**Correcciones finales al artículo El libro de artista como work in progress**

Se adjunta un archivo pdf que señala en azul las partes en donde deben hacerse los cambios.

1. Cambiar la dirección de correo electrónico por miguel.ledezma.campos@gmail.com
2. En el encabezado de todas las páginas, en la esquina derecha dice **Extraordinrio 1** debe decir **Extraordinario 1**
3. En la página 8, en Keywords dice Villalbzo, debe decir Villalbazo
4. Las citas directas largas no llevan comillas ya que se separan en un párrafo aparte y se aumenta la sangría. De acuerdo al diseño de la revista veo que la primera cita larga está marcada con un tono gris, en lugar de negro, lo que sugiere al lector que es una cita textual, sin embargo, las siguientes citas largas ya no fueron señaladas en gris. Por lo que se sugiere marcarlas en gris también, una está al final de la página 10, son las 5 viñetas y los primeros dos renglones de la página 11. El penúltimo párrafo de la página 11, que inicia con Los juegos… también es una cita textual larga.

En su defecto, se sugiere poner comillas al inicio y final de estas citas.

1. En el párrafo 4 de la página 12 dice **La excursión la excursión dadaísta** y debe decir: La excursión dadaísta
2. En el tercer párrafo de la página 14, renglón 6 cambiar la palabra **cultural** por cultura
3. En el último párrafo de la página 14, renglón 2 dice **en cuadernados** debe decir encuadernados
4. En la página 15,último párrafo de la izquierda, renglón 5 dice **Es un archivo informe** se sugiere cambiar por: Es un archivo enorme