

SIYĀSA. ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DEL DESPOBLADO ANDALUSÍ (SS. XI-XIII)

Julio Navarro Palazón; Pedro Jiménez Castillo

El legado Andalusí (Murcia, 2007)

Veinticinco años después del inicio de la primera campaña de excavaciones en el yacimiento islámico de *Siyāsa* (Cieza, Murcia), aparece este libro en el que sus directores, Julio Navarro y Pedro Jiménez, nos dan buena cuenta del fruto de las investigaciones llevadas a cabo a lo largo de estos años en el yacimiento (entre 1981 y 1983), en sus trabajos de consolidación (1999-2000) y en los estudios de reconstrucción que han permitido la restitución de los arcos en el actual museo de Cieza, de recomendable visita.

De *Siyāsa* creíamos conocer casi todo ya que, como comentan sus autores, se han publicado importantes y documentados estudios, que han facilitado el que el yacimiento haya entrado a formar parte del elenco de los mejores ejemplos de arquitectura urbana andalusí. Sin embargo, nuestra visión, hasta ahora, había sido parcial, descontextualizada y oscurecida ante la contundencia de los restos ornamentales descubiertos que, junto a la tipología de las viviendas, conforman un verdadero "*vademécum*" de la arquitectura edilicia andalusí de los siglos XII-XIII, lo que nos impide aproximarnos a la realidad

desconocida del yacimiento: cuál fue su origen, su oculta y desconocida historia, y, como mencionan sus autores, *¿Quiénes eran y de qué vivían sus moradores?*

Preguntas todas ellas que, tras la lectura del libro, siguen sin respuesta, quizás porque la investigación se ha orientado más a responder a la pregunta de si *¿fue Siyāsa un núcleo rural hipertrofiado o se trataba de una verdadera ciudad?* Sobre ello, no sólo reflexionan los autores, sino el propio Pierre Guichard que dedica su prólogo del libro a debatir sobre esta cuestión indescifrable no sólo desde el punto de vista de las fuentes, sino también desde la propia arqueología. Ciertamente, será difícil encontrar la respuesta ya que son conceptos totalmente contrapuestos y de planteamientos teóricos muy diferentes. Más aún cuando, en el momento de existencia del poblado, la organización administrativa del territorio implantada por los almohades en el Sharq al-Andalus, según se deduce de las obras de los contemporáneos Ibn al-Abbar o Ibn al-Said¹, giraba alrededor de las ciudades o *mudūn* de Valencia, Játiva, Denia y de Murcia, de las que dependían varios distritos o '*amāl/s* y de ellos los castillos o *hūsūn* y alquerías; es decir,

sólo poseían la condición de *madina* o ciudad aquellas en las que residían los poderes representativos del Estado y en ellas se concentraban los poderes jurídicos-religiosos, con su red de mezquitas, mercados y baños...topografía y rasgos físicos cuya existencia en el yacimiento de *Siyāsa* nos es desconocida hasta el momento y, por lo tanto, nos parece aventurado el discutir sobre si fue o no *madina* el yacimiento; más bien nos parece muy acertado que desde los restos arqueológicos hablemos descriptivamente del "núcleo rural hiper trofiado" de *Siyāsa*.

Como núcleo rural de economía netamente agrícola y vinculado a la explotación de su desarrollado sistema de regadíos, según defienden los propios autores, *Siyāsa* se enmarcaría, también por su cronología, dentro de los poblados de campesinos fortificados que llevamos tiempo defendiendo y cuyo paradigma sería el próximo Castillo del Río de Aspe (Alicante)². Como ellos, *Siyāsa* se nos presenta como un poblado de nueva planta, plenamente fortificado y con una estructura inequívocamente urbana, claramente residencial de forma permanente y sin precedente alguno en los asentamientos fortificados califales ni taifales. *Siyāsa*, como sucede en otros asentamientos de esta época en el Sharq al-Andalus³, se nos presenta como una nueva experiencia pobladora, fruto del agrupamiento campesino en recintos fortificados y en el contexto ideológico-político de la expansión de los movimientos religiosos fundamentalistas generados en el norte de África, frente a los conquistadores cristiano-feudales, y que darían lugar primero a los almorávides y posteriormente a los almohades. Movimientos religioso-culturales presentes en *Siyasa*, como atestiguan las inscripciones del extraordinario elenco ornamental de las yeserías y arcos de sus edificios.

Esta ruptura con el mundo andalusí no sólo se aprecia a nivel de los asentamientos y de sus arquitecturas, sino que también es visible en las diferentes tipologías y decoraciones de sus registros cerámicos, escasos y de última época por cierto, hallados en el yacimiento de *Siyāsa*, pero aún así responden a rasgos y técnicas nuevas, sin precedentes y de clara influencia norteafricana en la aparición de temas como la mano de Fátima, presente en las cerámicas pintadas en manganeso con decoración esgrafiada, así como en algunas de las estampillas usadas en la decoración de las jarras, por citar algunos ejemplos.

Rasgos que reafirman la singularidad de estos nuevos asentamientos campesinos de carácter estable y en recintos fortificados, los cuales coinciden en su aparición con las reorganizaciones político-administrativas impulsadas por los almorávides y almohades. En algunos casos, estos asentamientos alcanzaron un gran desarrollo al constituirse en la sede de poderes locales o *arraeques* emergidos tras la descomposición política de los almohades y que, como en el caso del de *Siyasa*, llegó a firmar el Pacto de Alcaraz. Efímera y esplendorosa paz, como demuestran sus edificios, que finalizó con la "paz castellana" de obligar a los musulmanes a abandonar los poblados fortificados, a establecerse desprotegidos en el llano y a expulsarlos de sus casas y de sus cuidadas haciendas, convirtiendo aquel país de ciudades, alquerías y castillos en un Al-Andalus de despoblados e irremediable olvido, como el que impregna los silenciosos restos de la *Siyasa* de Tudmir.

Rafael Azuar Ruiz

-
- 1 Sobre esta cuestión ya me manifesté en el artículo :: "Ciudades y territorio en el Sharq al-Andalus", *Ciudad y Territorio en al-Andalus*, Granada. (2000) pp. 471-499; en el que analizaba los estudios dedicados al tema por P. Guichard en su : *Les musulmans de Valence et la Reconquête (Xle-XIIIe siècles)*. Damas, (1990), 2 vols. Traducción española: *Al-Andalus frente a la conquista cristiana*, Valencia, 2001; y Ch. MAZZOLI-GUINTARD, en su : *Villes d'al-Andalus. L'Espagne et le Portugal à l'époque musulmane (VIIIe-XVe siècles)*. Rennes (1996). Ed. española *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en época musulmana (s. VIII-XV)*. Madrid, 2000.
 - 2 Rafael Azuar et alii: *El castillo del Río (Aspe, Alicante). Arqueología de un asentamiento andalusí y la transición al feudalismo (siglos XII-XIII)*, Alicante.2004
 - 3 Rafael Azuar: "Campesinos fortificados frente a los conquistadores feudales", *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*, Palmela, (2002) ,pp. 229-238; "Castillos y espacios marginales de las ciudades en el Sharq al-Andalus (siglos XII-XIII)", *Castrum 8* (Berja, 2002), (en prensa); "Campesinos fortificados frente a conquistadores feudales en los valles del Vinalopó", *De la Medina a la Vila. II Jornadas de Arqueología Medieval*, (Alicante, 2004), pp. 263-291