

Moneda y territorio en Al-Andalus: Un ejemplo de hallazgos en Jaén

Alberto Canto García*

INTRODUCCIÓN

Es algo conocido en el terreno de la numismática la profunda relación que existe entre la producción de monedas y el territorio por el que se desenvuelven y la información que esta simbiosis nos proporciona sobre aspectos muy importantes de la vida económica y política de una sociedad. La existencia de diferentes talleres o cecas y sus áreas predominantes de circulación muestran tendencias y pueden manifestar corrientes y flujos de intercambios entre ellas, al tiempo que la presencia de monedas procedentes de centros de emisión más alejados nos pueden indicar relaciones más complejas todavía (BARCELO, 1988).

El modelo omeya en al-Andalus

La producción de moneda en al-Andalus, sobre todo para el periodo omeya y el de las primeras taifas del siglo XI, aparece como uno de los hilos conductores de la investigación en aspectos en los que, por diversas circunstancias, nos falta una información más fiable al respecto; de hecho podríamos decir que la moneda es el único elemento de interpretación (en el estado actual de nuestros conocimientos) para analizar ciertos fenómenos.

Es cierto que el planteamiento anterior parece lógico y corroborado por una fuerte tradición de investigación numismática e histórica, pero el caso concreto de al-Andalus sus-

cita problemas muy peculiares, sobre todo para los primeros siglos de la historia islámica en la Península Ibérica.

La estructura de la producción monetaria andalusí se articuló, desde época muy temprana en torno a un único centro de producción, que desde época de ‘Abd al-Raḥmān I, sabemos corresponde a Córdoba, aunque aparezca englobado bajo el nombre genérico de al-Andalus. Así, desde una época temprana, todas las emisiones del estado omeya llevarán el mismo nombre de ceca, sin ninguna concesión a la presencia de otros nombres, con excepción hecha de la aparición (en época del califa ‘Abd al-Raḥmān III) del nombre de la ciudad palatina de madīnat al-Zaḥrā, en sustitución de al-Andalus, hecho este que obedece al traslado del taller de moneda desde la ciudad de Córdoba a la nueva residencia califal.

Esta concentración de la producción en un único taller, de forma casi total, elimina toda posibilidad de análisis de circulación entre talleres diferentes (salvo la excepción de la presencia de monedas procedentes de los talleres africanos del territorio bajo control omeya, como Fās, Nakūr o Siyūlmasā).

Solo resta el estudio de los hallazgos monetarios y su distribución dentro del territorio de al-Andalus como fuente para interpretar la evolución y el grado e intensidad de la presencia de moneda en las ciudades y terrenos andalusíes.¹

* Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, U. Autónoma de Madrid

¹ En cualquiera de los casos la interpretación de hallazgos está sujeta al número de los mismos que conocemos y cuya información podemos contrastar.

Ahora bien, una breve revisión de la evolución de los hallazgos obliga a entender cuál es el mecanismo de funcionamiento del sistema monetario que los omeyas trajeron a al-Andalus. Pasado el momento de la invasión en el que las conversiones en numerario del botín obtenido fueron altas y la dinámica de la conquista continuaba su proceso, caracterizado por emisiones de dinares y dirhemes, se produce un descenso de la actividad monetaria en los años correspondientes a la crisis política que sacude al-Andalus a mediados del siglo VIII, y que tendría su solución con la venida de ʿAbd al-Raḥmān I.

Desde este momento el emirato omeya de Córdoba organiza su política fiscal dentro de la cual la moneda será una herramienta indispensable para su funcionamiento (BARCELO, 1985).

Aquí es donde es posible percibir ciertas diferencias entre los hallazgos de los distintos momentos dentro de la época omeya. Si para el periodo de conquista es posible percibir cómo los hallazgos se distribuyen de una manera más uniforme por todo el espacio de al-Andalus, el periodo emiral empieza a mostrar ciertas tendencias que se verán magnificadas en la época del califato.

Esta tendencia se plasma en la abundancia de hallazgos (tanto en cantidad como en tamaño) en ciertas zonas de al-Andalus, que podríamos considerar como interiores o nucleares respecto de la capitalidad omeya, mientras que otras zonas de la periferia del estado omeya muestran una notable ausencia de hallazgos de cierta entidad.

Esta diferencia entre los distintos territorios de al-Andalus puede obedecer a diferentes motivos, pero la tradición del centralismo estatal que los omeyas habían practicado en Oriente también tiene su reflejo en la organización estatal que ponen en pie en al-Andalus, reflejado tanto en el único taller como en la concentración de monedas en los entornos del núcleo del poder omeya cordobés.

Esta tendencia se acentúa en la época del califato, periodo en el que conocemos alguno

de los mayores hallazgos de moneda de plata de toda la moneda andalusí (SAENZ-DIEZ, 1984), localizados en el entorno de la ciudad de Córdoba.

Concluyendo podríamos decir que el sistema monetario omeya, parte sustancial y elemento de primer orden dentro del sistema fiscal elaborado por los omeyas, se distribuye por el territorio de al-Andalus de una manera desigual (por definirlo de alguna forma), con profundas diferencias entre la cantidad de monedas encontradas en el alfoz de Córdoba y algunas otras ciudades importante de al-Andalus, respecto de otras zonas del territorio andalusí en las que el elemento monetario se caracteriza por su ausencia.

La transición del mundo omeya a la época taifa del siglo XI supone un cambio radical para el panorama de los hallazgos (CANTO 1992). De una forma totalmente distinta la dispersión de los hallazgos y su distribución por los nuevos reinos y poderes políticos que surgen en al-Andalus constituye un modelo de uso de moneda muy diferente al del periodo anterior (BARCELÓ 1992 y CANTO 1994).

En el Museo de Jaén se encuentran depositados dos hallazgos que ilustran de manera muy representativa este periodo de los comienzos de las emisiones taifas. Ambos hallazgos aparecieron en una misma zona y de ahí la denominación de carácter geográfico utilizada para identificarlos entre ellos. La similitud de sus composiciones internas nos hacen sospechar que pueda tratarse de un mismo hallazgo, aunque no tengamos constancia de ello. Por ellos he decidido mantener los dos lotes separados y analizarlos de forma individual, aunque los datos proporcionados pueden confrontarse con facilidad.

Estos dos conjuntos son una clara muestra del proceso de descentralización de moneda que se produce en el siglo XI d.C. La presencia de piezas de dos dinastías, con certeza, y de un grupo anónimo (posiblemente asignable a una de las dinastías presentes en los conjuntos), convierte al conjunto en algo bastante homogéneo, con poca dispersión.

Hallazgo de Marroquíes Altos I (Jaén).

Descripción

Consiste en un lote de monedas del periodo taifa, localizado en uno de los actuales barrios de la ciudad de Jaén, cerca del lugar donde está situado en la actualidad el Museo Arqueológico Provincial. Cabe la posibilidad de que formase parte de un segundo hallazgo de este Museo, que hemos denominado "Marroquíes Altos 2", y que se encontró en la misma zona; dado que en los fondos del Museo se encontraban separados, y con números de Inventario que no eran secuenciales, hemos optado por mantenerlos separados, aunque habría que considerar seriamente la opinión que considera a ambos, como procedentes de un mismo conjunto.

Análisis

El hallazgo se compone de fracciones de dinar de los ziríes de Granada, (núms. 1-2), de los Banū Yahwar de Córdoba (núms.3-18), un grupo anónimo, que consideramos, asimismo, de esta última dinastía (núms. 19-33) y una última moneda anónima (la número 34).

Como se indica en el catálogo, la similitud entre la serie de los Banū Yahwar, y las anónimas nos hace creer que puedan pertenecer a la misma dinastía, pues ambos grupos emiten a nombre de 'Abd Allah. La última moneda, con fecha más tardía, también podría ser de la misma dinastía, pero es más difícil de atestiguar.

El gráfico núm. 1 nos muestra la proporción existente dentro del hallazgo, siendo la dinastía de los Banū Yahwar la más numerosa con un 91,18 % del total, seguido por los ziríes con el 5,88 % y la última moneda anónima representa el 2,94 %.

En el grupo mayoritario hemos englobado juntas a las anónimas, que representan la mitad menos uno de los ejemplares de los Banū Yahwar; si lo separamos vemos que el

grupo de los Banū Yahwar supone el 47,06%, seguido de las anónimas con un 44,12 %, los ziríes con el 5,88% y la última anónima con el 2,94%. De todas formas creemos que, por similitud en las leyendas y coherencia del conjunto, deben incluirse en un solo grupo.

Es evidente que representan una novedad, esta serie anónima, en tanto que no está recogida en ninguna de las clásicas obras o repertorios, aportando una nueva serie a las emisiones del periodo taifa andalusí. De hecho, como hemos indicado arriba, la mayor similitud la encontramos en alguna de las emisiones de los Banū Yahwar, que sitúan en sus monedas la leyenda

الامام عبد الله

en dos líneas en el anverso de la moneda, disposición que resulta muy similar a la adoptada por estas monedas aunque repartida en ambas caras de la moneda. Algo similar ocurre con la última moneda del conjunto, que podría ser también de los Banū Yahwar; en este caso el modelo es muy similar a emisiones de Córdoba, aunque Prieto y Vives ubicase a ejemplares con esta distribución de leyendas dentro de las monedas anónimas de al-Andalus,² aunque las fechas de los ejemplares descritos por Prieto, son de los primeros años del siglo V H., y la moneda que nos ocupa tiene una datación mucho más tardía, que la podría vincular a la serie de los Banū Yahwar.

Metrología ³

En cuanto a la metrología de este hallazgo sólo nos hemos ocupado del grupo de los Banū Yahwar, por ser el único que aporta un grupo sustancial de monedas para este tipo de análisis. Uno de los problemas de la metrología de las series taifas radica en la variedad, o mejor dicho en el desconocimiento del patrón o valor al que responden determinadas emisiones, que por tradición (o comodidad) se denominan como tercios o fracciones de dinar. Sólo el estudio sistemático

² A. Prieto (1926), pp. 146-7 y 240, núm. 437a, b y c.

³ Conviene recordar que el número de ejemplares utilizado es escaso, pero hemos mantenido el análisis por coherencia del hallazgo; es evidente que a mayor número de monedas de los determinados periodos, más seguras serán las conclusiones estadísticas.

de sus pesos y de las frecuencias de los mismo podría ayudar a determinar un valor real a todas estas series.

En el grupo de monedas que hemos considerado como de los Banū Yahwar, se integran 31 ejemplares, con los siguientes resultados:

x.....	0,74
Desviación Típica.....	0,17
Error típico.....	0,03
Varianza.....	0,03
Coef. de variación.....	24 %
Kurtosis.....	-0,39
Skewness.....	0,04

Este análisis nos muestra algunas de las características del periodo, como un coeficiente de variación bastante alto, el 24%, que nos indica una irregularidad en los pesos de las emisiones, y los parámetros de simetría (skewness) y aplanamiento (kurtosis) indican que los valores no son simétricos, en el caso del primero, y en lo que respecta al segundo, que predominan las frecuencias más bajas que las que corresponde a su normalidad teórica.

En suma, existen ciertas alteraciones que son un síntoma de las irregularidades que afectan a las emisiones de los Banū Yahwar, que por otra parte son comunes a otras emisiones del periodo de las taifas.

CATÁLOGO

Zīriés de Granada

Bādīs b. Ḥabūs (430-467H.) M. Garnāṭa

بِسْمِ اللّٰهِ ضَرَبَ هٰذَا / الدَّنَرُ بِمَدِيْنَةِ
مَسْدِ رَسُوْلِ رَسُوْلِ اللّٰهِ اَرَسَلَهُ
بِالْهَدِيِّ الْحِج

1	Av	Fr. dinar	xxx	1,55	11	Prieto 117.
2	Av	Fr. dinar	xxx	0,93	12	Prieto 117

Banū Yahwar de Córdoba

Abū'l-Walīd Muḥammad b. Yahwar (434-456 H.) (Qurṭuba)

لا اله الا الله
محمد رسول الله
الامام
عبد الله امير
المومنين

Corán 61.9 Ley. de ceca y fecha

3	Av	Fr. dinar	xxx	0,62	11	Prieto 352 var; Vives 1391. Las monedas citadas por Prieto, corresponden a los años 440-441H., las que aquí recogemos no presentan fechas claras de lectura.
4	Av	Fr. dinar	xxx	0,68	10	Prieto 352 var; Vives 1391.
5	Av	Fr. dinar	xxx	0,83	10	Prieto 352 var; Vives 1391.
6	Av	Fr. dinar	xxx	0,86	11	Prieto 352 var; Vives 1391.
7	Av	Fr. dinar	xxx	1,14	12	Prieto 352 var; Vives 1391.
8	Av	Fr. dinar	xxx	0,92	12	Prieto 352 var; Vives 1391.
9	Av	Fr. dinar	xxx	1,05	12	Prieto 352 var; Vives 1391.
10	Av	Fr. dinar	xxx	0,58	11	Prieto 352 var; Vives 1391.
11	Av	Fr. dinar	xxx	0,82	11	Prieto 352 var; Vives 1391.

12	Av	Fr: dinar	xxx	0,91	10	Prieto 352 var; Vives 1391
13	Av	Fr: dinar	xxx	0,66	10	Prieto 352 var; Vives 1391.

لا اله الا الله الامام عبد الله
 محمد رسول الله امير المؤمنين

Corán 61.9 Ley. de ceca y fecha

14	Av	Fr: dinar	xxx	0,92	12	Prieto 351a var; Vives 1390.
15	Av	Fr: dinar	xxx	0,84	11	Prieto 351a var; Vives 1390.
16	Av	Fr: dinar	xxx	0,38	8	Prieto 351a var; Vives 1390.
17	Av	Fr: dinar	xxx	0,71	11	Prieto 351a var; Vives 1390.
18	Av	Fr: dinar	xxx	0,66	11	Prieto 351a var; Vives 1390.

Anónimas

الامام عبد الله

19	Av	Fr: dinar	xxx	0,89	14	Inédita.
----	----	-----------	-----	------	----	----------

La serie inédita presenta cuatro variantes en los modelos de decoración. No está recogida en la bibliografía existente y podría pertenecer a los Banū Yahwar, por coherencia con el resto del conjunto y por las similitudes que la distribución de las leyendas tiene con el resto de la serie de los citados Banū Yahwar.

20	Av	Fr: dinar	xxx	0,50	10	Inédita
21	Av	Fr: dinar	xxx	0,80	11	Inédita
22	Av	Fr: dinar	xxx	0,69	11	Inédita
23	Av	Fr: dinar	xxx	0,62	9	Inédita
24	Av	Fr: dinar	xxx	0,80	9	Inédita
25	Av	Fr: dinar	xxx	0,51	9	Inédita
26	Av	Fr: dinar	xxx	0,78	10	Inédita
27	Av	Fr: dinar	xxx	0,85	9	Inédita
28	Av	Fr: dinar	xxx	0,44	9	Inédita
29	Av	Fr: dinar	xxx	0,56	10	Inédita
30	Av	Fr: dinar	xxx	0,71	10	Inédita
31	Av	Fr: dinar	xxx	0,58	8	Inédita
32	Av	Fr: dinar	xxx	0,73	9	Inédita
33	Av	Fr: dinar	xxx	0,97	10	Inédita

Anónimas (al-Andalus)

لا اله الا الله الامام
 الله وحده عبد الله
 لا شريك له امير المؤمنين

Corán 61.9 Ley. de ceca y fecha

34	Av	Fr: dinar	443	0,95	12	Prieto 437; Vives 1397.
----	----	-----------	-----	------	----	-------------------------

Hallazgo de Marroquies Altos 2 (Jaén)

Descripción

Como hemos indicado en el hallazgo anterior, este segundo lote de monedas aparece como localizado en la misma zona, y su composición es muy similar al anterior, tanto en las dinastías representadas, como en el tipo y clase de las monedas que lo forman; debido a ello y como indicamos en el anterior hallazgo, existe la posibilidad (muy grande a nuestro juicio) de que formen un único conjunto, pero a falta de pruebas más concluyentes hemos optado por respetar la división existente en la documentación del Museo.

Análisis

Está compuesto por ejemplares de los ziríes de Granada, de los Banū Yahwar de Córdoba, y una serie de monedas clasificadas como anónimas, pero que por las razones expuestas en el hallazgo anterior, suponemos formen parte de las emisiones de la última dinastía citada.

Son en total 274 monedas, de las cuales 179 (el 65,33%) pertenecen a los ziríes; 95 (el 34,67%) a los Banū Yahwar de Córdoba., como pueden verse en la Figura 2.

En el caso del primer grupo todas ellas responden al modelo de monedas con leyendas concéntricas en ambas caras, pertenecientes a Bādīs, como gobernante independiente de los ḥammūdīs; aparecen en dos versiones diferentes de leyendas, conocidas y recogidas en la bibliografía existente.⁴

En lo que atañe al segundo grupo, está compuesto por dos series de monedas, la primera de ellas, del número 180 al 207, responde a un tipo conocido de ejemplares de Abū-l-Walīd Muḥammad, ya recogidos por Prieto.⁵ Desde el ejemplar 208 hasta el 274, corresponden a un modelo de moneda inédita que

en su anverso es similar a la descrita por Prieto con el número 352, y en su reverso lo es a la Prieto 353. El hecho de reunir los dos diseños en un nuevo tipo, me inclina a asignar esta serie a los Banū Yahwar, sin dudas.

Metrología

El análisis metroológico de este conjunto es más coherente que el del anterior hallazgo, pues el número de ejemplares es significativamente más amplio.

La serie zirí, con una población de 179 ejemplares proporciona los siguientes resultados:

x.....	0,96
Desviación Típica.....	0,29
Error típico.....	0,02
Varianza.....	0,08
Coef. de variación.....	29,8%
Kurtosis.....	1,99
Skewness.....	0,93

En este conjunto los resultados son bastante más coherentes, pues aunque mantiene un coeficiente de variación muy alto, el parametro de simetría se acerca bastante a los valores normales de "0" para la Skewness, y en el valor de la kurtosis (que sería "3" en una muestra normal) indica una clara tendencia hacia valores más bajos de lo normal (Figura 3)

Se aprecia que en torno a la media teórica de peso, los valores se agrupan más hacia la izquierda, con predominio de los valores menores o de peso más reducido, no aparentando una simetría correcta.

Estas variaciones se aprecian, también en la Figura 4, que recoge la frecuencia de pesos de las monedas

Aunque se establece una simetría y una agrupación respecto de los valores centrales, aparece una clara presencia de elementos superiores, que en alguna ocasión, incluso

⁴ Los números 116 y 117 de A. Prieto (1926), pp 176.

⁵ Número 352 del mismo autor, pp. 220.

duplican los pesos medios teóricos. De todas formas, y ante una muestra numerosa, como es la que aquí tratamos, sobre todo en el periodo de taifas, parece claro que los valores se asemejan a teóricos cuartos de dinar en lo que atañe a su aspecto metrológico (al margen de los estudios de fineza del metal).

Para la serie de los gobernantes de Córdoba, el número de ejemplares es muy superior al utilizado en el anterior hallazgo, y por lo tanto los resultados son algo más fiables; sobre una muestra de 95 monedas los resultados son los siguientes:

x.....	0,77
Desviación Típica.....	0,22
Error típico.....	0,02
Varianza.....	0,53
Coef. de variación.....	29,7 %
Kurtosis.....	-0,06
Skewness.....	0,64

Para esta serie de los Banū Yahwar, y a pesar de que cuantitativamente sea más fiable, los resultados gráficos que nos muestra el histograma son bastante irregulares, pues nos encontramos ante un conjunto con grandes variaciones en torno a los valores mediales.

Algo similar se aprecia en el análisis de la frecuencia de pesos de la figura 12, que si

bien muestra cierta tendencia normal de los valores inferiores a la media, no ocurre lo mismo con la parte superior de la secuencia que muestra profundas alteraciones.

Dichas alteraciones se marcan más en los valores más altos con un desarrollo bastante irregular. En general el peso medio y todo el aspecto del conjunto resulta inferior al mostrado por el grupo de la moneda zirí.

En este caso podemos ver que, si comparamos la tabla de análisis estadístico con la del hallazgo de "Marroquíes I" correspondiente al mismo tipo de monedas, el peso medio (x) de los ejemplares muestra escasa diferencia entre un 0,77 y el 0,74; los restantes valores no son muy diferentes y son más bien reflejo de las características propias de las emisiones del periodo.

Como consideración general resulta difícil aplicar una denominación concreta de valor a estas emisiones, pues su peso es menor de un tercio o un cuarto de dinar (respecto de los baremos califales omeyas). En el caso de las emisiones ziríes debemos tener en cuenta también, que algunos ejemplares no parecen ser de oro de muy buena ley, sino de una aleación que incluye cobre o plata, acercándose más al electro.⁶

CATÁLOGO

Ziríes de Granada

Badis b. Habus (430-467H.) M. Garnāṭa

بسم الله ضرب هذا / الدينير بمدينة
محمد رسول رسول الله ار سله
/ بالهدى الح

1	Av	Fr. dinar	45x	1,60	12	Prieto 117.
Se ve parte de la leyenda de fecha, estando borrosa la unidad, que podría ser un uno.						
2	Av	Fr. dinar	xxx	1,76	11	Prieto 117.
3	Av	Fr. dinar	xxx	1,36	11	Prieto 117.
4	Av	Fr. dinar	xxx	1,51	12	Prieto 117.
5	Av	Fr. dinar	xxx	1,51	11	Prieto 117.
6	Av	Fr. dinar	xxx	0,84	10	Prieto 117.

⁶ Este problema sólo podrá solucionarse mediante los análisis preceptivos del metal de las monedas, para determinar su composición y valor real.

7	Av	Fr. dinar	xxx	0,88	8	Prieto 117.
8	Av	Fr. dinar	45x	1,37	11	Prieto 117.
9	Av	Fr. dinar	45x	0,93	10	Prieto 117.
10	Av	Fr. dinar	xxx	1,26	10	Prieto 117.
11	Av	Fr. dinar	xxx	0,42	7	Prieto 117.
12	AV	Fr. dinar	xxx	1,02	10	Prieto 117.
13	Av	Fr. dinar	xxx	0,84	9	Prieto 117.
14	Av	fr. dinar	xxx	0,98	10	Prieto 117.
15	Av	fr. dinar	xxx	1,26	12	Prieto 117.
16	Av	Fr. dinar	xxx	1,17	10	Prieto 117.
17	Av	Fr. dinar	xxx	0,64	9	Prieto 117.
18	Av	Fr. dinar	xxx	0,95	9	Prieto 117.
19	Av	Fr. dinar	xxx	1,06	10	Prieto 117.
20	Av	Fr. dinar	xxx	0,90	9	Prieto 117.
21	Av	Fr. dinar	xxx	1,27	11	Prieto 117.
22	Av	Fr. dinar	xxx	1,15	10	Prieto 117.
23	Av	Fr. dinar	xxx	0,56	8	Prieto 117.
24	Av	Fr. dinar	xxx	1,24	11	Prieto 117.
25	Av	Fr. dinar	xxx	1,30	11	Prieto 117.
27	Av	Fr. dinar	xxx	0,71	10	Prieto 117.
27	Av	Fr. dinar	xxx	0,92	10	Prieto 117.
28	Av	Fr. dinar	xxx	1,52	10	Prieto 117.
29	Av	Fr. dinar	xxx	1,08	11	Prieto 117.
30	Av	Fr. dinar	xxx	0,84	10	Prieto 117.
31	Av	Fr. dinar	xxx	1,07	10	Prieto 117.
32	Av	Fr. dinar	xxx	0,52	9	Prieto 117.
33	Av	Fr. dinar	xxx	0,84	11	Prieto 117.
34	Av	Fr. dinar	xxx	1,54	12	Prieto 117.
35	Av	Fr. dinar	xxx	0,75	10	Prieto 117.
36	Av	Fr. dinar	xxx	0,91	10	Prieto 117.
37	Av	Fr. dinar	xxx	0,88	10	Prieto 117.
38	Av	Fr. dinar	xxx	0,76	10	Prieto 117.
39	Av	Fr. dinar	xxx	0,93	10	Prieto 117.
40	Av	Fr. dinar	xxx	0,71	11	Prieto 117.
41	Av	Fr. dinar	xxx	0,97	9	Prieto 117.
42	Av	Fr. dinar	xxx	0,86	11	Prieto 117.
43	Av	Fr. dinar	xxx	1,33	11	Prieto 117.
44	Av	Fr. dinar	xxx	0,98	10	Prieto 117.
45	Av	Fr. dinar	xxx	1,23	10	Prieto 117.
46	Av	Fr. dinar	xxx	1,44	12	Prieto 117.
47	Av	Fr. dinar	xxx	0,46	8	Prieto 117.
48	Av	Fr. dinar	xxx	1,70	12	Prieto 117.
49	Av	Fr. dinar	xxx	0,85	9	Prieto 117.
50	Av	Fr. dinar	xxx	0,90	10	Prieto 117.
51	Av	Fr. dinar	xxx	0,82	11	Prieto 117.
53	Av	Fr. dinar	xxx	0,93	11	Prieto 117.
53	Av	Fr. dinar	xxx	0,64	12	Prieto 117.
54	Av	Fr. dinar	xxx	0,80	11	Prieto 117.
55	Av	Fr. dinar	xxx	0,80	10	Prieto 117.
56	Av	Fr. dinar	xxx	1,10	10	Prieto 117.

محمد رسول الله ارسله /
بالحادي

ضرب هذا الدينر بمدينة / غرناطة

57	Av	Fr. dinar	x57	1,10	11	Prieto 116.
		La década se ve bien, pero de la unidad solo el final, que podría ser una ayn, por lo tanto un siete, nueve o cuatro.				
58	Av	Fr. dinar	xxx	1,21	13	Prieto 116.
59	Av	Fr. dinar	xxx	0,95	14	Prieto 116.
60	Av	Fr. dinar	xxx	0,63	11	Prieto 116.
61	Av	Fr. dinar	xxx	1,10	10	Prieto 116.
62	Av	Fr. dinar	xxx	0,63	10	Prieto 116.
63	Av	Fr. dinar	xxx	1,00	10	Prieto 116.
64	Av	Fr. dinar	xxx	0,57	10	Prieto 116.
65	Av	Fr. dinar	xxx	0,81	9	Prieto 116.
66	Av	Fr. dinar	xxx	0,74	9	Prieto 116.
67	Av	Fr. dinar	xxx	1,13	10	Prieto 116.
68	Av	Fr. dinar	xxx	0,86	10	Prieto 116.
69	Av	Fr. dinar	xxx	0,86	10	Prieto 116.
70	Av	Fr. dinar	xxx	1,22	10	Prieto 116.
71	Av	Fr. dinar	xxx	1,15	10	Prieto 116.
72	Av	Fr. dinar	xxx	0,58	9	Prieto 116.
73	Av	Fr. dinar	xxx	0,95	10	Prieto 116.
74	Av	Fr. dinar	xxx	0,96	11	Prieto 116.
75	Av	Fr. dinar	xxx	0,56	9	Prieto 116.
76	Av	Fr. dinar	xxx	1,10	11	Prieto 116.
77	Av	Fr. dinar	xxx	1,10	10	Prieto 116.
78	Av	Fr. dinar	46x	0,76	10	Prieto 116.
79	Av	Fr. dinar	xxx	0,63	10	Prieto 116.
80	Av	Fr. dinar	xxx	0,48	9	Prieto 116.
81	Av	Fr. dinar	xxx	0,65	9	Prieto 116.
82	Av	Fr. dinar	xxx	0,82	10	Prieto 116.
83	Av	Fr. dinar	xxx	0,77	10	Prieto 116.
84	Av	Fr. dinar	xxx	1,33	11	Prieto 116.
85	Av	Fr. dinar	xxx	1,11	11	Prieto 116.
86	Av	Fr. dinar	xxx	0,87	11	Prieto 116.
87	Av	Fr. dinar	xxx	1,22	10	Prieto 116.
88	Av	Fr. dinar	xxx	0,90	8	Prieto 116.
89	Av	Fr. dinar	xxx	0,56	10	Prieto 116.
90	Av	Fr. dinar	xxx	0,96	11	Prieto 116.
91	Av	Fr. dinar	xxx	0,77	9	Prieto 116.
92	Av	Fr. dinar	xxx	1,23	11	Prieto 116.
93	Av	Fr. dinar	xxx	0,77	11	Prieto 116.
94	Av	Fr. dinar	xxx	0,75	9	Prieto 116.
95	Av	Fr. dinar	xxx	0,84	10	Prieto 116.
96	Av	Fr. dinar	xxx	1,02	10	Prieto 116.
97	Av	Fr. dinar	xxx	0,79	10	Prieto 116.
98	Av	Fr. dinar	xxx	1,01	11	Prieto 116.
99	Av	Fr. dinar	xxx	0,64	10	Prieto 116.
100	Av	Fr. dinar	xxx	0,63	10	Prieto 116.
101	Av	Fr. dinar	xxx	0,71	10	Prieto 116.
102	Av	Fr. dinar	xxx	0,93	10	Prieto 116.
103	Av	Fr. dinar	xxx	1,02	10	Prieto 116.
104	Av	Fr. dinar	xxx	0,87	7	Prieto 116.
105	Av	Fr. dinar	457	1,06	11	Prieto 116.

106	Av	Fr. dinar	xxx	1,48	10	Prieto 116.
107	Av	Fr. dinar	xxx	1,04	11	Prieto 116.
108	Av	Fr. dinar	xxx	0,83	9	Prieto 116.
109	Av	Fr. dinar	xxx	0,84	9	Prieto 116.
110	Av	Fr. dinar	xxx	0,62	10	Prieto 116.
111	Av	Fr. dinar	xxx	1,23	11	Prieto 116.
112	Av	Fr. dinar	xxx	0,88	10	Prieto 116.
113	Av	Fr. dinar	xxx	0,91	10	Prieto 116.
114	Av	Fr. dinar	xxx	1,06	10	Prieto 116.
115	Av	Fr. dinar	xxx	1,17	11	Prieto 116.
116	Av	Fr. dinar	xxx	1,26	11	Prieto 116.
117	Av	Fr. dinar	xxx	1,05	10	Prieto 116.
118	Av	Fr. dinar	xxx	1,10	9	Prieto 116.
119	Av	Fr. dinar	xxx	1,38	10	Prieto 116.
120	Av	Fr. dinar	xxx	0,94	10	Prieto 116.
121	Av	Fr. dinar	xxx	0,76	10	Prieto 116.
122	Av	Fr. dinar	xxx	1,04	11	Prieto 116.
123	Av	Fr. dinar	xxx	1,18	11	Prieto 116.
124	Av	Fr. dinar	xxx	0,95	10	Prieto 116.
125	Av	Fr. dinar	xxx	1,52	13	Prieto 116.
126	Av	Fr. dinar	xxx	0,80	9	Prieto 116.
127	Av	Fr. dinar	xxx	0,71	9	Prieto 116.
128	Av	Fr. dinar	xxx	1,02	9	Prieto 116.
129	Av	Fr. dinar	xxx	0,82	11	Prieto 116.
130	Av	Fr. dinar	xxx	0,80	9	Prieto 116.
131	Av	Fr. dinar	xxx	1,32	13	Prieto 116.
132	Av	Fr. dinar	45x	0,80	10	Prieto 116.
133	Av	Fr. dinar	xxx	1,01	10	Prieto 116.
134	Av	Fr. dinar	xxx	0,53	10	Prieto 116.
135	Av	Fr. dinar	xxx	0,88	10	Prieto 116.
136	Av	Fr. dinar	xxx	1,28	13	Prieto 116.
137	Av	Fr. dinar	xxx	0,71	11	Prieto 116.
138	Av	Fr. dinar	xxx	1,00	10	Prieto 116.
139	Av	Fr. dinar	xxx	0,66	10	Prieto 116.
140	Av	Fr. dinar	xxx	0,88	10	Prieto 116.
141	Av	Fr. dinar	xxx	0,55	8	Prieto 116.
142	Av	Fr. dinar	xxx	0,91	12	Prieto 116.
143	Av	Fr. dinar	xxx	0,63	11	Prieto 116.
144	Av	Fr. dinar	xxx	1,11	10	Prieto 116.
145	Av	Fr. dinar	xxx	0,60	10	Prieto 116.
146	Av	Fr. dinar	xxx	0,73	10	Prieto 116.
147	Av	Fr. dinar	xxx	0,70	9	Prieto 116.
148	Av	Fr. dinar	xxx	0,74	10	Prieto 116.
149	Av	Fr. dinar	xxx	0,57	10	Prieto 116.
150	Av	Fr. dinar	xxx	0,79	8	Prieto 116.
151	Av	Fr. dinar	xxx	0,84	11	Prieto 116.
152	Av	Fr. dinar	xxx	1,01	14	Prieto 116.
153	Av	Fr. dinar	xxx	1,16	11	Prieto 116.
154	Av	Fr. dinar	xxx	0,55	9	Prieto 116.
155	Av	Fr. dinar	xxx	0,86	10	Prieto 116.
156	Av	Fr. dinar	xxx	2,30	14	Prieto 116.

Doble golpe de cuño en el reverso.

157	Av	Fr. dinar	xxx	1,18	11	Prieto 116.
158	Av	Fr. dinar	xxl	0,86	10	Prieto 116.
159	Av	Fr. dinar	xxx	0,80	9	Prieto 116.
160	Av	Fr. dinar	xxx	0,44	8	Prieto 116.
161	Av	Fr. dinar	xxx	1,15	10	Prieto 116.
162	Av	Fr. dinar	xxx	1,36	13	Prieto 116.
163	Av	Fr. dinar	xxx	1,20	12	Prieto 116.
164	Av	Fr. dinar	xxx	0,93	10	Prieto 116.
165	Av	Fr. dinar	xxx	1,04	13	Prieto 116.
166	Av	Fr. dinar	xxx	1,38	12	Prieto 116.
167	Av	Fr. dinar	xxx	1,20	11	Prieto 116.

Línea de puntos entre las dos líneas circulares de separación del reverso

168	Av	Fr. dinar	xxx	0,91	10	Prieto 116.
169	Av	Fr. dinar	xxx	0,70	9	Prieto 116.
171	Av	Fr. dinar	xxx	0,77	10	Prieto 116.
171	Av	Fr. dinar	xxx	1,02	11	Prieto 116.
172	Av	Fr. dinar	xxx	1,00	10	Prieto 116.
173	Av	Fr. dinar	xxx	0,83	9	Prieto 116.
175	Av	Fr. dinar	xxx	0,83	11	Prieto 116.
175	Av	Fr. dinar	xx7	1,38	10	Prieto 116.
176	Av	Fr. dinar	xxx	1,14	10	Prieto 116.
177	Av	Fr. dinar	xxx	0,72	11	Prieto 116.
178	Av	Fr. dinar	xxx	0,62	10	Prieto 116.
179	Av	Fr. dinar	xxx	0,70	9	Prieto 116.

Banū Yahwar de Córdoba

Abū'l-Walīd Muḥammad b. Yahwar (434-456 H.) (Qurṭuba)

لا اله الا الله
محمد رسول الله
الامام
عبد الله امير
المومنين

Corán 61.9. Ley. de ceca y fecha

180	Av	Fr. dinar	xxx	0,70	9	Prieto 352a var. Fecha ilegible y ceca asimismo. Punto sobre leyenda de anverso
181	Av	Fr. dinar	xxx	0,57	10	Prieto 352a var.
182	Av	Fr. dinar	xxx	0,74	9	Prieto 352a, var.
183	Av	Fr. dinar	xxx	1,10	10	Prieto 352a, var.
184	Av	Fr. dinar	xxx	0,76	9	Prieto 352a, var.
185	Av	Fr. dinar	xxx	0,71	9	Prieto 352a, var.
186	Av	Fr. dinar	xxx	0,88	10	Prieto 352a, var.
187	Av	Fr. dinar	xxx	0,58	9	Prieto 352a, var.
188	Av	Fr. dinar	xxx	0,59	9	Prieto 352a, var.
189	Av	Fr. dinar	(4)5l	1,32	12	Prieto 352a, var. Se observa parte de la decena del numeral cincuenta.
190	Av	Fr. dinar	xxx	0,92	9	Prieto 352a, var.
191	Av	Fr. dinar	xxx	0,56	9	Prieto 352a, var.
192	Av	Fr. dinar	xxx	0,73	9	Prieto 352a, var.

193	Av	Fr. dinar	xxx	0,54	10	Prieto 352a, var.
194	Av	Fr. dinar	xxx	0,48	10	Prieto 352a, var.
195	Av	Fr. dinar	xxx	0,76	9	Prieto 352a, var.
196	Av	Fr. dinar	xxx	0,65	10	Prieto 352a, var.
197	Av	Fr. dinar	xxx	0,50	9	Prieto 352a, var.
198	Av	Fr. dinar	xxx	0,66	10	Prieto 352a, var.
199	Av	Fr. dinar	xxx	0,87	9	Prieto 352a, var.
200	Av	Fr. dinar	xxx	1,11	9	Prieto 352a, var.
201	Av	Fr. dinar	xxx	0,61	10	Prieto 352a, var.
202	Av	Fr. dinar	xxx	0,94	9	Prieto 352a, var.
203	Av	Fr. dinar	xxx	1,00	10	Prieto 352a, var.
204	Av	Fr. dinar	xxx	0,50	9	Prieto 352a, var.
Dos puntos arriba y abajo de anverso.						
205	Av	Fr. dinar	xxx	0,62	10	Prieto 352a, var.
206	Av	Fr. dinar	xxx	1,17	11	Prieto 352a, var.
207	Av	Fr. dinar	xxx	1,13	11	Prieto 352a, var.

لا اله الا الله الامام
محمد رسول الله عبد الله

Corán 61.9 Ley. de ceca y fecha

208	Av	Fr. dinar	xxx	0,53	9	Inédita. El anverso corresponde a la Prieto 352, y el reverso a Prieto 353. Como decoracin presenta puntos encima y debajo del anverso y, en el reverso, solo debajo. Por las razones ya comentadas creo que podría atribuirse a la serie de Córdoba de los Banu Yahwar.
209	Av	Fr. dinar	xxx	1,10	11	Inédita . Decoración de dos palmetas en anverso y reverso, zona superior presente en toda la serie, junto con ápices florales de ceca en anverso; pueden leerse algunos trazos de al-Andalus, pero muy dudosos.
210	Av	Fr. dinar	xx3	0,66	9	Inédita .
211	Av	Fr. dinar	xxx	0,72	10	Inédita .
212	Av	Fr. dinar	xxx	0,68	9	Inédita .
213	Av	Fr. dinar	xxx	0,64	10	Inédita .
214	Av	Fr. dinar	xxx	0,70	10	Inédita .
215	Av	Fr. dinar	xxx	0,52	9	Inédita .
216	Av	Fr. dinar	xxx	0,41	9	Inédita .
217	Av	Fr. dinar	xxx	0,73	10	Inédita .
218	Av	Fr. dinar	xxx	0,62	11	Inédita .
219	Av	Fr. dinar	xxx	1,14	10	Inédita .
220	Av	Fr. dinar	xxx	0,53	9	Inédita .
221	Av	Fr. dinar	xxx	0,32	9	Inédita . Punto arriba y dos debajo en el reverso.
222	Av	Fr. dinar	xxx	0,76	10	Inédita .
223	Av	Fr. dinar	xxx	1,13	11	Inédita .
224	Av	Fr. dinar	xxx	0,71	9	Inédita .
225	Av	Fr. dinar	xxx	0,78	9	Inédita .
226	Av	Fr. dinar	xxx	0,40	9	Inédita .
227	Av	Fr. dinar	xxx	0,53	9	Inédita .
228	Av	Fr. dinar	xxx	0,72	9	Inédita .

229	Av	Fr. dinar	xxx	0,97	11	Inédita .
230	Av	Fr. dinar	xxx	0,52	10	Inédita .
231	Av	Fr. dinar	xxx	0,73	10	Inédita .
232	Av	Fr. dinar	xxx	0,60	9	Inédita .
233	Av	Fr. dinar	xxx	1,08	10	Inédita .
234	Av	Fr. dinar	xxx	0,95	10	Inédita .
235	Av	Fr. dinar	xxx	0,70	11	Inédita .
236	Av	Fr. dinar	xxx	0,51	10	Inédita .
237	Av	Fr. dinar	xxx	0,69	10	Inédita .
238	Av	Fr. dinar	xxx	0,61	9	Inédita .
239	Av	Fr. dinar	xxx	0,56	9	Inédita .
240	Av	Fr. dinar	xxx	0,64	9	Inédita .
241	Av	Fr. dinar	xxx	0,72	10	Inédita .
242	Av	Fr. dinar	xxx	0,72	10	Inédita .
243	Av	Fr. dinar	xxx	1,14	11	Inédita .
244	Av	Fr. dinar	xxx	0,54	9	Inédita .
245	Av	Fr. dinar	xxx	0,77	11	Inédita .
246	Av	Fr. dinar	xxx	0,71	9	Inédita .
247	Av	Fr. dinar	xxx	0,85	11	Inédita .
248	Av	Fr. dinar	xxx	0,75	10	Inédita .
249	Av	Fr. dinar	xxx	0,79	10	Inédita .
250	Av	Fr. dinar	xxx	0,67	10	Inédita .
251	Av	Fr. dinar	xxx	0,60	8	Inédita .
252	Av	Fr. dinar	xxx	0,91	9	Inédita .
253	Av	Fr. dinar	xxx	1,08	11	Inédita .
254	Av	Fr. dinar	xx9	1,21	12	Inédita .
255	Av	Fr. dinar	xxx	0,94	10	Inédita .
256	Av	Fr. dinar	xxx	1,36	11	Inédita .
257	Av	Fr. dinar	xxx	0,65	12	Inédita .
258	Av	Fr. dinar	xxx	0,90	10	Inédita .
259	Av	Fr. dinar	xx3	0,94	10	Inédita .
260	Av	Fr. dinar	xxx	1,05	9	Inédita .
261	Av	Fr. dinar	xxx	0,98	11	Inédita .
262	Av	Fr. dinar	xxx	0,58	9	Inédita .
263	Av	Fr. dinar	xxx	0,79	10	Inédita .
264	Av	Fr. dinar	xxx	1,41	12	Inédita .
265	Av	Fr. dinar	xxx	0,38	9	Inédita .
266	Av	Fr. dinar	xxx	1,07	12	Inédita .
267	Av	Fr. dinar	xxx	0,91	11	Inédita .
268	Av	Fr. dinar	xxx	0,74	9	Inédita .
269	Av	Fr. dinar	xxx	0,73	9	Inédita .
270	Av	Fr. dinar	xxx	0,72	9	Inédita .
271	Av	Fr. dinar	xxx	0,74	9	Inédita .
272	Av	Fr. dinar	xxx	0,97	11	Inédita .
273	Av	Fr. dinar	xxx	0,62	9	Inédita .
274	Av	Fr. dinar	xxx	0,81	10	Inédita .

BIBLIOGRAFÍA

BARCELO, Miquel (1988): "Coins from afar? New evidence on coin production and fiscal administrative practice in the Late Umayyad Caliphate", *Problems of Medieval Coinage in Iberian Peninsula* 3, Santarem, pp. 107-118.

BARCELO, Miquel (1985): "Un estudio sobre la estructura fiscal y procedimientos contables del Emirato Omeya de Córdoba (138-300/755-912) y el Califato (300-366/912-976)", *Acta Medievalia*, 5-6.

BARCELO, Miquel (1992): "Rodes que girens dins el foc de le infern" o per a qué servia la moneda dels taifes", *Gaceta Numismática*, 105-106, 15-24.

CANTO GARCIA, Alberto (1992): "Hallazgos monetarios en el periodo taifa", *Gaceta Numismática*, 105-106, 25-42.

CANTO GARCIA, Alberto (1994): "La moneda", *Los Reinos de Taifas. Al-Andalus en el siglo XI. Historia de España*, dir. R. Menéndez Pidal., Madrid, pp. 275-297

CHALMETA, Pedro (1987-88): "Monnaie de recouvrement des impôts et taux de change dans al-Andalus", *Quaderni Studi Arabi*, 5-6, pp. 153-166.

PRIETO VIVES, Antonio (1926): *Los Reyes de Taifas. Estudio histórico-numismático de los musulmanes españoles en el siglo V de la Hégira (XI d.C.)*, Madrid.

SAENZ-DIEZ, J.I.: "Dos hallazgos Hispanoárabes en Museos Nacionales: "Cruz Conde" (Arqueológico Nacional) y "Haza del Carmen" (Arqueológico de Córdoba)", *Gaceta Numismática* 74-75, pp. 147-152.

RESUMEN

El artículo presenta de manera sucinta las diferencias entre el modelo de circulación de época omeya en al-Andalus frente al que se plantea en el periodo taifa. Como ejemplo se presentan dos hallazgos provenientes de Jaén.

PALABRAS CLAVE: Al-Andalus, Numismática, Hallazgos Jaén

ABSTRACT

The paper show in a short manner the main differences between the pattern of monetary circulation in the Umayyad period in Al-Andalus in contrast with the Party Kingdoms. Like a sample two hoards of XIth, provening from Jaén, are published.

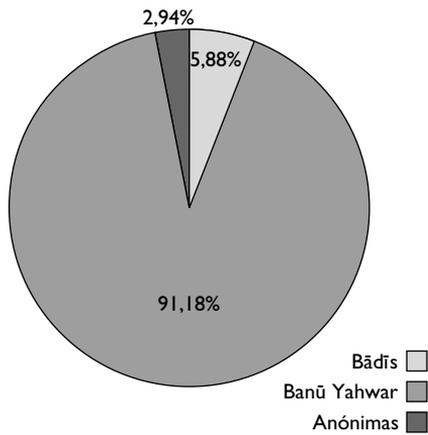


Fig. 1

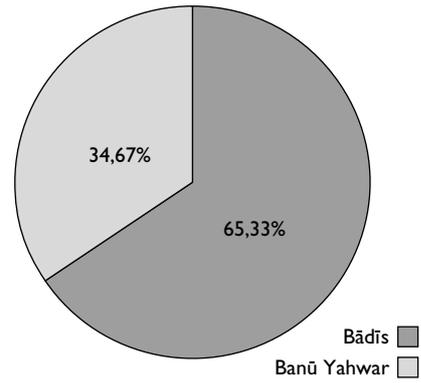


Fig. 2

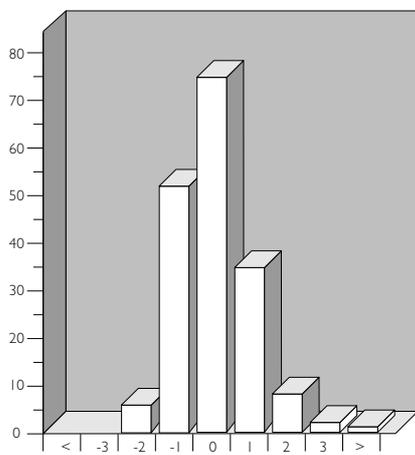


Fig. 3. Histograma de intervalos de desviación típica. Serie zirí

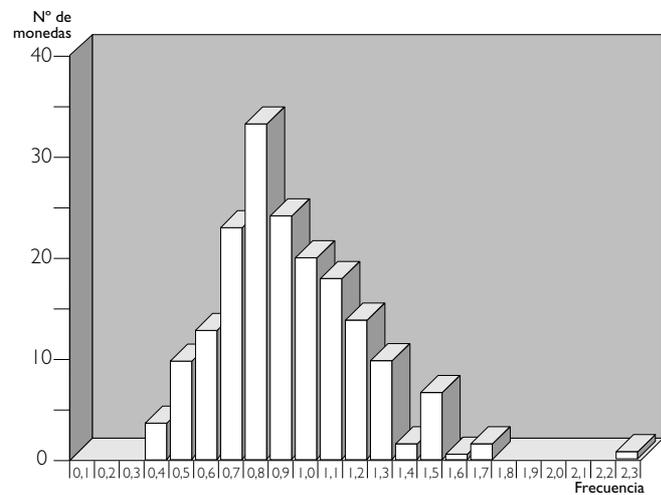


Fig. 4. Frecuencia de pesos de la serie zirí

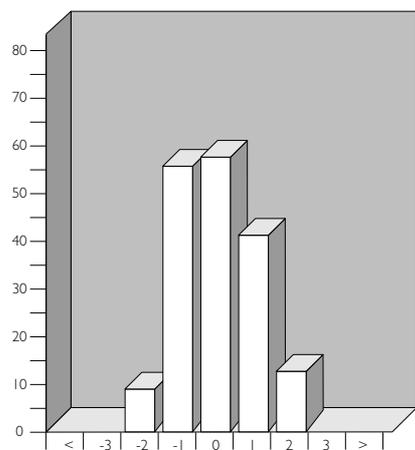


Fig. 5. Histograma de intervalos de desviación típica. Serie de Banū Yahwar

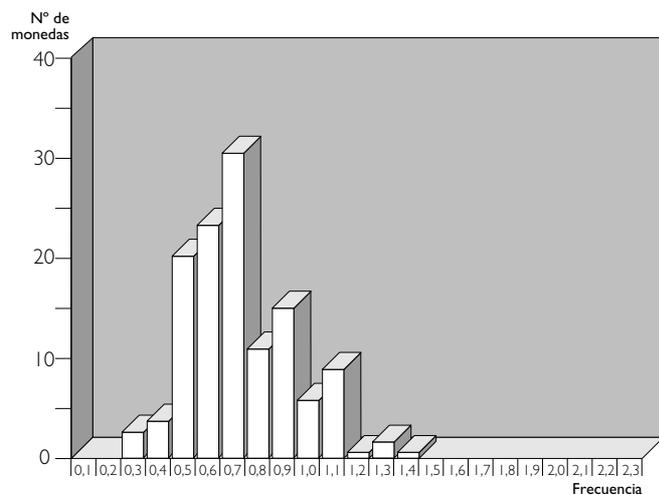


Fig. 6. Frecuencia de pesos de la serie B. Yahwar