

0+

0+

Eufemio Fernández López
Escuela Superior de Diseño de Madrid
info@euphemiofernandez.com

Recibido 13/03/2018

Aceptado 28/06/2018

Revisado 07/06/2018

Publicado 01/07/2018

Resumen

Este ensayo performativo es una acción grabada en la intimidad. Se trata de una performance crítica con la obtención de un producto artístico final. Consta de 4 partes y un epílogo donde se explica la percepción del ensayo, las críticas sociales a las que hago referencia y la idea de este proyecto. Un proyecto que habla de las injusticias en el mundo del diseño y del arte.

Abstract

This performative essay is an action recorded in privacy. It is a critical performance with the obtaining of a final artistic product. It has 4 parts and an epilogue. Here is explained the perception of the essay, the social criticisms to which I refer and the idea of this project. A project that talks about injustices in the world of design and art.

Para citar este artículo

Fernández López, Eufemio (2018). 0+. Tercio Creciente, 14, págs. 131-138. <https://dx.doi.org/10.17561/rtc.n14.10>

Palabras clave / Keywords

Performance, sangre, critica, diseño, moda

Performance, blood, criticism, design, fashion

Para citar este artículo

Fernández López, Eufemio (2018). 0+. Tercio Creciente, 14, págs. 131-138. <https://dx.doi.org/10.17561/rtc.n14.10>











<https://youtu.be/QUVPS9UUzO8>

