





# AULA DE ENCUENTRO

experiencias  
formación  
organización  
docencia



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

## 1. INTRODUCCIÓN

La fase de inserción laboral representa un periodo crucial en el desarrollo profesional de cualquier docente. Estos primeros años se encuentran entre los más desafiantes y laboralmente más significativos (González-Sanmamed, 1999; Sánchez-Moreno & Mayor-Ruiz, 2006), una etapa de tensiones y aprendizajes intensivos que abruman al docente por la confrontación inicial con la compleja realidad del ejercicio profesional. Las consecuencias de desatender los problemas particulares de este periodo de inclusión en la docencia conducen a los docentes principiantes, más veces de lo deseado, a dejar la profesión dentro de los primeros años de enseñanza (Comisión Europea, 2018).

Cuando el docente novel toma conciencia por primera vez de la tarea que supone planificar y organizar una asignatura como único responsable de la misma, puede llegar a cuestionar la capacidad pedagógica y la formación didáctica recibida. No porque crea que la formación inicial no haya sido de calidad, sino porque los pilares básicos de la institución universitaria, la docencia y la investigación exigen grados elevados de competencia profesional en los que en muchos casos, durante los primeros años de ejercicio es complejo atenderlos en igual medida.

Con este sentimiento de inseguridad en lo que concierne a la vinculación entre los conocimientos teóricos y la capacidad de utilizarlos de forma crítica, creativa y con sentido, es como se reconoce la docente novel de esta experiencia. En este periodo intenso, fruto de los primeros pasos que caracteriza la práctica profesional, encontrar a alguien que le apoye, le oriente y le acompañe en el desarrollo de las tareas propias de la función docente, es fundamental para asegurar el buen desempeño de sus competencias profesionales y de su bienestar personal (Ballesteros & Nubiola, 2014).







# AULA DE ENCUENTRO

experiencias  
formación  
organización  
docentes



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

A este respecto, la profesora novel pasa por estas dos fases que señalan los autores, encontrándose en el momento de la experiencia en la segunda, de asesoramiento por parte de profesorado experimentado, ya que los docentes que ejercen de mentores, no solamente habían impartido anteriormente la asignatura durante varios cursos, sino que tenían amplia experiencia profesional. De acuerdo con Vélaz (2009), el acompañamiento por parte del profesor-mentor en los primeros pasos en el aula desde la reflexión sobre la propia práctica, es una acción muy pedagógica para el profesor novel.

Esta experiencia, se concibe desde la asignatura *Organización Educativa de Centros e Instituciones*, ofertada como *Formación Básica* de primer curso del Grado en Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. El grupo de alumnos y alumnas estaba formado por 72 estudiantes y la asignatura se impartía en el 2º cuatrimestre. Esto último era fundamental porque los docentes implicados disponían de todo el primer cuatrimestre para trabajar en la planificación de la misma.

Así pues, se establecieron reuniones quincenales que se celebraron durante el primer cuatrimestre, donde la profesora novel visibilizaba la planificación, los materiales construidos y las tareas previstas, de manera que el proceso de tutorización y la retroalimentación por parte del profesorado experimentado eran permanentes. Estos espacios de acompañamiento del proceso de socialización del profesorado, tal y como exponen Venceslao, Novella y Freixa (2014) conforman una red de interacciones y relaciones que nos alimentan como equipo y como docentes.

## 2.1. El diseño de la asignatura. Énfasis en las actividades

La línea de trabajo de los tres docentes, como se ha señalado en el apartado anterior, se concibe siguiendo el principio de la enseñanza reflexiva, que considera

# AULA DE ENCUENTRO



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

la práctica educativa como una realidad compleja y multidimensional, determinada por diferentes factores que requieren para su intervención de una acción reflexiva y crítica (Zeichner, 1978, citado en Megía, 2016).

Esta reflexión implica involucrar al profesor novel para que observe, analice y tome decisiones sobre la realidad desde una perspectiva crítica. De manera que, en un primer momento, tras seleccionar y discutir la bibliografía y el material para la asignatura, el siguiente paso fue la planificación y el diseño de las actividades.

Como se indicó anteriormente, el profesorado experimentado había impartido esta asignatura, por lo que el diseño que tenían hecho sirvió como punto de partida en la elaboración de esta nueva planificación, ajustando el mismo a los intereses, necesidades y características del grupo receptor y de la propia docente que la impartiría. El foco de la experiencia se concreta en el diseño didáctico de la actividades, precisamente porque los autores lo consideran como un elemento indispensable para garantizar que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea de calidad.

En palabras de Alcaraz Salarirche, Fernández Navas y Pérez Granados (2019) es de la potencialidad educativa de esas actividades de la que dependerá en gran medida las posibilidades de aprendizaje del alumnado. Por su parte, Pérez Gómez (2019) asegura que “la pedagogía educativa ha de diseñar contextos, programas y actividades que sean relevantes para la vida cotidiana de los aprendices, que estimulen su deseo de descubrir, indagar y experimentar” (p. 7); de hecho, esta era una de las cuestiones que preocupaban a la profesora novel, ya que estaba convencida de que las actividades debían desbordar y traspasar los escenarios de aprendizaje habituales en la universidad a escenarios auténticos y estimulantes. Es lo que Monarca (2011) define como construcción del sentido por medio de la acción educativa, porque los rasgos que definen la acción se relacionan de alguna manera con intenciones que me interesan o que me despiertan curiosidad. Sin duda, un

# AULA DE ENCUENTRO

no-nacudo  
o-bbarrn  
o-ibarrn  
o-ibarrn  
o-ibarrn  
o-ibarrn



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

desafío importante que asumir para quienes están iniciándose en la enseñanza porque como afirma Willian (2011), se necesita una alta competencia docente para poder involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Para hacer un primer borrador con el planteamiento de la asignatura, la profesora novel consultó las directrices recogidas en la Guía Docente y los diferentes aspectos que podrían afectar a tal planificación. En este sentido, se revisó cada uno de los apartados teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje de la asignatura, los contenidos que deberían seguir los estudiantes y los criterios y herramientas de evaluación, entre otras cuestiones, que tal y como se ha hecho referencia, podrían influir en la toma de decisiones respecto a la configuración de las actividades.

Una vez recopilada toda esa información y tomando como base la planificación que los docentes experimentados tenían de esa asignatura (véase Fernández Navas y Alcaraz Salarirche, 2014), la docente novel propuso una adaptación simplificada de la misma. Basada en un enfoque constructivista del aprendizaje, el diseño ofrecía al estudiante la oportunidad de vincular los contenidos teóricos con los retos cotidianos de su futura práctica profesional, esperando en todo momento la implicación comprometida del alumnado. De esta manera, se atendía al principio de valor de uso del conocimiento (Santos Guerra, 2005), dotando de sentido y utilidad práctica las distintas tareas que se ponían a disposición de los estudiantes.

El propósito principal de la asignatura consistía en proporcionar las herramientas necesarias para que el alumnado fuese capaz de construir su propio conocimiento, para comprender y transformar la realidad de los Centros Educativos. Partiendo de esta premisa, se propuso un reto que consistía en: *Diseñar y planificar por grupos, el Proyecto Educativo de una escuela de Educación Primaria*. Entre los distintos materiales que la docente elaboró para



# AULA DE ENCUENTRO

experiencias  
organización  
narración  
narración  
narración



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salariche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

la asignatura, se encontraba un documento guía para ayudar al alumnado a entender el funcionamiento y la organización de la misma y así andamiarlo en el proceso de creación del proyecto.

El diseño de este material fue aconsejado por el profesorado acompañante ya que por su experiencia previa, el alumnado se siente más seguro cuando dispone de una guía en la que apoyarse a la hora de realizar las tareas propuestas. En ella, se encontraban las claves y las orientaciones necesarias para que el alumnado pudiera entender en qué consistía el reto que se les había planteado.

Al ser un grupo numeroso de alumnos y de alumnas, se recuerda que hablamos de unos 70 estudiantes de primer curso, y que la asignatura sería impartida por una sola docente, la lógica para desarrollar las tareas propuestas demandaba organizar al alumnado en grupos de trabajo cooperativo, donde se establecerían distintos roles para atender las actividades y responsabilidades que tenían que asumir, adoptando la docente el papel de apoyo y guía de cada una de las categorías que se establecerían. En este sentido, el ejercicio de la profesora determina no sólo el buen funcionamiento del grupo y la consecución de los objetivos, sino también la satisfacción de todo el alumnado que participan en la actividad. Esto requiere por parte del docente una planificación cuidadosa, intervenciones a lo largo del proceso y un análisis posterior del trabajo grupal (León, Iglesias & Latas, 2011).

## 2.2. Resumen de la planificación de actividades

A continuación se describe parte de esa secuencia didáctica que la docente novel planteó en un primer borrador y que posteriormente, sería debatido con la profesora y el profesor acompañante en un constante ejercicio de consensualidad.

# AULA DE ENCUENTRO

experiencias  
de innovación  
pedagógica  
en el aula



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salariche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

El alumnado estaría dividido en grupos de entre 6-10 personas. Cada grupo trabajaría de forma autónoma, es decir, cada grupo debía elaborar un Proyecto Educativo para su supuesto centro de Educación Primaria. Los grupos estarían compuestos por 5 estudiantes denominados expertos/as. Cada grupo de expertos debía estar formado por uno o dos miembros, en función del número de miembros. Los miembros de los grupos son fijos, es decir, cada semana estos grupos de expertos estarán formados por las mismas personas. Al margen del trabajo realizado, cada semana se valorará la necesidad de reunir a los distintos grupos de expertos para celebrar un Seminario conjunto entre todos. El Seminario de expertos y expertas, serán reuniones que haremos periódicamente entre las categorías de expertos de los distintos grupos. Así todas las categorías de expertos pueden apoyarse las unas a las otras aunque pertenezcan a grupos diferentes. Se pueden ver las distintas categorías en la figura 1:

Figura 1. Categorías de trabajo para la elaboración de la tarea central



# AULA DE ENCUENTRO

no-nag-ur-se-v-g-  
no-cac-udo  
o-ib-ac-r-r-  
o-n-e-r-r-i-  
e-n-n-  
e-x-p-e-r-  
i-e-n-c-i-a-s



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salariche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

Las funciones que debían cumplir cada categoría de trabajo quedaron repartidas tal y como se describen a continuación:

1. *Coordinación y legislación*: su función principal se basaba en buscar información sobre lo que la normativa educativa recoge respecto a los aspectos que afectan al diseño del Proyecto Educativo, al mismo tiempo, debían diseñar la estructura departamental y los organigramas de participación del centro.
2. *Ideas pedagógicas*: los miembros que formaban parte de este grupo debían buscar, seleccionar, debatir y proponer principios pedagógicos tales como: perspectiva de aprendizaje, funciones de la escuela, perspectiva de evaluación, autores y autoras de referencia, las señas de identidad del centro, etc.
3. *Diseño*: su función principal consistía en debatir, analizar y proponer cuestiones relativas al tiempo escolar, los agrupamientos, las actividades, la metodología, así como los aspectos que forman parte y que deberían ser coherentes con los principios legales y pedagógicos del centro.
4. *Innovación*: esta categoría se encargaría de buscar, recopilar, seleccionar y proponer aspectos concretos de experiencias de innovación que puedan servir como ejemplo y guía para la elaboración de su Proyecto Educativo. Además, debían de encargarse de organizar y planificar la formación permanente del profesorado.
5. *Espacios*: serían los responsables de diseñar y proponer los planos del centro, así como los recursos materiales, el mobiliario y su distribución.

Como resultado del trabajo de cada grupo, y a su vez, de las distintas categorías, se acordó la presentación del Proyecto Educativo en formato póster







# AULA DE ENCUENTRO



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

De acuerdo con Álvarez Méndez (2010), la evaluación es un proceso sistemático de recogida de información sobre los procesos de enseñanza, la evaluación es fuente de aprendizaje y debe entenderse como aquella que está puesta al servicio de quien aprende, aquella que ayuda a crecer y a desarrollarse intelectual, afectiva, moral y socialmente al sujeto. Por lo tanto, entender la evaluación, como un proceso de reflexión constante, de ayuda para reconducir y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en el aula, requería el diseño de herramientas de recogida de información detallada sobre cómo los estudiantes estaban experimentando cada una de las actividades que se les planteaba en clase.

Por ejemplo, al término de cada sesión de trabajo, los grupos tenían que subir una entrada en el diario (WIKI) del Campus Virtual de la asignatura, recogiendo todo lo que habían trabajado en el día, respondiendo a cuestiones tales como: ¿qué hemos hecho hoy?, ¿hacia dónde vamos?, ¿qué me queda por hacer?, ¿qué dificultades hemos encontrado hoy? preguntas que constituían una valiosa herramienta en dos vertientes: por un lado, permitía a la docente realizar un seguimiento del trabajo de cada grupo incluyendo comentarios y sugerencias; y por otro lado, para el alumnado se convertía en un proceso de reflexión, tanto individual como grupal, bajo el paraguas de la tutorización permanente ya que las orientaciones que hacía la docente sobre las entradas al diario, ayudaban a activar el pensamiento en los estudiantes al inicio de las sesiones de trabajo y por lo tanto, se convertía en una actividad más de enseñanza.

Al respecto, varios estudios han demostrado que la implementación de prácticas de evaluación como aprendizaje puede ser un desafío, tanto para docentes como para los estudiantes, debido a que requiere la aceptación de nuevos roles relacionados con las actividades en el aula (Jonsson et al., 2015). En efecto, se recuerda que el alumnado era de primer curso, y que nunca antes había tenido una experiencia de este tipo, por lo que les costaba entender el sentido de la evaluación

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
o-bacarr  
n-ferre  
o-ión  
n-errien  
c-ias



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

y sobre todo, separarlo del concepto de calificación, puesto que al inicio de las sesiones preguntaban constantemente si las diferentes actividades que hacían semanalmente, les contaba de alguna forma para la nota final. A pesar de haber informado y consensuado al inicio del curso, que la única tarea que contaba para la calificación era el ensayo, les costaba procesar que el resto de las actividades no fueran tenidas en cuenta, ya que como afirma Alcaraz Salarirche (2015) “el mensaje de la escuela que han recibido es que solo importa lo que entra en el examen, lo que influye en los resultados, las notas” (p. 216).

Además de recoger información para el uso tanto por parte del alumnado como del profesorado, para saber dónde se encuentran los estudiantes en su aprendizaje, a dónde deben ir y cuál es la mejor manera de llegar, también se pensó en la evaluación docente.

La evaluación de los docentes es aquella que tiene como propósito ayudar a promover una mejor experiencia de aprendizaje para los estudiantes y fomentar el crecimiento profesional de los propios profesores. Esta recogida de referencias sobre la puesta en práctica de las actividades que desarrollaban en cada sesión, ayudaría a la docente a reconducir el proceso de enseñanza y a facilitar el intercambio de información con el alumnado. Como afirman Alcaraz Salarirche, Fernández Navas y Sola (2012) “la voz del alumnado es una fuente rica que nos permite a los docentes transformar nuestra propia praxis, mejorándola” (p. 29).

Gracias a las orientaciones del profesorado experimentado, se consideraron varias estrategias de recogida de información al alumnado. Gómez Bonilla y Gómez Bonilla (2009), afirman que “la evaluación de la docencia basada en la opinión de los alumnos son benéficos siempre y cuando se aborden correctamente e informen al profesor universitario sobre sus fortalezas académicas pero también sus debilidades o limitaciones que debe corregir” (p. 2).

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
oibacrrr  
n ier  
oibacrrr  
n ier



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salariche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

Al respecto, se creó un documento llamado “diario de clase” para recabar la opinión de los estudiantes al término de cada sesión de trabajo. En él podrían escribir de forma voluntaria y anónima sobre los distintos elementos que hubiesen intervenido en el aula ese día: materiales ofrecidos, exposiciones teóricas, clima de clase, actividad del profesor; de manera que, toda esta información significativa se tendría en cuenta y ayudaría a la docente novel a establecer mecanismos de mejora.

También se contemplarían reuniones entre los grupos de trabajo y la profesora en horario de tutoría, con la idea de seguir compartiendo con más detalle los puntos fuertes y los puntos que deberían mejorar de su trabajo, así se ofrecería una oportunidad más para acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje de una forma más distendida y cercana.

Asimismo, como profesora principiante quería contar con la opinión de sus compañeros expertos respecto al desarrollo y funcionamiento de las sesiones de clase una vez que empezara el periodo lectivo, por lo que se decidió organizar algunas visitas puntuales al aula por parte del profesorado acompañante. Richards y Farrell (2005) señalan como algunas de las ventajas de la observación entre pares, el estimular la reflexión sobre su propia práctica mediante la observación de otros maestros, dar la oportunidad de recibir comentarios sobre su enseñanza, y permitir que los docentes desarrollen auto-conciencia de sus propios estilos de enseñanza. La idea era que el profesorado experto observara a la profesora novel durante las sesiones de clase y proporcionara una retroalimentación crítica sobre aspectos que serán objeto de observación. Las cuestiones que le preocupaban y que serían objeto de análisis se centraban en: cómo iniciaba las clases, el lenguaje corporal, el uso de la voz, la forma de motivar la participación de los estudiantes, la claridad en la exposición, la relación profesor-alumno, distribución del tiempo en las actividades, entre otras.

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
o-bacarr  
n-ferre  
n-errien  
n-ccia



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salariche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

## 3. CONCLUSIONES

La planificación didáctica que de forma breve aquí se presenta, ha sido fruto del diálogo y la reflexión conjunta entre la profesora novel y docentes experimentados. Una de las principales conclusiones que se desprenden de esta experiencia profesional es la necesidad de romper con la soledad del trabajo docente para construir espacios comunes y vínculos entre los compañeros. Abrir la mirada, dejarse inspirar por el otro y sentirse parte de un grupo, ha supuesto para la profesora novel una ayuda inestimable en su crecimiento profesional. Como afirma Imbernón (2017) es necesario pasar del individualismo docente al trabajo colaborativo y al asesoramiento para mejorar y transformar la práctica educativa.

A este respecto, ha sido una experiencia enriquecedora e intensa de trabajo que ha significado una transformación como equipo, y como docentes. No solo la profesora novel se ha beneficiado con este proceso de asesoramiento y orientación, sino que el profesorado experto ha manifestado sentirse satisfecho con esta oportunidad para repensar su práctica, compartir discursos educativos y cimentar sólidas relaciones interpersonales.

La exigencia que conlleva la organización y planificación de una asignatura no es tarea fácil para una profesora novel. Tener presente la dialéctica entre teoría y práctica, como principio pedagógico que debía cumplir las actividades que planteara a su alumnado, requiere del docente principiante una gran competencia para poder aplicar sus conocimientos, habilidades y disposiciones profesionales de manera que facilite el aprendizaje a los estudiantes (Pérez Gómez & Pérez Granados, 2013). Otra conclusión que se extrae es el papel fundamental del asesoramiento y la colaboración durante la inmersión inicial en el contexto laboral, que en general,

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
o-bbarr  
ión rre  
experiencias



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

la docente novel lo ha vivido como una necesidad satisfecha que le ha ayudado a gestionar sus recursos, a pensar caminos posibles por donde continuar y a convertirse en la docente que quiere ser.

Otra clave para ayudar y dar seguridad al docente novel en esta etapa ha sido la creación de instrumentos de evaluación que aporten las evidencias necesarias para la reflexión y para una retroalimentación permanente. La experiencia previa de los docentes acompañantes en el diseño de evaluaciones con fines a la mejora, como afirma Stiggins (1995), docentes con conocimientos de evaluación que saben lo que evalúan, por qué lo evalúan, cómo evaluar, cuáles son los posibles problemas y cómo evitar que ocurran, ha sido fundamental para garantizar la coherencia interna de todas las decisiones que se han tomado como equipo en la planificación de la asignatura. Respetando el estilo individual de cada docente, finalmente el equipo ha sabido orquestrar las distintas estrategias didácticas dentro de la misma línea metodológica.

Todo el proceso de planificación a lo largo del tiempo fue documentado por la docente novel en un diario de aula, el análisis de la información recopilada le ayudó a tomar conciencia de las fortalezas y debilidades de su planificación y puesta en práctica del diseño didáctico. Además, las reuniones que mantenían los tres docentes han servido para reconducir el diseño cuando se encontraban contradicciones entre la teoría y la práctica, en ocasiones fruto de las teorías implícitas que gobiernan nuestras formas de enseñar (Levine, 2010).

El camino no ha estado exento de obstáculos, incertidumbres y dificultades, pero gracias al apoyo de los compañeros, lejos de afrontarlas como problemas, la docente novel ha sabido reconducirlas como posibilidades para crecer y madurar como profesional.



# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
oibaccrr  
rreiee  
pprencias



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

## 4. REFERENCIAS

Alcaraz Salarirche, N. (2015). Evaluación versus calificación. *Revista Aula de Encuentro*, 17(2), 209-236. Recuperado de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/2662>

Alcaraz Salarirche, N., Fernández Navas, M. & Sola, M. (2012). La voz del alumnado en los procesos de evaluación docente universitaria. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 5(2), 26-39. Recuperado de <https://revistas.uam.es/riee/article/view/4301>

Alcaraz Salarirche, N., Fernández Navas, M. & Pérez Granados, L. (2019). Principios de procedimiento y escenarios reales en la formación inicial de maestros/as. *Revista Aula de encuentro*, 21(1), 123-142. <https://doi.org/10.17561/ae.v21i1.7>

Álvarez Méndez, J. M. (2010). El currículum como marco de referencia para la evaluación educativa. En J. Gimeno Sacristán (Comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 355-371). Madrid: Morata.

Ballesteros, M. & Nubiola, J. (2014). Los mentores, una figura esencial de la Universidad. Propuesta para la formación de mentores. En *Aprender a ser docente en un mundo de cambio*. Simposio internacional (pp. 426-431). Barcelona: Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2445/50680>

# AULA DE ENCUENTRO

no-cacudo  
o-barrón  
n-o-cacudo  
e-xp-er-i-e-n-c-i-a-s



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

Bozu, Z. (2009). El profesorado universitario novel y su proceso de inducción profesional. *Magis, Revista Internacional de Investigación*, 2, 317-328. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021548008.pdf>

Comisión Europea/EACEA/Eurydice, (2018). *La profesión docente en Europa: Acceso, progresión y apoyo*. Informe de Eurydice. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/la-profesion-docente-en-europa-acceso-progresion-y-apoyo-informe-de-eurydice/profesores-europa/22571>

Díaz, A. & Pons, E. (2012). La formación del profesorado novel: una carrera de fondo. En *Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació*. Barcelona. Recuperado de <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/95/85>

Facultad CC. de la Educación (2017). *Manual de acogida al profesorado novel*. Curso 2017/2018. Universidad de Málaga. Recuperado de [https://www.uma.es/facultad-de-ciencias-de-la-educacion/navegador\\_de\\_ficheros/coord-docente/descargar/manual%20de%20acogida%20del%20profesorado%20novel.pdf](https://www.uma.es/facultad-de-ciencias-de-la-educacion/navegador_de_ficheros/coord-docente/descargar/manual%20de%20acogida%20del%20profesorado%20novel.pdf)

Fernández Navas, M. & Alcaraz Salarirche, N. (2014). Crear un centro desde el principio. *Cuadernos de Pedagogía*, 445, abril 2014

Gómez Bonilla, E. & Gómez Bonilla, Y. (2009). *La evaluación de la docencia basada en la opinión de los alumnos: el perfil docente en la licenciatura en Historia*. X

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
oibarrin  
rreñeñ  
xppeññias



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salariche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

Congreso de Investigación Educativa. Veracruz, México. Recuperado de [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_15/ponencias/0816-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_15/ponencias/0816-F.pdf)

González-Sanmamed, M. (1999). La formación del profesorado novel. En V. Ferreres & F. Imbernón (edit.), *Formalización y actualización para la función pedagógica* (pp. 201-224). Madrid: Síntesis.

Imbernón, F. (2017). *Ser docente en una sociedad compleja. La difícil tarea de enseñar*. Barcelona: Editorial Graó.

Jonsson, A., Lundahl, C., & Holmgren, A. (2015). Evaluating a large-scale implementation of assessment for learning in Sweden. *Assessment in Education Principles Policy and Practice*, 22, 104–121. Retrieved from <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0969594X.2014.970612>

León, B., Iglesias, D. & Latas, C. (2011). El aprendizaje cooperativo en la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria. *Revista de Educación*, 354, 715-729. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354\\_28.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354_28.pdf)

Levine, T. (2010). Tools for the study and design of collaborative teacher learning. The affordances of different conceptions of teacher community and activity theory. *Teacher Education Quarterly*, (1), 109-130.

# AULA DE ENCUENTRO

no-nag-ur-se-v-g-  
no-cacudo  
o-bbaccrrn-  
n-ferreón  
experiencias



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

Megía Cuélliga, C. (2016). *Competencias del profesor mentor del aprendiz de maestro. Una propuesta de formación*. Directora: G. Pérez Serrano. Facultad de Educación de la U.N.E.D. Madrid. Recuperado de [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Cmegia/MEGIA\\_CUELLIGA\\_Carmen\\_Tesis.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Cmegia/MEGIA_CUELLIGA_Carmen_Tesis.pdf)

Monarca, H. (2011). El pensamiento didáctico. *Tendencias pedagógicas*, 17, 103-115. Recuperado de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/6372/38419\\_10.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/6372/38419_10.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pérez Gómez, A. I. (2019). Ser docente en tiempos de incertidumbre y perplejidad. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 0(0), 3-17. <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v0i0.6497>

Pérez Gómez, A. I. & Pérez Granados, L. (2013). Competencias docentes en la era digital. La formación del pensamiento práctico. *Revista Temas de Educación*, 19, 67-83. Recuperado de <https://revistas.userena.cl/index.php/teducacion/article/view/381>

Protheroe, N. (2006). The principal's role in supporting new teachers. *Principal*, 85(4), 34-37. Retrieved from <https://www.naesp.org/sites/default/files/resources/2/Principal/2006/N-Dp34.pdf>

Richards, J.C. & T.S.C. Farrell (2005). *Professional Development for Language Teachers*. Cambridge University Press. Retrieved from <https://assets.cambridge.org/97805218/49111/sample/9780521849111ws.pdf>



Pérez Granados, L.; Alcaraz Salarirche, N.; Fernández Navas, M. (2021). El asesoramiento al profesorado universitario novel en el ámbito de la didáctica y organización escolar. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (2), Experiencias pp. 94-116

Sánchez-Moreno, M. & Mayor-Ruiz, C. (2006). Los jóvenes profesores universitarios y su formación pedagógica. Claves y controversias. *Revista de Educación*, 339, 923-946.

Santos Guerra, M. A. (2005). *Valor de cambio*. Entrada blog. El adarve. La opinión de Málaga. Recuperado de <https://mas.laopiniondemalaga.es/blog/eladarve/2005/06/18/valor-de-cambio/>

Stiggins, R.J. (1995). Assessment literacy for the 21st Century. *Phi Delta Kappan*, 77, 238-245.

Vélaz de Medrano, U. (2009). Competencias del profesor-mentor para el acompañamiento al profesorado principiante. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 13, 209-229.

Venceslao, M., Novella, A. & Freixa, M. (2014). Formación permanente y construcción de identidades en el Equipo docente del prácticum de Educación Social. En *Aprender a ser docente en un mundo de cambio*. Simposio internacional (pp. 426-431). Barcelona: Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2445/50680>

Willian, D. (2011). *Embedded formative assessment*. Bloomington, IN: Solution Tree Press.