

# AULA DE ENCUENTRO

no caudo  
o-bacrrn  
no-xer  
n-erri  
e-nn  
e-pxe



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

## DOCENTES COMO FACILITADORES DE INTERCULTURALIDAD EN LAS AULAS DE SECUNDARIA ESPAÑOLAS

### *TEACHERS AS FACILITATORS OF INTERCULTURALITY IN SPANISH SECONDARY CLASSROOMS*

Herencia Grillo, Amalia

Universidad Camilo José Cela, [aherencia@ucjc.edu](mailto:aherencia@ucjc.edu),  
<https://orcid.org/0000-0002-9316-1836>

*Recibido: 29/03/2022. Aceptado: 21/04/2023*

### RESUMEN

La formación actual para el profesorado de secundaria en España se realiza a través del Máster del Profesorado de Secundaria, FP y enseñanza de idiomas (MAES), de carácter profesionalizante, desde el curso 2009-2010. En este máster no se incluye ninguna asignatura o acción formativa especializada en interculturalidad. Frente a este dato, el número de alumnado procedente de diferentes culturas aumenta cada año en estas aulas, situándose en un 10,4% para el curso 2019-2020. Teniendo estos datos en cuenta, hemos recabado la opinión de docentes de secundaria y hemos obtenido 220 respuestas, que

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
o-bbaccr  
n-oiex  
r-riencias



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

apoyan de manera abrumadora la inclusión de la interculturalidad en el currículum formativo del MAES. Estas respuestas y los datos obtenidos apoyan las teorías actuales de la necesidad de revisar el contenido establecido en el MAES e incluir la competencia intercultural para el futuro profesorado de secundaria, antes de acceder a la carrera docente.

**PALABRAS CLAVE:** Educación Secundaria, formación el profesorado, educación intercultural.

## ABSTRACT

The current training for secondary education teachers in Spain is carried out through the Master's degree in Teacher Training for Secondary Education, Vocational Training and Language Teaching (*MAES*), a vocational master which started in 2009-2010 academic year. Although the number of students from different cultural backgrounds in our classrooms grows every year, reaching 10,4% in the 2019-2020 academic year, there is no subject or content in this master about interculturality. Taking these data into account, we have gathered the opinion of secondary teachers and we have obtained 220 responses, which overwhelmingly support the inclusion of interculturality in the master's general curriculum. These answers and the data collected support the idea of including the intercultural competence in the MAES, before teachers access the teaching career.

**Keywords:** *Secondary Education, teacher training, intercultural education.*

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
oibacrrn  
rreer  
nóen  
xppe  
rriencia



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

## 1. INTRODUCCIÓN

A raíz de la entrada en vigor de la LOE en el año 2006, la preparación de los futuros docentes de secundaria pasó de consistir en un breve curso conocido como CAP (Curso de Adaptación Pedagógica) a un máster profesionalizante denominado Máster para el Profesorado de secundaria, FP y enseñanza de idiomas, también llamado MAES. Se pretendía de esta manera dotar de mayor significación, relevancia y calidad a la formación del futuro docente, ampliando la oferta formativa y dotándola de contenidos generales sobre la labor docente (Sarcedo-Gorgoso, *et al.*, 2020).

Este máster se imparte actualmente en la mayoría de las 83 universidades españolas, con distintas especialidades, relacionadas con la materia en la que los futuros docentes van a enseñar. El plan de estudios general está establecido y bien delimitado, pero la práctica profesional apunta a que no se incluyen algunos aspectos que, de acuerdo con los numerosos estudios existentes, son esenciales para tener un cuerpo docente realmente preparado para su labor: es decir, no se les enseña a enseñar, ni a comunicarse de manera efectiva con los alumnos ni a contemplar la diversidad y las diferentes culturas dentro de sus aulas, tema que trataremos en este estudio (Extremera, *et al.*, 2020; Íñiguez-Berrozpe *et al.*, 2020).

En palabras de González-Sala *et al.* (2020):

(...) no recoge toda una serie de valores relacionados con la profesión, como son tomar conciencia de que todos los estudiantes pueden aprender, responsabilidad y cuidado de los alumnos, consideración y respeto hacia la diversidad, compromiso y dedicación, espíritu de equipo e implicación en el aprendizaje continuo y la búsqueda de la excelencia profesional (p.222).



# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
o-bbaccr  
n-oi  
e-pperr  
e-pperr



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

Habría que definir, primero, algunos términos que a veces se confunden cuando hablamos de interculturalidad; el término como tal surge en Estados Unidos, en la década de 1940, como parte de un programa gubernamental que preparaba a sus profesionales para entrar en contacto con otras naciones. Con el nacimiento de la ONU en 1945 y el crecimiento de las relaciones entre distintos países, este tipo de comunicación deja de ser exclusiva del ámbito diplomático para generalizarse en otros contextos en los que conviven, aunque sea de manera temporal, diferentes culturas (Díaz y Curiel, 2022).

En el caso particular que nos ocupa, desde un punto de vista socioeducativo, podemos determinar que la cultura:

“comprende todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones de un individuo en cuanto afectado por los hábitos del grupo en que vive y los productos de las actividades humanas en cuanto determinadas por esos hábitos” (Aime, 2013, p. 21).

La cultura como término ha pasado por diferentes acepciones a lo largo de la historia, para ser definida, en la actualidad, como la historia, actitudes, valores, tradiciones, creencias, organización y comportamientos comunicados por individuos de una generación a la siguiente a través del lenguaje o por otros medios (Stemler *et al.*, 2014).

Cada individuo, por lo tanto, participa de unas determinadas características culturales y conforma lo que podemos denominar “identidad cultural”, que es el modo en que una persona se muestra, se integra en un colectivo determinado o se desenvuelve en el ámbito en el que vive (Ruíz-Rodríguez y Delgado-García, 2021). Esta identidad cultural debe ser conocida por el propio individuo para poder ser no solo representante de su propia cultura sino también para poder relacionarse de

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
o-bbarrn  
ión rre  
xppe



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

manera efectiva con individuos de otras culturas, manejando de manera adecuada lo que Mejía y Arjones (2021) denominan “inteligencia cultural” (p. 116), mediante la cual somos capaces de funcionar en un ambiente culturalmente diverso. Es más, en la actualidad, los individuos monoculturales son cada vez menos (Bagui y Adder, 2020; Zapata, 2022).

Para ello, debemos adquirir conocimiento previo sobre la interculturalidad en sus diferentes implicaciones, a través de la adquisición de la competencia intercultural. Mejía y Arjones (2021) ofrecen una definición muy exacta:

La interculturalidad es un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas y grupos con conocimientos, valores y tradiciones distintas. Está orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, para el desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales (p. 120).

## 1.2. La competencia intercultural

La competencia intercultural sería el grado máximo de adaptabilidad a un entorno en el que conviven diferentes culturas e identidades. De acuerdo con Liu (2021), es la habilidad para entender la cultura propia y las de los demás, y utilizar este entendimiento para comunicarse con personas de otras culturas de manera efectiva y apropiada. Para poder desarrollar esta competencia, se deben considerar cinco elementos fundamentales, descritos por Byram en 1997 (citado en Cubero, 2021, p. 72): las actitudes, el conocimiento, el descubrimiento, la interpretación y la reflexión crítica (Vu, 2019; Cubero, 2021; Jiang, Soon y Li, 2021; Liu, 2021).

Estos elementos y la capacidad de asimilarlos y ponerlos en práctica formarían parte de la llamada educación intercultural, es decir, las diferentes oportunidades con

# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
o-bbarr  
rreerri  
eexpe



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

las que un individuo cuenta para conocer y poner en práctica su propia competencia en este sentido, sea en un aula con representación de diferentes culturas, sea en una experiencia personal en otro país, o en un ambiente laboral en el que se produzca la interacción de individuos de distintos orígenes (Alinder, 2021). Esta educación debe producirse, idealmente, con la ayuda de un guía o facilitador intercultural, que posea esa competencia y sepa comunicarla de manera efectiva, por ejemplo, en un aula de secundaria (Zapata, 2022). En este caso, hablaríamos de un docente formado a su vez en herramientas de comunicación intercultural, en la que, como veremos posteriormente, la mayoría no lo está. Esta falta de preparación previa produce en el cuerpo docente sentimientos de frustración, ansiedad, preocupación, sesgos culturales y falta de motivación (Jiang *et al.* 2021; Mejía y Arjones, 2021)

Actualmente, la dimensión cultural es un elemento clave en la enseñanza en todos los niveles, puesto que permite al individuo comportarse de manera apropiada en unos contextos que son, cada vez, más globales (Pérez, 2021). Podemos distinguir, además, ciertas manifestaciones que desglosan el concepto de interculturalidad para comprenderlo mejor: la multiculturalidad, que supone la presencia de diferentes grupos culturales organizados socialmente en un mismo ámbito, pero sin tener necesariamente contacto entre sí, frente a la pluriculturalidad, que sí suele implicar una coexistencia y relación entre esos grupos culturales. El estado siguiente sería la interculturalidad, en la que las distintas culturas se intercambian, relacionan y se influyen mutuamente (Vidal *et al.*, 2021).

## **1.2.1. Beneficios de la competencia intercultural**

Los beneficios de la competencia intercultural, sin embargo, no se limitan a la mejor interacción en un aula con alumnos de diferentes culturas, sino que van mucho más allá. Podemos encontrar algunos ejemplos en estudios recientes que



# AULA DE ENCUENTRO

no-nag-uvv-  
no-cacudo  
o-bbarr  
r-r  
e-xp  
e-n-c  
i-a-s



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

mejoran su rendimiento (Alinder, 2021; Mejía y Arjones, 2021). En definitiva, los estudiantes pueden pasar de una visión etnocéntrica del mundo, en el que la cultura y lo que le es propio es lo más importante, a una perspectiva *etnorrelativa*, en la que cada cultura ocupa su propio lugar en equidad con otras culturas (Liu, 2021).

### 1.3. Formación de docentes en interculturalidad

Como veíamos anteriormente, para poder funcionar como guías efectivos de interculturalidad en el aula, los docentes deben recibir formación específica que les permita adquirir esas herramientas comunicativas, pero la realidad es diferente. Para que el profesorado pueda ser guía eficaz, antes debe haber recibido formación en ese mismo ámbito, particularmente en conciencia sociocultural, compromiso y conocimiento de sus alumnos (Gay, 2010, citado en Díaz y Curiel, 2022). Existen algunos estudios que muestran prácticas exitosas en las que se ha conseguido fomentar la competencia intercultural en distintos entornos educativos: para ponerla al servicio de la cooperación internacional (Pérez, 2021), para mejorar las habilidades de los docentes (Jiang *et al.*, 2021; Pareja de Vicente, 2021; Sarmiento *et al.*, 2021) o para mejorar el aprendizaje de otro idioma (Vu, 2019; Cubero, 2021; Liu, 2021).

La oferta formativa actual en este ámbito es aún escasa y el conocimiento general de los docentes sobre estos aspectos varía mucho de un individuo a otro (Íñiguez -Berrozpe *et al.*, 2020). Realizando una búsqueda por todas las páginas web oficiales de las universidades españolas, encontramos que se ofrecen algunos másteres propios, en su mayoría adaptados a la normativa que ofrece el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que tratan la interculturalidad de manera parcial o aplicada a un ámbito en concreto, sobre todo relacionada con el aprendizaje de lenguas extranjeras, como se resume en la tabla 1.

# AULA DE ENCUENTRO

experiencias  
interculturales  
de comunicación  
y colaboración  
en el aula



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

Tabla 1. Oferta de formación de posgrado en interculturalidad

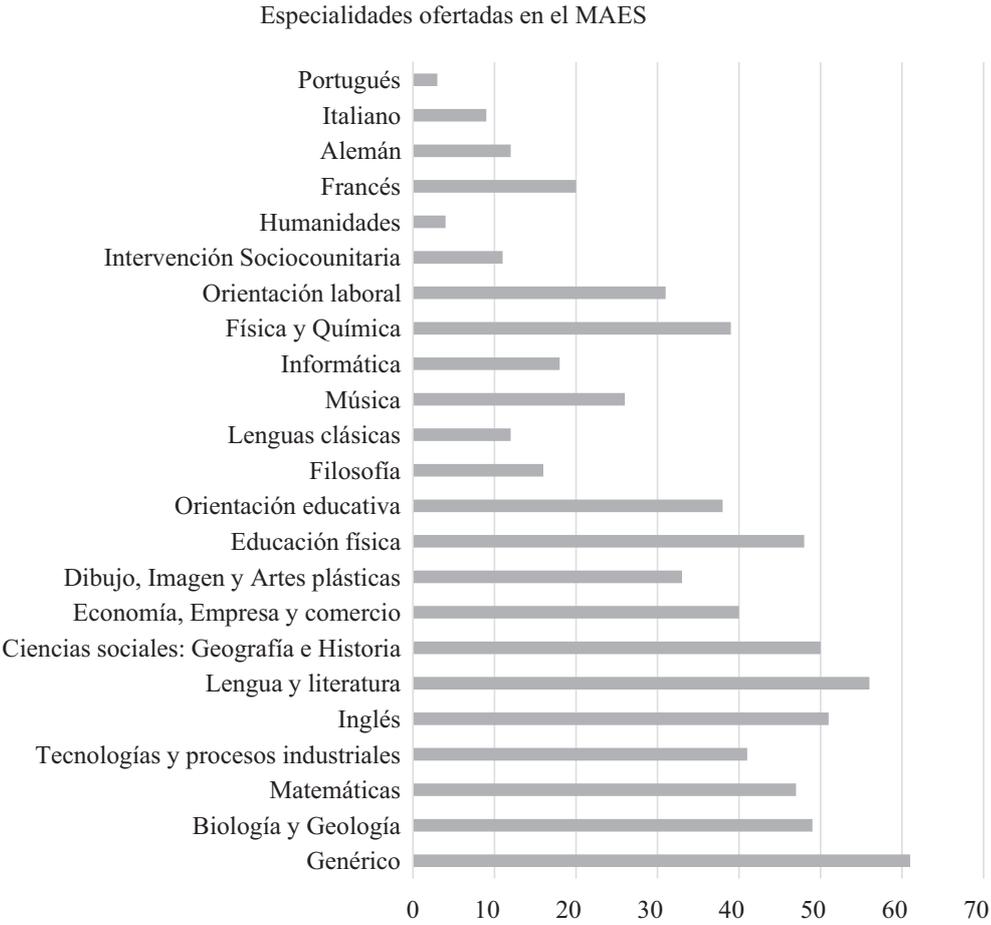
<b>Oferta de formación de posgrado en interculturalidad</b>	
Universidad Rey Juan Carlos	Máster en comunicación intercultural y empresarial entre China y Europa
Universidad de Alcalá de Henares	Máster en comunicación y problemas socioculturales Máster Universitario en Comunicación Intercultural, Interpretación y Traducción en los Servicios Públicos Master Oficial en Comunicación Intercultural, Interpretación y Traducción en los Servicios
Universidad Jaume I	Máster Universitario en Comunicación Intercultural y de Enseñanza de Lenguas
Universidad de Málaga	Máster en Estudios Ingleses y Comunicación Multilingüe e Intercultural
Universidad de Castilla La Mancha Universidad Pablo de Olavide Universidad de Coruña	Máster Oficial en Estudios Interculturales Europeos Comunicación Internacional, Traducción e Interpretación Máster Universitario en Migraciones Internacionales: Investigación, Políticas Migratorias y Mediación Intercultural
Universidad de Valencia	Máster Universitario en Estudios Internacionales y Europeos Máster en Mediación Intercultural y Participación Ciudadana
Universidad de Sevilla	Comunicación intercultural y migraciones

Si analizamos la oferta del MAES, vemos que se ofrecen diferentes especialidades, de acuerdo con la materia que los docentes van a impartir una vez finalizado. La figura 1 muestra el número de centros en los que se pueden estudiar las diferentes especialidades de secundaria en las universidades españolas (no se incluyen las de FP). A pesar de que no existe como tal una especialidad en aspectos relacionados con la interculturalidad, un análisis en profundidad de las asignaturas optativas ofrecidas indica que este tema se trata en la especialidad de intervención socio comunitaria, ofrecida en 11 universidades españolas. En esta especialidad podemos encontrar algunas materias relacionadas con la atención a la diversidad y la actuación en situaciones de desigualdad económica, pero, de nuevo, no existen asignaturas específicas en torno a la comunicación intercultural.



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

Figura 1. Resumen de especialidades ofertadas en el MAES



Un último apunte relativo a la necesidad de inclusión de la competencia intercultural en las aulas lo ofrece la UNESCO, en sus directrices sobre la educación intercultural, resumidas en la tabla 2, en estos tres principios. Es importante resaltar que estas directrices fueron aprobadas por la UNESCO en 2006 y que, desde entonces, no se han producido avances en la formación de los docentes en este ámbito.



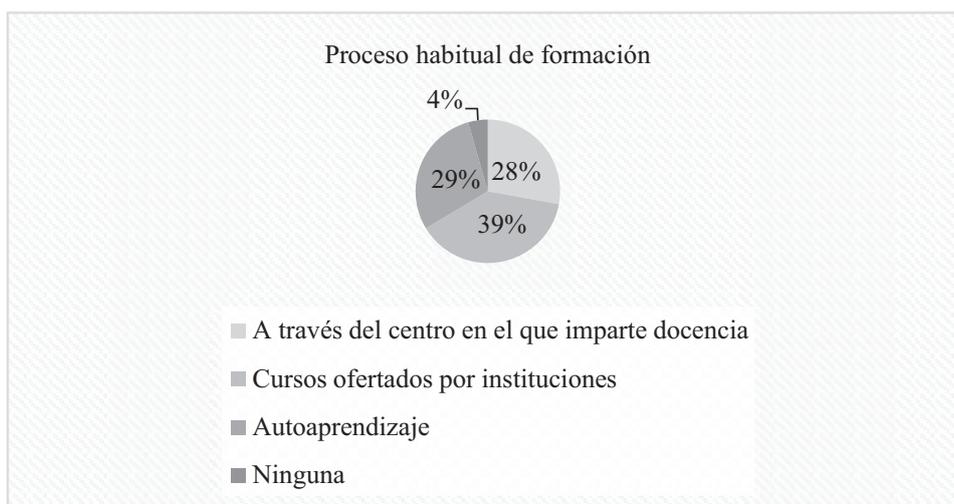






Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

Figura 2. Proceso habitual de formación continua



A la pregunta sobre la necesidad de incluir la formación cultural en la oferta regular del MAES, un abrumador 96,8% responde afirmativamente, es decir, 214 docentes; otros dos creen que no es necesario y cinco creen que debería incluirse como materia optativa. Esta pregunta se ve enriquecida con respuestas desarrolladas por parte de los participantes, de las cuales hemos elegido algunas que nos resultan más representativas y relevantes:

*Son necesarias como parte de las "soft-skills" que dominan el panorama social contemporáneo, pero por estar casi ausentes en la escuela pre-LOGSE, el énfasis que se pone en ellas desde la pedagogía actual deja en segundo plano la adquisición de habilidades y conocimientos sólidos, en perjuicio directo del alumnado (#54).*

*La labor docente es multidisciplinar y el alumnado es heterogéneo por lo que se hace muy importante la formación continua y variada del profesorado (#60).*



# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
o-bbarrn  
rreerriencias



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

sino que debe poder manejar de manera efectiva otras herramientas docentes. En un entorno multicultural, la capacidad del docente de incluir todas esas perspectivas es esencial; no solo para mejorar el proceso de crecimiento del alumnado, sino también para prepararlos de cara al futuro, para mejorar su inserción laboral en un entorno profesional en el que, cada vez más, las fronteras no son estáticas, sino flexibles y para luchar contra el racismo y la xenofobia (Mejía y Arjones, 2021; Pareja de Vicente, 2021; Ruíz-Rodríguez y Delado-García, 2021; Sarmiento *et al.*, 2021; Vidal *et al.*, 2021)..

Para que el profesorado pueda funcionar efectivamente como guía de ese aprendizaje, antes debe haber recibido esa formación, debe haber podido reflexionar sobre ella y saber integrarla en su práctica educativa diaria; los resultados de este estudio y la opinión de los participantes así lo demuestran. Es amplia la mayoría de docentes que, por una parte, no ha recibido formación en interculturalidad y aún más amplio el porcentaje de aquellos que creen que debería formar parte de la oferta regular del MAES.

## 4.1. Futuras líneas de actuación

La solidez de los datos obtenidos nos lleva a plantearnos la creación e inclusión de una oferta docente específica en interculturalidad. Esta formación debería estar apoyada sobre la base del conocimiento cultural, la empatía, la flexibilidad para adoptar diferentes perspectivas y la comprensión de distintas maneras de percibir los elementos que conforman una cultura.

Estos elementos no deben limitarse a ser simplemente conocimientos sobre otras manifestaciones culturales, sino otras sensibilidades culturales, otros









# AULA DE ENCUENTRO

no nacudo  
oibacrr  
n rreer  
e xprien  
cias



Herencia Grillo, A. (2023). Docentes como facilitadores de interculturalidad en las aulas de secundaria españolas. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 203-224

Vidal, A.C., Martelo, R.J. y Marrugo, Y.A., (2021). Concepciones etnoeducativas e interculturalidad, perspectivas hacia una educación intercultural. *Revista de filosofía*, 38 (99), 645-656.

Vu, T.N. (2019). Theoretical constructs and practical strategies for intercultural communication: informed teaching practices in Vietnam. *Journal of curriculum studies research*. 1(1), 43-53. <https://doi.org/10.46303/jcsr.01.01.4>

Zapata, V. (2022). Relación familia-escuela en el contexto de diversidad social y cultural, desde un enfoque educativo intercultural: principales tensiones epistemológicas. *Revista educación*, 46(1), 1-12. <https://doi.org/10.15517/REVEDU.V46I1.43800>