el área lingüística o matemática, deberían plasmarse los contenidos a tratar sobre la educación del carácter o la formación moral de los individuos. En este sentido, el 45,8% de los docentes que han respondido al cuestionario se basan “en sus propios Valores” para la educación cívica de sus alumnos, lo que implica la tendencia al relativismo moral; y esto se vincula a la posibilidad de caer en la subjetividad, y por ende en una Educación en Valores transversal que acabe por no resultar significativa y potenciadora de una visión inclusiva real y pragmática para la inserción del individuo en su entorno social.

No se puede dejar pasar por alto, que el 79,9% de la muestra considera que sus creencias personales, políticas, éticas, religiosas y/o morales repercuten en su modo de educar en Valores y rozando por ende el peligro del relativismo moral del que ya se ha hablado. Estos datos llevan a reflexionar de nuevo sobre la necesidad de redactar un documento base sobre Educación en Valores.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
comunicación
iniciación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

La segunda hipótesis planteada también se confirma, ya que el 91,9 % de encuestados afirma que es muy importante el rol del profesor en la transmisión de Valores en Infantil y, pese a que el 59% de la muestra está especializada en el 2º ciclo de esta etapa educativa, un total de 94,9% de los encuestados sostiene que la Educación en Valores ha de empezar en el primer ciclo. El 86,8 % cree que la escuela, la familia y los Medios de Comunicación deben encargarse de la Educación en Valores. De este modo, se afirma que este tipo de educación ha de iniciarse desde el primer ciclo de Educación Infantil y que en ella intervienen mucho la familia, los medios de comunicación y la escuela, siendo el rol del docente en esta etapa educativa de gran importancia dentro de este ámbito y careciendo de la formación precisa para desempeñar esta importante tarea.

Por otra parte, los resultados dejan ver la percepción de los docentes sobre su falta de formación en Educación en Valores y sobre la necesidad de crear una asignatura específica en relación a ella dentro de los itinerarios formativos de grado en Educación Infantil y de Técnico Superior en Educación Infantil.

La tercera hipótesis “La formación de los docentes de Educación Infantil en España en relación a la Educación en Valores es escasa y se precisaría una asignatura específica dentro de los planes de estudios conducentes a las titulaciones de grado en Educación Infantil o de Técnico Superior en Educación Infantil o equivalentes”, también se confirmaría, pues tan sólo un 16,8% de encuestados afirma que su formación incluyó una o más asignaturas sobre esta cuestión, y un 93% considera necesaria una asignatura específica dentro de los planes de estudios ya citados sobre Educación en Valores.

Ante la falta de respuesta de la normativa educativa para abordar la Educación en Valores de modo equitativo y con garantías de igualdad de

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
compartidas
involucradas



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

oportunidades formativas, el maestro/ a debe buscar soluciones factibles que conecten con el modo de percibir la realidad de su alumnado y con su desarrollo evolutivo, conociendo que en la etapa 0-6 años el niño aún tiene una moral heterónoma, tal como refieren pero con objetivo de propiciar un desarrollo moral autónomo en base a las ideas de Hersh, R., Reimer, J & Paolitto, D. (2002).

En virtud de las necesidades detectadas, se puede considerar la Literatura como medio para la transmisión de Valores, puesto que conecta con los pequeños a través de la fantasía. Esta, además se contempla en la normativa educativa. Por ello, fusionar Educación en Valores + Literatura para niños es una mezcla perfecta para lograr una Educación en Valores significativa que garantice la libertad, la justicia y la paz, en reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos inalienables de los humanos recogidos en la Declaración de los Derechos Humanos.

Los Valores a transmitir en el aula, quedan recogidos de modo inconcreto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) y no modificados por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la Calidad Educativa (LOMCE); y son los que se dirigen a favorecer la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la igualdad, la justicia, el respeto de los derechos y libertades, la formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, a los seres vivos y al medio ambiente, el desarrollo sostenible y la LOMCE incluye el valor del “Espíritu emprendedor”.

Si se busca la palabra “Valores” en el texto completo de la LOE con las modificaciones de la LOMLOE, se obtienen 47 resultados. En su preámbulo, aparece recogido que una educación completa, debe abarcar los conocimientos y competencias básicas necesarias en la sociedad actual, que permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
innovación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

la cohesión social. Esto no implica novedad alguna con respecto a la anterior ley educativa, es más, se sigue empleando el concepto de transversalidad para este tipo de enseñanzas. Sí supone una novedad en cambio, que, en el tercer ciclo de Educación Primaria, se añade un área de Educación en Valores cívicos y éticos que debe estar en consonancia con la Declaración de los Derechos Humanos y de la Infancia, así como con la Constitución Española.

Continuando con la perspectiva normativa de la Educación en Valores, la LOMLOE, recoge la obligatoriedad de cursar una asignatura afín en la Enseñanza Secundaria Obligatoria, y en el artículo 1. Principios se refleja la relevancia de la cuestión de los “valores” y se perfilan los mismos; no obstante, en lo que respecta a Educación Infantil, se continúa con la visión de transversalidad, que poco orienta entorno a la formación cívica en la primera infancia.

Se debe tener en cuenta que los Valores son una cuestión humana dinámica y se modifican con la evolución de las sociedades, con ello, es preciso reflexionar, sobre la enorme relevancia que supone su concreción dentro de la normativa educativa, Pues, son en realidad pautas que determinan las reglas o normas de conducta, y se deben transmitir, aquellas destinadas a maximizar el bienestar social, la sostenibilidad, y esto, no debe caer en el terreno de consideraciones personales a nivel de centro educativo o de docentes, sino que debe haber consensos mínimos, pues de los aspectos de ética de máximos (Cortina, A. 2015). Sería conveniente que se ocupasen las familias en consonancia con las pautas de comportamiento consideradas prosociales dentro de su cultura y en respeto a los Derechos Humanos y de la Infancia.

Es preciso indicar que los temas transversales, no aparecieron en documentos oficiales hasta la publicación de los decretos de la Ley Orgánica

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
innovación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

General del Sistema Educativo de 3 de octubre de 1990 (LOGSE). El Estado no ha llegado a detallar aún las enseñanzas transversales que se deben impartir en los centros educativos (Yus. 1996), esto, en la actualidad propicia que exista gran laxitud para la Comunidad Educativa en la selección y priorización de estos contenidos, pasando en muchos casos a un segundo plano, y es que “lo que se debe trabajar en todo” acaba por no trabajarse en nada.

En España, cada Comunidad Autónoma pone más énfasis en unos temas transversales u otros y, cada centro educativo puede ampliarlos según su ideario siempre desde un punto de vista democrático.

En relación a lo anterior, Bolívar (2002) plantea como problema que los objetivos de etapa y de área del currículo contienen muchos Valores morales y prosociales, pero que no se concretan en contenidos específicos (p. 3).

No es sensato que la moral haya de convertirse en una disciplina escolar más, y quizá la Educación en Valores a través de temas transversales sea una bonita utopía, pero demasiado laxa como para propiciar el proceso de aprendizaje e interiorización de hábitos que proporcionen una moral adecuada para la convivencia social y la preservación del medio.

El objetivo de la enseñanza de Valores no es que el individuo los acate como si de leyes se tratasen, sino que con el paso del tiempo consiga llevar a cabo una crítica sobre los mismos y que no sea un mero aprendizaje conceptual.

En efecto, tal como ya indicaban los pedagogos de la Escuela Nueva y como sintetiza Paniagua (2005), el niño aprende jugando, imitando, interaccionando con el medio y manipulándolo. En las primeras edades la experimentación sensorial es fundamental para conocer el mundo, y como parte él, se encuentra el concepto de

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
comunicación
involuntaria



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

“Valores”, que es clave para el correcto desenvolvimiento social, para la evolución de la especie, la conservación de otras y la preservación del medio.

Comprendiendo lo anterior, se puede ver la necesidad de que el adulto de referencia sea un buen modelo; que el juego debe emplearse como metodología; y que el aprendizaje en el medio natural es condición imprescindible para aprehender conocimientos que difícilmente se pueden interiorizar en una silla y una mesa.

Existen diversas posturas sobre el modo en que se puede lograr la interiorización de Valores. Algunas de ellas giran en torno a que el único modo es en el contexto de una moral religiosa, mientras otros se decantan por la instrucción formal mediante una asignatura de ética o semejante; y otros afirman que es absurdo tratar de “enseñar” de forma académica los Valores, sino que hay que transmitirlos de modo exclusivo con el ejemplo en palabras de Muguerza y Gómez (2018).

El niño aprende a través de hábitos que se adquieren a través de rutinas, y por ello los Valores a enseñar han de formar parte de la rutina del docente para “predicar con el ejemplo”.

En este sentido, se debe señalar que los Valores no son neutros. El docente siempre enseña a los discípulos una determinada dirección y esto puede resultar peligroso. La formación moral de los profesionales de la educación, su didáctica y los Valores a transmitir, resultan asuntos que deberían ser de primer orden dentro de la política, considerándose precisa una revisión de la documentación educativa, de la libertad de los centros y de cátedra en lo que respecta a estas cuestiones.

Los docentes han de trasladar sus conocimientos de didáctica y del desarrollo evolutivo al terreno de la moral, y solicitar a las autoridades pertinentes las

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
comunicación
innovación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

herramientas precisas para que acoten el concepto de educación transversal y Valores.

Por su parte, a la hora de abordar la Educación en Valores se han de tener en cuenta aspectos que no distan de las didácticas de cualquier otro ámbito, como son el trato paidocéntrico e individualizado, el respeto y la valoración por la diversidad y por los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, la igualdad real de oportunidades, la atención al desarrollo integral, el trabajo sistemático de las rutinas y, como aspecto novedoso, se puede hacer uso de aspectos de la filosofía como la mayéutica y la ética discursiva a lo largo de la asamblea, tras contar los cuentos en el aula.

En primer lugar, se ha de trabajar una rutina, que posteriormente pasará a ser un hábito que podrá ser incorporado como Valor. Esto es un proceso cíclico que va de lo particular a lo general; no podemos esperar que un niño o niña de tres años comprenda lo que es la “solidaridad”, pero sí que en su día a día vaya poniendo en práctica pautas de comportamiento solidarias.

No se puede obviar que, la Educación en Valores ha de darse en un contexto sociopolítico democrático, ya que, de ocurrir bajo un régimen totalitario, los métodos y objetivos de la misma no estarían dirigidos a la creación de una moral destinada a la libertad de pensamiento.

Por lo tanto, la escuela tiene un papel clave en la enseñanza de Valores. Un buen docente ha de centrarse en la clarificación de Valores prosociales, siendo de gran utilidad para ello la utilización del cuento de modo que se enlace con la educación cívica deseable para los más pequeños/as, y que el maestro, invite a la reflexión crítica desde las edades más tempranas a través de preguntas con contenido moral a resolver, bajo una perspectiva discursiva que abogue no tanto

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
correcta
no invierte



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

por instruir, como por hacer pensar para que aflore en un futuro la moral autónoma en base a un trabajo previo de apertura al conocimiento ético práctico.

Desde su origen etimológico el cuento se enlaza con la moral, pues, según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, “Moraleja” se define como “Lección o enseñanza que se deduce de un cuento, fábula, ejemplo, anécdota, etc.” Y etimológicamente proviene de “moral” y “eja” que vienen del latín *moralis*, formado por *mos*, *moris* (costumbre) y el sufijo *-alis* (-al = relación o pertenencia). *Mos*, *moris* que se liga a “tener fuerza de voluntad”. Esto conecta de modo indisoluble el cuento con la Educación en Valores.

El educador debe seleccionar adecuadamente los cuentos con los que trabajar Educación en Valores. Para ello es preciso analizar las necesidades del grupo y sus comportamientos, creando los cuentos de manera personal, empleando cuentos tradicionales o nuevos, pero siempre con objetivos concretos cuidadosamente planificados a nivel didáctico.

De igual modo, se debe considerar que, los cuentos tradicionales son un reflejo de la sociedad del momento, de sus necesidades y prioridades. En ellos se puede observar lo que se considera “bueno y malo” en diferentes épocas y aquello que se pensaba correcto para educar. Esto lleva a la deducción de que hay que conservarlos, aunque lo que valía para enseñar en el siglo XVI ha de ser revisado en el siglo XXI, adaptándolo al contexto actual, y siendo esencial establecer criterios de selección, modificación y priorización de contenidos.

El cuento perfecto no existe en librerías ni bibliotecas, tan solo en la mente del que lo crea y, sobre todo, del que lo va a escuchar. Ningún individuo es igual a otro, y por ende ningún cuento ha de contarse igual para todo el mundo. También se resalta, que la moraleja del cuento es su “alma”, y es lo que los niños absorben.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
comunicación
innovación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

El educador debe adecuar los contenidos de los cuentos sin caer en la mera instrumentalización del recurso.

Para ello, se debe tener presente el nivel evolutivo de los destinatarios para adaptar el cuento a sus características, y es imprescindible que se formulen los objetivos a alcanzar, los contenidos y Valores a transmitir.

Por otro lado, seleccionar los personajes es una tarea delicada en la que el creador debe formarse una imagen mental de cada uno de ellos, y escoger las características físicas, psicológicas y los Valores que desea plasmar en el protagonista, antagonista si lo hubiera y/o en los personajes secundarios (en el caso de que se opte por crear cuentos en lugar de emplear cuentos ya editados).

Se recomienda reflejar de forma escrita la moraleja con el valor que se pretende transmitir y el objetivo general planteado, tanto si se emplean cuentos de creación propia como de otros autores.

Por último, escribir algunas de las preguntas que se pueden formular a los discentes durante el cuentacuentos resulta muy efectivo y podrá orientar sobre el modo de emplear el método mayéutico, que consistirá en plantear a los alumnos cuestiones de modo individual para que trate de descubrir conceptos morales en este caso; siendo el maestro por ende, un guía para que los niños experimenten a través de los cuentos posibles soluciones cívicas y que a su vez, mediante el debate, bajo un modelo de ética discursiva en el que todos tengan capacidad irrestricta de responder, de escuchar, y de ser escuchados, lleguen a mínimos comunes, que en primera instancia les ayudarán a comprender pautas de comportamientos prosociales, pero que, en última instancia, constituirán un posible elemento esencial en la concreción de valores cívicos que permitan la plena construcción de comunidades humanas con verdadera altura ética. Todo ello,

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
o-biografías
no-cuando
i-nvestigación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

teniendo en mente las cuestiones que desde la normativa educativa se van concretando entorno a la Educación en Valores.

A parte de lo anterior, se ha de caer en la cuenta, de que, el cuento además de conectarse con la Educación en Valores por lo anteriormente indicado, reporta placer a los que lo escuchan y a los que lo leen, y tienen la particularidad de permanecer en el recuerdo, convirtiéndose en un regalo para toda la vida, de los que se recuerdan no solo sus moralejas, sino el clima de afecto y cariño que traslada a un mundo de paz y tranquilidad al que siempre se desea regresar.

A colación de la anterior cuestión, se remarca la relevancia de que aspectos esenciales de la educación cívica, se puedan conectar de tal modo con el sistema límbico para propiciar no solo un aprendizaje memorístico basado en la mera axiología, sino en la posible fundamentación de sujetos con verdadera moral autónoma que actúen no por imperativos categóricos del deber (Kant, I. 2018) sino en ética volitiva, en una moral basada no en la teoría, sino en la práctica que huya de lo que Nietzsche denomina “la moral del rebaño” (1983).

Autores como J. Piaget, H. Wallon y Vygotsky entre otros, sostenían que el proceso evolutivo en los seres humanos es una construcción que se fundamente en el intercambio acaecido entre el individuo y su medio. En este sentido, el cuento se convierte en un medio ideal para transmitir la cultura y los valores deseables en una sociedad, y es que, la Literatura constituye parte del patrimonio cultural y resulta útil emplear cuentos para acercar al individuo a la integración de la cultura de su contexto y a los Valores prosociales y es que, como indica Beltrand Russel (1998) “Hay cualidades deseables para una parte determinada de la humanidad y hay cualidades deseables para todo el mundo” (p.69).

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
comunicación
involuntaria



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

A parte de lo descrito con anterioridad, autores como Rafael Gómez (1980), resaltan que existen cuestiones que físicamente se pueden hacer, pero que no se deben llevar a cabo por asuntos morales (p. 18). En relación a ello, en los cuentos se deben seleccionar las adecuadas “normas morales”, planteándolas como cualidades deseables, y esto permite ampliar el abanico de experiencias morales para el individuo.

Por otro lado, para trabajar la Educación en Valores a través de la Literatura conviene llevar a cabo un modelo de “Educación puramente Negativa” (Rousseau, 1821); es decir, no indicar al niño lo correcto, sino hacer que él mismo caiga en la cuenta, para lo cual es adecuado plantear dentro del cuento la solución para que el problema moral planteado sea resuelto. Primeramente, el maestro o la maestra debería preguntar a cada niño, y seguidamente, plantear dinámicas en las que deban cooperar los mismos para llegar a un acuerdo común, y en esto, a grandes rasgos nos referimos al hablar de implementación del modelo de ética discursiva en el aula de Infantil y de la utilización de la mayéutica socrática siguiendo los siguientes pasos típicos de las fases de la escuela socrática:

- 1- Ironía socrática: se deja al niño comunicarse de modo individual libremente, y el maestro podrá observar el modo “natural” de pensar del discípulo. Curiosamente esta experiencia llevada a cabo con niños es fuente de investigación directa, ya que, en principio, aún deberían estar libres de prejuicios condicionantes de la percepción moral.
- 2- Mayéutica: mediante la comunicación de los pequeños, los mismos, podrán ver si su “verdad” es común a la del resto de compañeros. En este punto, el maestro debe escuchar y dejar que el discípulo dialogue (dentro de sus posibilidades evolutivas).

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
conexión
iniciación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

- 3- Alétheia: esta fase sería la de conclusión y en ella, se reflejaría lo evidente de la cuestión sobre la que se ha invitado a reflexionar. Para ello, en la asamblea, el docente, deberá resumir las aportaciones de cada niño y las cuestiones comunes a las que han llegado. Para ello, conviene que el profesor haya ido tomando notas desde un principio.
- 4- La resolución moral: añadiendo un cuarto paso que no se contempla puramente en la escuela socrática, aunque se conecta con el punto 3, en Infantil, convendría trabajar los acuerdos morales en base a las aportaciones de los niños con actividades sensoriales que permitiesen experimentar la realidad de los mismos para fomentar un aprendizaje realmente significativo.

Además, también se puede hacer el proceso inverso con ánimo de crear los propios cuentos con Valores dentro del aula, mezclando varios ingredientes como si de una fórmula química se tratase en la que hay que incluir imaginación, normativa educativa, Valores, la Declaración de los Derechos Humanos, la Constitución Española, y conocimientos sobre desarrollo evolutivo si se pretende lograr el cuento más efectivo para ello, así como las aportaciones de los alumnos.

Para concluir y enlazar más aún la conexión entre Literatura y Educación en Valores, se trae a colación lo que ya indicaba Píndaro sobre que a todo hombre se le debe educar en la afirmación “llega a ser quien eres” y es que, el ser humano nace humano, pero es a través de la educación y de la experiencia como consigue llegar a ser verdaderamente humano, como consigue ser quien es. La Literatura, ayuda al individuo a comprender el mundo, a sacar de sí lo que le hace humano y es que, en realidad, se puede afirmar que la Literatura ayuda al proceso de humanización en el cual la Educación en Valores tiene mucho que avanzar.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
combinación
de
investigación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

Si se conoce la relevancia de la experimentación, del descubrimiento del entorno, de la emoción y del juego en los procesos de Aprendizaje-Enseñanza, sin duda, emplear la Literatura como medio catalizador de Educación en Valores práctica, con una auténtica visión paidocéntrica que permita al niño conocer y experimentar dilemas morales que a posteriori podrán extrapolarse a cuestiones de la vida diaria, (destacando que la moral vivida se liga directamente a las costumbres y a los actos diarios).

Si a lo anterior, le añadimos una metodología ligada a la práctica de la ética discursiva, mediante la cual, los adultos escuchásemos, orientásemos bajo una perspectiva educativa que no consista en indicar lo correcto, sino en estorbar lo negativo, que en este caso sería aquello que atentase contra la integridad de otro ser; si el docente lograra hacer todo esto, adaptándose al desarrollo evolutivo y a los ritmos de sus alumnos, se podría emplear el cuento como herramienta de concreción de la Educación en Valores. Todo ello, con un prisma focalizado en el desarrollo de virtudes éticas, en la excelencia cívica, y sobre todo, en huir de una moral heterónoma, ya que los individuos, de tal modo, podrían ir construyendo autónomamente un sistema moral que les permitiese un verdadero desarrollo integral. Y en resumen, de esto debería ocuparse la escuela en consonancia con las familias.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
oportunidades
iniciaciones



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

5. REFERENCIAS

Libros y revistas

Bolívar, A. (2002) *Educación en Valores. Una educación de la ciudadanía*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado.

Bravo Villasante, C. (1969), *Historia de la Literatura Infantil Española*. Madrid: Doncel.

Cortina, A (2015). *¿Para qué sirve realmente la ética?* Barcelona: Paidós.

De Saint-Exupéry, A (2016). *El principito*. Barcelona: Salamandra.

Gómez, R. (1980). *Problemas morales de la existencia humana*. Madrid: Editorial Magisterio Español S.A.

Habermas, J (1991). *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Barcelona-Buenos Aires-México: Ediciones Paidós Ibérica. I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Hers, R, Remei, J& Paolitto, D. (1984). *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*, Madrid: Narcea.

Kant, I (2018). *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*. Madrid: Alianza Editorial.

Merlo, J.C. (1975). *La Literatura Infantil y su problemática*. Buenos Aires: El Ateneo.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referenciales
comunicación
iniciación



Oronoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

Muguerza, J & Gómez, C. (2018). *La aventura de la moralidad (Paradigmas, fronteras y problemas de la ética)*. Madrid: Alianza Editorial.

Nietzsche, F (1983). *El Anticristo*. Madrid: Alianza Editorial.

Paniagua, G. Palacios, J (2005), *Educación infantil, respuesta educativa a la diversidad*, Madrid: Alianza Editorial.

Requena, M & Sainz de Vicuña, P (2009). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Editex.

Rousseau, J. (1821). *El Emilio o la Educación*, Tomo 1, Madrid: Imprenta de Albán.

Yus, R. (1996). *Temas transversales: Hacia una nueva escuela*, Barcelona: Grao.

Capítulo de libro

Rodríguez-Oronoz. (2020). *Educación en Valores: respeto a la diversidad. La incidencia de la COVID-19 en el desarrollo de pautas de convivencia mínimas en relación a la educación inclusiva para la construcción de un “nosotros global”*. En Moreno-Rodríguez, R., Tejada-Cruz, A. y Díaz-Vega, M. (coords.) et al. (2020). *COVID-19. Educación Inclusiva y Personas con Discapacidad: Fortalezas y Debilidades de la Teleeducación*. Colección iAccessibility Vol. 23. La Ciudad Accesible (p.126-134).

Artículo en revista digital

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
referencias
bibliografía
investigación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

Martínez, L.M (2014). La Responsabilidad Social Corporativa en las instituciones educativas. *Estudios sobre educación / VOL. 27 / 2014 / 169-191*. DOI: 10.15581/004.27.169-191.

Otros

Ornoz, S. (2018). *Cuentos para crecer: Educación en Valores a través de la Literatura*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad Rey Juan Carlos.

Ornoz, S (2019). *Educación en Valores a través del Patrimonio Natural y Cultural en los Sitios Reales*. (Trabajo Fin de Máster). Universidad Rey Juan Carlos.

Legislación consultada

Asamblea General de la ONU. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos (217 [III] A). Paris.

Constitución Española de 1978, artículo 27. Título I, De los derechos y los deberes fundamentales.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la Calidad Educativa.

Ley Orgánica General del Sistema Educativo, de 3 de octubre de 1990.

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
reflexión
iniciación
investigación



Ornoz.S. (2021). Educación en valores a través de la Literatura, la Mayéutica y la Ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación Infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 22 (núm.2), pp. 58-85.

Texto elaborado a partir de la Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación aprobada en el Pleno del Senado de 23 de diciembre de 2020. Accesible en: [LOE CON LOMLOE \(educacionyfp.gob.es\)](https://educacionyfp.gob.es)