



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

HERRAMIENTAS COLABORATIVAS VIRTUALES PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

VIRTUAL COLLABORATIVE TOOLS TO IMPROVE TEXT PRODUCTION

Sánchez Santillán, Eloísa Mónica¹

¹Universidad César Vallejo, esanchezsa1@ucvvirtual.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0003-1934-7955>

Recibido: 6/01/2021. Aceptado: 8/11/2021

RESUMEN

El presente estudio, basado en la teoría socioconstructivista, se realizó con el propósito de determinar que las herramientas colaborativas virtuales mejoran la producción de textos en estudiantes de educación secundaria. Este tuvo un diseño cuasiexperimental y utilizó la prueba objetiva como instrumento, la cual fue validada por expertos y sometida a pruebas de confiabilidad (V de Aiken y Kuder & Richardson-Kr20). Se aplicó a una población de 103 estudiantes. Los hallazgos muestran que el 65.4 % de los estudiantes se encuentran en el nivel previsto, frente a los resultados iniciales que mostraban solo un 15.4 % en el mismo nivel. Resultados similares se obtuvieron las dimensiones *acceso al conocimiento, planificación, redacción, revisión y reescritura y edición*. La prueba t student evidenció una diferencia significativa entre preprueba y posprueba de -7.038 (19.88 – 12.85) y una

AULA DE ENCUENTRO

no nacudo
oibacrr
rreer
xprien
cias



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

t de -11.066, concluyendo que las herramientas colaborativas virtuales constituyen un recurso efectivo para mejorar u optimizar la producción de textos.

PALABRAS CLAVE: herramientas colaborativas, producción de textos, redacción.

ABSTRACT

The present research, based on socio-constructivist theory, was carried out in order to determinate that virtual collaborative tools improve the production of texts in secondary school students. It had a quasi-experimental design and used the objective test as an instrument, which was validated by experts and subjected to reliability tests (V de Aiken y Kuder & Richardson-Kr20). It was applied to a population of 103 students. The findings show that 65.4 % of students are at the expected level, compared to the initial results that showed only 15.4 % at the same level. Similar results were obtained for the dimension access to knowledge, planning, writing, reviewing and rewriting and editing. The t student test showed a significant difference between pre-test and post-test of -7.038 (19.88 - 12.85) and a t of -11.066, thus concluding that virtual collaborative tools constitute an effective resource to improve or optimize text production.

Keywords: *collaborative tools, text production, writing.*

1. INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, una de las principales dificultades por las que atraviesa la población estudiantil es la dificultad para producir textos escritos. Ello se evidencia en mayor magnitud en el manejo de las propiedades textuales: coherencia y cohesión.

AULA DE ENCUENTRO

no nacudo
o-bbarr
rreer
eexperiencias



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

integración de prácticas basadas en las TIC generó un impacto positivo. Uribe, Ramírez y Henao (2017) establecen la interdependencia entre wiki y la escritura de carácter colaborativo en línea. Sus resultados evidencian que la tecnología, apoyada por la mediación pedagógica, se convierte en un recurso interesante para la escritura en línea. Finalmente, las investigaciones de Quispe (2020), Demarini (2017) y Gines (2017) comprueban que el uso de las herramientas tecnológicas apoyan de sobremanera la mejora de la producción escrita.

En tal sentido, el principal objetivo de la investigación fue determinar que las herramientas colaborativas virtuales mejoran la producción de textos en estudiantes de educación secundaria. Respecto a los objetivos específicos, el primero fue determinar que las herramientas colaborativas virtuales mejoran la dimensión acceso al conocimiento de la producción de textos; el segundo, determinar que estas mejoran la dimensión planificación; el tercero, determinar que mejoran la dimensión redacción; el cuarto, determinar que mejoran la dimensión revisión y reescritura; mientras que el quinto fue determinar que las herramientas colaborativas virtuales mejoran la dimensión edición de la producción de textos en estudiantes de educación secundaria.

2. MÉTODO/ DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

En esta investigación se consideró una población de 103 estudiantes de primer año de educación secundaria del colegio San Vicente de Paúl de Trujillo, Perú, cuyas edades oscilan entre 12 y 14 años. La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes de la sección A (grupo experimental) y 26 estudiantes de la sección B (grupo control).



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

2.2. Instrumentos

Se consideró como técnica la prueba escrita y como instrumento de recolección de datos a la prueba objetiva de producción de textos. Este midió cinco dimensiones de la producción escrita: acceso al conocimiento, planificación, redacción, revisión y reescritura y edición. Además, consta de 26 ítems con una escala nominal cuyos niveles y rangos fueron: destacado (de 23 a 26), previsto (de 18 a 22), en proceso (de 14 a 17) y en inicio (de 0 a 13).

La prueba objetiva fue elaborada por la investigadora a partir de la propuesta teórica del modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico del Grupo Didactext (Álvarez, et al., 2015). Esta fue sometida a la validez mediante siete juicios de expertos, doctores especialistas en Lengua y Literatura, Lingüística y Metodología. Estos juicios fueron validados con la prueba V de Aiken. Para sustentar la confiabilidad del instrumento se aplicó a una muestra piloto a 15 estudiantes de una sección diferente, pero del mismo grado y con las mismas características. Los resultados de esta aplicación fueron medidos con el Coeficiente de Kuder & Richardson para valorar preguntas nominales o dicotómicas, arrojando una valoración promedio de 0.74. Esta acción aseguró que el instrumento produciría resultados consistentes y coherentes.

2.3. Procedimiento

Detectado el problema del bajo nivel de producción de textos en las estudiantes de primer año de educación secundaria, se procedió a realizar la investigación en diversas fuentes para identificar similar situación en otros contextos tanto nacionales como internacionales; se evaluó posibles estrategias que contribuyan

AULA DE ENCUENTRO



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

Tabla 1. Prueba de normalidad Shapiro Wilks para la muestra de estudiantes de primer año de secundaria colegio San Vicente de Paúl, Trujillo 2020

Prueba de normalidad				
Grupo	Test	Shapiro Wilks		
		Estadístico	Gf	Sig.
Experimental	Preprueba	0.955	26	p = 0.307
	Posprueba	0.977	26	p = 0.808
Control	Preprueba	0.935	26	p = 0.103
	Posprueba	0.976	26	p = 0.790

Para probar la hipótesis general del estudio, se aplicó la Prueba de Levene y la T student. En la tabla 02 se observa que en la comparación de varianzas (Prueba de Levene) de la preprueba el valor $p = 0.035$ (menor al nivel de significancia = 0.05), lo que demuestra que los grupos experimental y control no son homogéneos (desiguales). Por otro lado, en la comparación de varianzas de la posprueba el valor $p = 0.143$ (mayor al nivel de significancia = 0.05) se demuestra que los grupos experimental y control son homogéneos (iguales). Además, se observa que la diferencia promedio de la preprueba (T student) es 0.654 (12.85 – 12.19), con un valor $p = 0.500$ (mayor al nivel de significancia = 0.05). Entonces se acepta H_0 y se demuestra que en la primera prueba, antes de aplicar el programa de Herramientas colaborativas virtuales, no hay una diferencia significativa de resultados entre los estudiantes del grupo experimental y control. Sin embargo, los resultados de la posprueba evidencian que hay una diferencia promedio de 6.154 (19.88-13.73), con un valor $p = 0.000$ (menor al nivel de significancia = 0.05). Entonces se acepta H_1 y se demuestra que en la segunda prueba, después de aplicar la propuesta, hay un cambio significativo en los estudiantes del grupo experimental y se diferencia notoriamente del grupo control. En consecuencia, las Herramientas colaborativas virtuales mejoran significativamente la producción de textos en estudiantes educación secundaria, Trujillo 2020.

AULA DE ENCUENTRO



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

Tabla 02. Prueba de hipótesis general a nivel de preprueba y posprueba en ambos grupos de estudiantes de primer año de secundaria del colegio San Vicente de Paúl, Trujillo 2020

Prueba	Grupo		Dif.	Prueba de Levene		T student	
	Experimental (n = 26)	Control (n = 26)		F	Sig.	T	Sig.
	Prom.	Prom.					
Preprueba	12.85	12.19	0.654	4.688	0.035	0.640	0.525
Posprueba	19.88	13.73	6.154	2.217	0.143	6.935	0.000
T student							
Dif.	-7.038	-1.538					
T	-11.066	-2.987					
Sig.	0.000	0.006					

En la tabla 3 el resultado de la preprueba revela que el 57.7 % de estudiantes del grupo experimental se encuentra en nivel inicio en producción de textos y el 23.1 % en proceso; mientras que un 50.0 % de estudiantes del grupo control está en inicio y un 46.2 %, en proceso; demostrándose que antes de aplicar el Programa de herramientas colaborativas virtuales los estudiantes de ambos grupos presentan deficiencias en la producción de textos. En la posprueba los resultados arrojan que el 65.4 % del grupo experimental se encuentra en nivel previsto de producción de textos y el 19.2 % en destacado; mientras, el 42.3 % de estudiantes del grupo control se mantiene en inicio y el 38.5 % en proceso; demostrándose así que después

Tabla 3. Niveles de producción de textos de la pre y posprueba en ambos grupos de estudiantes de primer año de secundaria del colegio San Vicente de Paúl, Trujillo 2020

Producción de textos	Experimental				Control			
	Preprueba		Posprueba		Preprueba		Posprueba	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Destacado	1	3.8	5	19.2	0	0	0	0
Previsto	4	15.4	17	65.4	1	3.8	5	19.2
En proceso	6	23.1	4	15.4	12	46.2	10	38.5
En inicio	15	57.7	0	0	13	50.0	11	42.3
Total	26	100	26	100	26	100	26	100

AULA DE ENCUENTRO

experiencias
interacción
colaboración
comunicación



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

de aplicar el Programa de herramientas colaborativas virtuales los estudiantes del grupo experimental presentan un mayor cambio que los estudiantes del grupo control. Esto quiere decir que la propuesta fue efectiva y mejoró significativamente la variable producción de textos en los estudiantes de educación secundaria.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Siendo la producción de textos una necesidad urgente para los docentes, se consideró pertinente realizar una propuesta que tiene como principal insumo a las herramientas de la Web 2.0, pues estas combinan dos elementos primordiales para motivar a los estudiantes de hoy: la interactividad propia de la tecnología y el trabajo en equipo. Esta investigación tuvo varias fases y luego del análisis descriptivo de la posprueba se evidenció que las estudiantes mejoraron significativamente su producción de textos, pues de un 15.4 % en el nivel previsto, se elevó a un 65.4 %; mientras que también se observa una mejora en el nivel destacado, puesto que de un 3.8 % en la preprueba, se sube a un 19.2 % en la posprueba. Por otro lado, en el grupo control los resultados no son significativos, ya que solo un 19.2 % de estudiantes llega al nivel previsto; además, no se evidencian datos en el nivel máximo (destacado). Si se hace una comparación respecto a los niveles inferiores del logro, en el grupo experimental de un 57.7 % de nivel inicio, en la posprueba, se disminuye a 0 %. Respecto al nivel proceso, de un 23.1 % se reduce a un 15.4 %. En el caso del grupo control, en estas ubicaciones aparecen la mayor parte de las estudiantes. De un 50 % de nivel inicio, solo se disminuye a un 42.3 % en la posprueba; y de un 56.2 % de nivel proceso, se llega a un 38.5 % en la segunda prueba. Esto demuestra que la propuesta aplicada tuvo un efecto positivo en las estudiantes respecto a la mejora de su producción de textos. Asimismo, se muestra un aumento

AULA DE ENCUENTRO

no nacudo
o-bbarr
n-ccacudo
e-pperr
n-ccacudo



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

significativo en los porcentajes del nivel destacado, si se compara ambas pruebas del grupo experimental en cada una de las dimensiones de la variable dependiente: acceso al conocimiento, planificación, redacción, revisión y reescritura y edición. Esto confirma una vez más que la aplicación de las herramientas colaborativas virtuales influyó y logró mejorar significativamente la producción de textos de las estudiantes del grupo experimental. En cuanto al análisis inferencial, la prueba de hipótesis general T student evidencia una diferencia significativa entre preprueba y posprueba en el grupo experimental (-7.038, con una T de -11.066); además en la posprueba se obtiene una diferencia promedio entre grupo experimental y control de 6.15 con un valor de 0.000 (menor al nivel de significancia) y una T de 6.935. Estos resultados permiten aceptar la hipótesis general.

La propuesta de herramientas colaborativas virtuales se basa en los principios socioconstructivistas, pues las actividades están centradas en el estudiante, constructor de su propio conocimiento. La producción de textos se realiza de manera colaborativa con la mediación de las herramientas digitales como Drive, Canva, Padlet y Zoom. Esto hace que, a pesar de la distancia física, haya un intercambio de ideas entre compañeros, una retroalimentación entre pares y una construcción conjunta de textos. El dominio de la escritura constituye un enorme desafío para los estudiantes en la actualidad (Motlhaka, 2020), por ello, los resultados positivos de la investigación representan una gran contribución para el sector educativo que busca perfeccionar esta habilidad.

En Ecuador también se experimentó con diversas estrategias para mejorar la producción de textos diversos. Agurto (2019), concluyó que luego de la aplicación de su propuesta, en el postest el grupo experimental logró un desarrollo del 50 % en la producción de textos académicos frente a un 40 % del grupo de control. Lo mismo ocurre con Godoy (2020), quien concluye que los intercambios y revisiones en Drive son un recurso excelente para las sesiones de aprendizaje. Asimismo, Medina et al.

AULA DE ENCUENTRO

no nacudo
o-bbarr
n-ccacudo
e-pperr
n-ccacudo
o-bbarr



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

que los estudiantes pongan en juego un sinnúmero de recursos y conocimientos que adquiere a lo largo de su vida, sumado a ello, se vale de las tecnologías que están a su alcance para fortalecerla.

La propuesta buscó desarrollar también la dimensión redacción. Para ello, se propuso actividades de las sesiones con las herramientas colaborativas virtuales antes mencionadas, desde el acceso al conocimiento hasta la edición. Sin embargo, la mayor parte del tiempo se centró en la redacción propiamente dicha, pues de todas las acciones que se ejecutan, esta es la que demanda mayor disposición y esfuerzo. Esto porque se requiere el dominio de normas gramaticales, pragmáticas y ortográficas; además, del conocimiento de estructuras textuales, procedimientos de coherencia y cohesión (Álvarez, et al., 2015). Aquí el sujeto que escribe debe plasmar habilidades de organización, jerarquización de ideas principales y secundarias, uso de conectores y referentes, etc. Es en este momento donde los estudiantes usan la mayor parte de tiempo y desgastan sus energías, por ello la interacción a través de herramientas como Drive, Padlet o Canva juegan un rol trascendental. De acuerdo a los resultados obtenidos en la posprueba del grupo experimental, un 61.5 % logra ubicarse en nivel destacado; mientras que en el otro grupo, solo llega a este nivel un 23.1 %. A su vez, en el nivel inicio, el grupo experimental de un 84.6 %, disminuye a solo un 38.5 %. Ello fue posible gracias a la colaboración mediada por las herramientas digitales. Además, se apoyó el trabajo con la comunicación oral sincrónica a través de la formación de salas grupales con Zoom. Esta última permitió que las estudiantes sean guiadas de manera más permanente por la docente aplicadora de la propuesta. Similares resultados se encuentran en la investigación que desarrollaron Uribe, Ramírez y Henao (2017), quienes exploraron un ejercicio de escritura colaborativa en línea con Wiki de 63 estudiantes de quinto grado de tres

AULA DE ENCUENTRO

no nacudo
o-bbarr
n-er
e-pp
e-x



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

instituciones educativas. La principal conclusión es que la tecnología juega un rol efectivo en la redacción; pero esta debe ser apoyada por el docente.

El proceso de la escritura es complejo, en él intervienen varios factores: sociales, culturales, emotivos, cognitivos, físicos, discursivos, verbales, etc. estos se encuentran mutuamente interrelacionados. Debido a esta complejidad es que se necesitan ciertos saberes previos para concretar la escritura (Álvarez, et al., 2015). En por esta razón que el enfoque comunicativo textual cobra mayor relevancia en la propuesta, pues se trata de plantear a las estudiantes situaciones reales de aprendizaje para desarrollar todo el proceso de la construcción textual, desde su idea inicial. Este tiene como esencia la práctica social, cotidiana en el medio donde se desenvuelven los estudiantes. Las competencias comunicativas se desarrollan como resultado de la interacción entre personas dentro de su contexto (Minedu, 2017).

Las herramientas colaborativas virtuales mejoran la dimensión revisión y reescritura. Esta acción es de suma importancia para lograr el producto escrito, pues permite que los estudiantes realicen una reflexión, monitoreen, evalúen y corrijan sus textos. En este juegan un rol primordial las herramientas colaborativas virtuales, pues los estudiantes no solo se autoevalúan, sino también coevalúan el trabajo de sus compañeros de equipo. Los resultados, luego del experimento evidencian una mejora significativa en esta dimensión. Así, de un 46.2 % en el nivel destacado, se llega a un 96.2 % en la posprueba; mientras que en el inicio, de un 53.8 % se disminuye a solo un 3.8 %. En el grupo control no se aprecia cambios significativos, pues los resultados se mantienen.

En la presente investigación propuso que las estudiantes del grupo experimental redacten textos enmarcados en esta clasificación: poemas, infografías, historietas, cartas, artículos de opinión y un texto de modalidad libre. Las herramientas colaborativas fueron grandes aliadas para la concreción de estos productos, pues permitieron también mejorar de sobremanera la dimensión edición de la producción

AULA DE ENCUENTRO

no nacudo
o-bacrr
n-
o-bacrr
n-
o-bacrr
n-
o-bacrr
n-



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

te textos. Así lo demuestran los resultados, pues el 100 % de estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel destacado en la posprueba; mientras que en el otro grupo, solo el 42.3 %. Es evidente que la producción de diversos tipos de textos es una competencia que se puede perfeccionar con la aplicación de diversa herramientas.

Por último, se buscó indagar cualitativamente el efecto de las herramientas colaborativas virtuales en la producción de textos en estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020. Para ello, se aplicó una encuesta de satisfacción a las estudiantes al finalizar la aplicación del programa y los resultados fueron muy positivos. Frente a la primera cuestión referida a si las actividades les fueron interesantes, un 88.5 % respondió que sí; sobre si las actividades tuvieron una secuencia ordenada, un 80.8 % dijo que sí; sobre la metodología de la propuesta, un 84.6 % ubican sus respuestas en nivel alto; respecto a si el programa ayudó a desarrollar sus habilidades comunicativas, las estudiantes en un 92.3 % se mostraron a favor. Sobre la utilidad de la propuesta, el 80.8 % se mostró a favor; y, sobre la utilidad de la propuesta para mejorar la producción de textos, el 84.6 % de las estudiantes dijo que sí fue de ayuda. En general, la satisfacción de las estudiantes en cuanto al programa de Herramientas colaborativas virtuales fue significativamente alto. Asimismo, se les pidió algunas sugerencias; de ellas, el 27 % pidió que se apliquen más actividades con herramientas colaborativas; un 23 % se abstuvo de dar sugerencias; el 19.2 % sugiere añadir otras herramientas colaborativas; el 15.4 % pide incorporar el uso de estas herramientas para el desarrollo de otra competencias y otro 15.4 % considera que es necesario más tiempo para lograr mejores resultados. La interactividad que ofrece las herramientas digitales hoy en día, hace que estas se conviertan en las mejores aliadas de educación. Investigaciones actuales señalan que la educación contemporánea tiende a un rediseño con la construcción de espacios de aprendizaje denominados realidad virtual y comunidades de aprendizaje inteligentes

AULA DE ENCUENTRO

no nacudo
oibacrr
nóerri
xppe
riencia



Sánchez Santillán, E. M. (2021). Herramientas colaborativas virtuales para mejorar la producción de textos. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Investigaciones pp. 31-50

Gines, E. (2017). *Propuesta de programa de estrategias cognitivas basada en el enfoque Comunicativo Textual para mejorar la producción de textos de los estudiantes del tercer grado en la Institución Educativa N° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios" - Ferreñafe, región Lambayeque – 2016*. (Tesis doctoral, Universidad César Vallejo). Repositorio digital institucional https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_9e3c320d80f044a846f800a419e0001e/Cite

Godoy, L. (2020). Students facing their texts: dimensions discussed and reviewed in digital and collaborative writing. *Exlibris*, (9), 257-278. https://www.academia.edu/42665460/ESTUDIANTES_FRENTE_A_SUS_TEXTOS_DIMENSIONES_DISCUTIDAS_Y_REVISADAS_EN_LA_ESCRITURA_DIGITAL_Y_COLABORATIVA

Gutiérrez, S. (2015). *Estrategias de aprendizaje cooperativo en la producción de textos en ingresantes a la institución educativa emblemática José María Arguedas de Chincheros – Apurímac*. (Tesis doctoral, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle). Repositorio institucional <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/901>

Medina, E., Martínez, G., Colpas, I., López, K., Villafaña, L., Lampis, L., Barros, R., Guette, Y. & Rodríguez, Y. (2018). Reading and writing through research as a pedagogical strategy in primary school supported on TIC. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 893-904. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.106>

Ministerio de Educación (2017). Programa Curricular de Educación Secundaria. Lima.

