

AVATARES: Exposición en clave 2.0

AVATARS: Exhibition 2.0

Ángeles Saura Pérez

Universidad Autónoma de Madrid-España

Facultad Formación del Profesorado

<http://artistaangelessaura.blogspot.com.es/>

www.arteweb.ning.com

angelessaura@gmail.com

Recibido 16/08/2013

Revisado 09/10/2013

Aceptado 21/10/2013

RESUMEN

Esta exposición nació en 2010 coordinada por Ángeles Saura Pérez. Un centenar de profesores-artistas de Argentina, Brasil, Bulgaria, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, EEUU, España, Irán, México, Portugal y Venezuela; conectados a través de la red social NING Educación artística en clave 2.0 (<http://arteweb.ning.com>, que cuenta con más de 500 miembros, en su mayoría artistas iberoamericanos) han colaborado a través de la Red para organizar -sin intermediarios- una exposición de autorretratos que les permitiese hablar de arte y conocerse mejor. El arte ha sido la excusa perfecta para aprender a trabajar en red y el diseño de AVATARES, una excelente ocasión para practicar el uso de todo tipo de herramientas digitales de creación.

ABSTRACT

This exhibition was born in 2010 coordinated by Saura Angeles Pérez. One hundred teachers-artists from Argentina, Brazil, Bulgaria, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, USA, Spain, Iran, Mexico, Portugal and Venezuela; connected through the social network NING art education 2.0 (<http://arteweb.ning.com>, which has over 500 members, mostly Latin American artists) have collaborated through the Red-without intermediaries- to organize an exhibition of self-portraits that allowed them to talk about art and know each other better. Art has been the perfect excuse to learn to network, and design AVATARS has been an excellent opportunity to practice using all types of digital authoring tools.

PALABRAS CLAVE / KEYWORDS

Investigación, creación, avatar, Avatares, arte, educación artística, red, exposición, web 2.0 / Research, creation, avatar, Avatares, art, art education, network, exhibition, web 2.0.

Para citar este artículo:

Saura Pérez A.. (2013). Avatares: Exposición en clave 2.0. Tercio Creciente 4, págs. 79 - 80 más 4' 36", <http://www.terciocreciente.com>



Para ver el video pulsar imagen