

AULA DE ENCUENTRO

no=caocudo
o=ibacrrn
n=oiexrr
n=rienniaa



Alonso-Alcalde, R., Juez Aparicio, L., Abajo González, A. (2023). La educación online en los museos. El caso del Museo de la Evolución Humana. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 225-249

LA EDUCACIÓN ONLINE EN LOS MUSEOS. EL CASO DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (BURGOS, CASTILLA Y LEÓN)

ONLINE EDUCATION IN MUSEUMS. THE CASE OF THE MUSEUM OF HUMAN EVOLUTION (BURGOS, CASTILLA Y LEÓN)

Alonso-Alcalde, Rodrigo¹; Juez Aparicio, Laura²; Abajo González, Andrés³

¹Museo de la Evolución Humana. Universidad de Burgos,
ralonso@museoevolucionhumana.com,
<https://orcid.org/0000-0002-8853-1150>

² Sedena S.L. Museo de la Evolución Humana,
l.juez@sedena.es,
<https://orcid.org/0000-0002-5012-3960>

³ Sedena S.L. Museo de la Evolución Humana,
aabajo.sedena@gmail.com,
<https://orcid.org/0000-0001-8791-7265>

Recibido: 20/10/2022. Aceptado: 05/05/2023

RESUMEN

La irrupción de la pandemia por COVID-19 paralizó de manera radical el funcionamiento normalizado de los museos. Ante esta situación, el Museo de la

AULA DE ENCUENTRO



Alonso-Alcalde, R., Juez Aparicio, L., Abajo González, A. (2023). La educación online en los museos. El caso del Museo de la Evolución Humana. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 225-249

Estas circunstancias afectaron al funcionamiento normalizado de este tipo de instituciones. El Museo de la Evolución Humana (MEH), situado en Burgos y dependiente de la Junta de Castilla y León, al igual que todos los espacios culturales del país, permaneció cerrado a causa de la pandemia desde mediados de marzo hasta principios de junio de 2020. Esto que en un principio podríamos pensar que era un algo puntual, acabó convirtiéndose en toda una serie de episodios generalizados que no ha permitido a los museos volver a una cierta normalidad hasta bien entrado el año 2022. Durante los cursos académico 2020-21 y 2021-22 los centros educativos se vieron obligados a interrumpir las actividades desarrolladas fuera del aula, lo que condujo a la pérdida de miles de escolares y universitarios que anualmente se acercaban a disfrutar y aprovechar el MEH como un recurso educativo dentro de sus programaciones curriculares.

Ha sido en este marco pandémico cuando se ha confirmado con mayor claridad la importancia de la introducción de las TIC en el marco educativo general, revelándose como el recurso y la herramienta más cercana a los docentes para poder realizar su labor educativa (International Council of Museums [ICOM], 2020). Conscientes de este nuevo escenario, el MEH se propuso aprovecharlo diseñando una estrategia didáctica fundamentada en la incorporación de las nuevas tecnologías como un nuevo canal educativo del museo, una nueva fórmula para crear vínculos y abrir las puertas de las aulas cuando la distancia o las restricciones no lo permitían. De esta forma el MEH organizó una programación *online* que le permitió conectar de forma directa con los centros escolares, posibilitando la visita desde el aula a este museo así como la participación de estos en toda una serie de actividades educativas que se describirán a continuación. Finalmente se procederá al análisis cuantitativo de todas estas actividades que nos han permitido inferir el alcance y repercusión de las mismas.

AULA DE ENCUENTRO

no-cacudo
o-bacarr
ión-ex
rrien
cias



Alonso-Alcalde, R., Juez Aparicio, L., Abajo González, A. (2023). La educación online en los museos. El caso del Museo de la Evolución Humana. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 225-249

encuentra adaptada a los diferentes niveles educativos y tiene una duración de 50 minutos. Para el ajuste de la duración se ha tenido en cuenta la temporalización de las clases en el sistema educativo de Castilla y León, si bien es cierto que, cada visita se puede adaptar a las necesidades particulares de cada centro educativo.

2.1.2. Visita miniguías educativas

Con esta actividad el MEH ofrece a los centros educativos la posibilidad de realizar visitas *online* específicas a uno o varios ámbitos del museo, los cuales han sido seleccionados previamente por el profesor. Esta propuesta es un complemento al recurso educativo denominado “Miniguías educativas del MEH” generado por el EAE a partir de los contenidos del museo (Alonso Alcalde, R., Sarmiento Carrión, A., 2020). Este nuevo recurso en línea de descarga gratuita está compuesto por 23 capítulos dedicados cada uno de ellos a uno de los espacios concretos del museo (La Sierra de Atapuerca. La geología; Gran Dolina; Complejo Galería; Sima del Elefante; Sima de los Huesos; Neandertales en Atapuerca; El Portalón de Cueva Mayor; Cueva del Mirador; La Galería del Sílex; De la excavación al laboratorio; Darwin y la Teoría de la evolución; Las pruebas de la evolución; Evolución humana; El cerebro; Santiago Ramón y Cajal; Evolución Tecnológica; El fuego; Cazadores y recolectores del Pleistoceno; Primeros enterramientos; El arte mueble; El habla y la música; El arte rupestre y Neolítico). El profesor debe elegir que capítulos de las miniguías quiere tratar en la visita y con esta selección el EAE diseña una visita a la carta. Al igual que la actividad anterior, el contenido de la visita se encuentra adaptado a los diferentes niveles educativos y tienen una duración de 15 minutos cada capítulo, pudiendo ser seleccionados un máximo de 6 capítulos por visita. Tanto las miniguías educativas como sus visitas vinculadas pueden descargarse y realizarse en inglés (Alonso Alcalde, R., Sarmiento Carrión, A., 2021).

AULA DE ENCUENTRO

no nacudo
o-bbarr
ión ex
errien
cias



Alonso-Alcalde, R., Juez Aparicio, L., Abajo González, A. (2023). La educación online en los museos. El caso del Museo de la Evolución Humana. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 225-249

destinado a docentes y alumnos del ciclo superior de Educación Primaria, de los 10 a los 12 años. Mientras el segundo está destinado a docentes y alumnos de Educación Secundaria.

En cada uno de estos canales, los docentes y alumnos podrán encontrar un Cuaderno de Trabajo en el que se profundiza acerca del tema al que se dedica cada equipo. Así como un menú donde se pueden encontrar una gran variedad de archivos descargables con recursos concretos del MEH: videos didácticos, textos, infografías y juegos educativos. Una vez se ha habilitado al profesor el acceso al equipo de trabajo seleccionado, este podrá modificar los archivos y documentos adaptándolos a las necesidades curriculares específicas de su alumnado.

El aprendizaje a través de *Notes Evolución* se articula en base a las competencias educativas de los ciclos de Primaria y Secundaria. Este proyecto tiene en la transversalidad, el dinamismo y la integración los pilares básicos para lograr una correcta transmisión del conocimiento desde el ámbito museístico a las aulas.

Para tener acceso al contenido de *Notes Evolución* es necesario un ordenador y conexión a internet, además de tener descargado el programa Microsoft Teams y creada su correspondiente cuenta de usuario. Para un mayor aprovechamiento del contenido en el aula se recomienda el uso de pantalla digital. Para solicitar cualquiera de los equipos de trabajo disponibles en este proyecto, el docente debe ponerse en contacto con el departamento de reservas del MEH (reservas@museoevolucionhumana.com o +34 947 421 000). Una vez realizada la solicitud, el profesor recibirá en su dirección de correo electrónico, una invitación al equipo de trabajo de *Notes Evolución* seleccionado. Una vez dentro, el docente podrá acceder a un tutorial donde se explica cómo empezar a utilizar el material escolar educativo incluido en este proyecto.

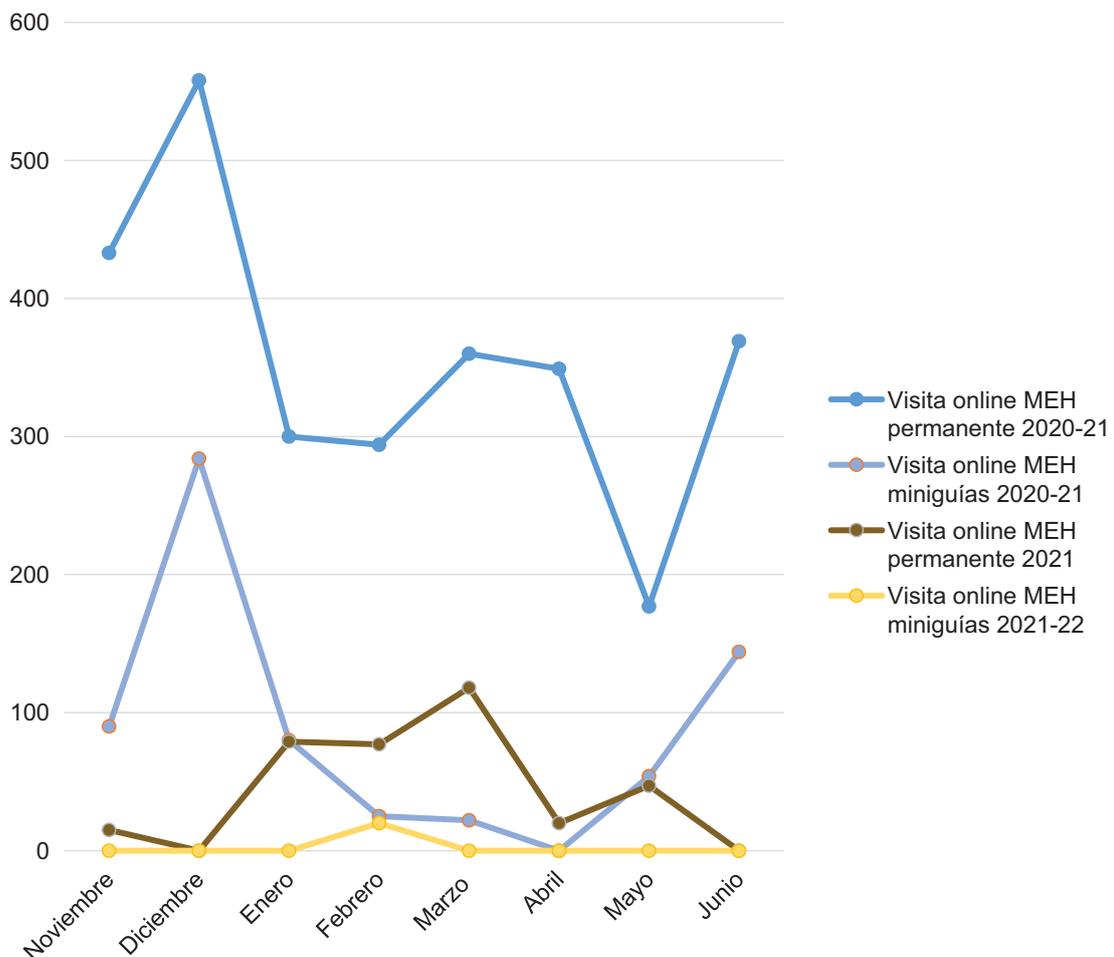
AULA DE ENCUENTRO



Alonso-Alcalde, R., Juez Aparicio, L., Abajo González, A. (2023). La educación online en los museos. El caso del Museo de la Evolución Humana. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 225-249

puede encontrar en la campaña de lanzamiento que se realizó para dar a conocer esta nueva modalidad de visitas a la comunidad educativa. Durante el segundo año de implementación se constata un descenso de visitas, debido principalmente a la progresiva vuelta a la normalidad que se materializó en el regreso de las visitas presenciales (ver gráfica 3).

Gráfica 3. Evolución de las visitas *online* a la permanente del MEH y con miniguías durante los cursos escolares 2020-21 y 2021-22. Fuente Museo de la Evolución Humana



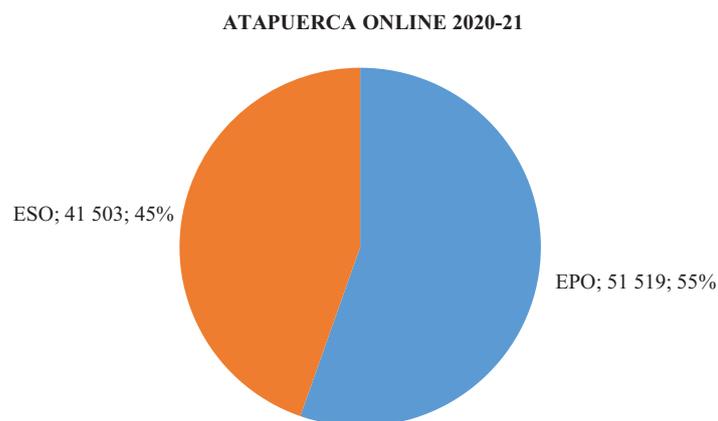
AULA DE ENCUENTRO



Alonso-Alcalde, R., Juez Aparicio, L., Abajo González, A. (2023). La educación online en los museos. El caso del Museo de la Evolución Humana. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 225-249

Se desarrollaron un total de 56 conexiones diferentes que han contado con más de 93 000 visualizaciones, destacando las realizadas para Educación Primaria (ver gráfica 5). En cuanto a la temática de estas, la que acumula mayor número de visualizaciones es *La muerte en la Prehistoria* destinada alumnos de EPO con 6209, seguida de *Humanos en desarrollo. Desde la concepción a la vejez*, para alumnos de la ESO con 4451 visualizaciones.

Gráfica 5. Porcentaje de visualizaciones de las conexiones del programa *Atapuerca online*, según el ciclo escolar, durante el curso escolar 2020-21. Fuente Museo de la Evolución Humana



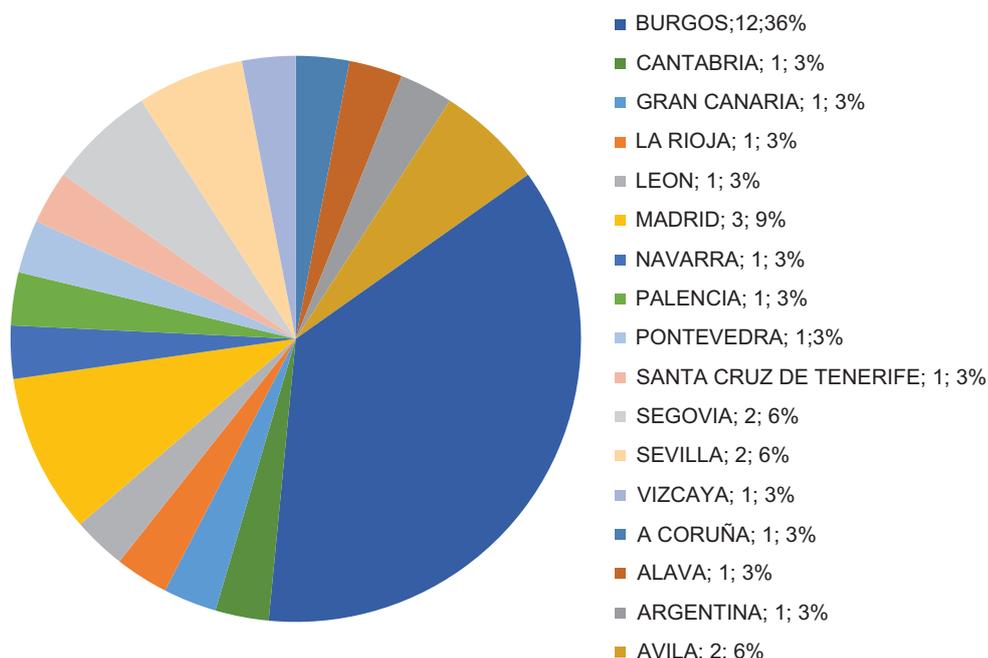
Notes Evolución fue el tercer programa educativo que se desarrolló y cuya implementación se llevó a cabo durante el curso escolar 2021-22 y sigue vigente en la actualidad al igual que las visitas *online*. Un total de 33 centros educativos han solicitado participar en este proyecto lo que ha permitido llegar a 1554 alumnos. Por lo que respecta a la procedencia de los colegios participantes destaca la provincia de Burgos con un 33%, seguida de la CC. AA. de Madrid con un 9%. Llama la atención la variedad de territorios que se han interesado por el programa, los cuales no se han limitado al ámbito de nuestro país ya que hay incluso una participación de la Universidad Nacional de Misiones en Argentina (ver gráfica 6).

AULA DE ENCUENTRO



Alonso-Alcalde, R., Juez Aparicio, L., Abajo González, A. (2023). La educación online en los museos. El caso del Museo de la Evolución Humana. *Aula de Encuentro*, volumen 25 (1), Divulgación científica pp. 225-249

Gráfica 6. Distribución y procedencia de los centros educativos participantes en el proyecto *Notes Evolución* durante el curso escolar 2021-22. Fuente Museo de la Evolución Humana



Finalmente el cuarto proyecto desarrollado durante el curso 2021-22 fue el juego de escape *MEHescape online*. Este juego educativo creado en la plataforma Genially es de acceso gratuito, está destinado a alumnos de Secundaria y hasta la actualidad han interactuado con él 540 personas.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Antes de la COVID-19 la media anual de escolares que visitaban el MEH rondaba los 20.000 alumnos. La llegada de la pandemia hizo necesario que desde el museo se diseñara un programa educativo que permitiera cumplir el siguiente objetivo principal: que el MEH siguiera conectado con el mundo académico a pesar

