



Revista Arte y Movimiento

ISSN: 1989-9548

NORMAS DE PUBLICACIÓN

SELECCIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos recibidos serán examinados por el Comité de Redacción de la revista **Arte y Movimiento**, el cual decidirá si reúnen las condiciones suficientes para pasar al proceso de revisión anónimo y por pares. Si los artículos son rechazados en este primer momento, se indicará al autor/es los motivos de su no admisión.

Una vez que el Comité de Redacción decida pasar el trabajo a los revisores, el mismo permanecerá en depósito, pudiendo el autor solicitar la devolución del manuscrito si así lo considera.

El Consejo de redacción se reserva el derecho de publicación de las colaboraciones en el número que considere más oportuno.

PRINCIPIOS ÉTICOS

Los trabajos enviados deben estar elaborados –si fuera el caso- respetando las recomendaciones internacionales sobre investigación clínica y con animales de laboratorio.

No se permitirán textos, figuras o imágenes sujetos a copyright ni que atenten contra el derecho al honor o la intimidad de terceros. En el caso de que aparezcan personas, al autor debe contar con los permisos necesarios y si es preciso, adoptar las medidas necesarias para que éstas no puedan ser identificadas. La revista no se hará responsable, siendo sus autores los últimos responsables.

En concreto el RD 944/1978 de 14 de abril y la Orden de recomendaciones internacionales sobre investigación clínica y con animales del Ministerio de Sanidad de 3 de agosto de 1982 por los que se regulan en España los Ensayos Clínicos en humanos, recogiendo los acuerdos de las asambleas médicas mundiales de Helsinki 64, Tokio 65 y Venecia 83 y las directivas comunitarias (UE) al respecto 75/318, 83/570, 83/571; y el RD 233/88 que desarrolla en España la directiva 86/609/UE sobre utilización de animales en experimentación y otros fines científicos.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos se enviarán por la plataforma de la revista. Para ello, los autores habrán de inscribirse. En esta dirección se encuentran los enlaces desde los que acceder: <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/information/authors>.

Cuando ya esté registrado, desde la pestaña “Área personal” accede, pinchando sobre el término autor a la pantalla de envíos. Solo tendrá que seguir los pasos que se le vayan indicando. Si tiene algún problema no dude en contactar con la secretaría de la revista (callejon@ujaen.es).

Todos los trabajos deberán ser enviados acorde a la plantilla que aparece en el enlace <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/editor/downloadFile/723/2582>

Podrán presentarse trabajos en idiomas distintos al español, en cuyo caso tendrán que contactar con la secretaría de la revista pues se ofrece incluir, de manera complementaria, una traducción (callejon@ujaen.es).

Los trabajos tendrán una extensión máxima de 12 páginas, incluidas las referencias.

Como características generales los artículos deberán ir en tamaño DIN A-4 (210 x 297 mm) a espaciado simple (fuente Calibri, tamaño 11), con márgenes de esta plantilla de 2,5 cm en el lado inferior y exterior, de 3,5 cm. en el superior y 3 cm. en el interior.

Los manuscritos constarán de las siguientes partes:

1. En la **PRIMERA PÁGINA** del artículo se indicarán los siguientes datos: título (en el idioma del artículo e inglés o español si fuera ya en este), resumen y palabras clave en los dos idiomas. Para garantizar la confidencialidad en el proceso de revisión, no se indicarán el nombre de los autores (sombreados en la plantilla), datos que serán completados posteriormente en la maquetación con los aportados en el envío del manuscrito por la plataforma.
2. Desarrollo del texto, a partir de la **SEGUNDA PÁGINA**. Todos los artículos han de comenzar con una introducción al trabajo y terminar con conclusiones. En el caso de utilizar siglas, éstas deberán ser explicadas entre paréntesis la primera vez que aparezcan en el texto.
3. En la plantilla se dan orientaciones para las **citas en el texto y referencias bibliográficas** que se ajustarán a las Normas de la APA (pueden consultarse desde la web <http://www.apastyle.org/>).
4. **Los gráficos, tablas e imágenes** se presentarán en el texto donde el autor(es) considere que es importante para la comprensión del contenido del trabajo. En el caso de utilizar abreviaturas, se deberán aclarar a pie del gráfico, tabla o imagen. Las tablas deberán llevar numeración y título en la parte superior de las mismas. Las imágenes y gráficos deberán llevar la numeración y título en la parte inferior. Se numerarán consecutivamente en el texto según su ubicación (Tabla 1) respetando una numeración correlativa para cada tipo. Debe evitarse explicar los datos en tablas y figuras, seleccionar una modalidad u otra. El Consejo de redacción se reserva el derecho de eliminar las imágenes que no ofrezcan la calidad suficiente. En cualquiera de los casos, se citará claramente la autoría o fuente de procedencia, del propio autor u otras. La obtención de los permisos de reproducción, en el caso de que sea necesario; es responsabilidad exclusiva del autor del artículo; la revista declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de los derechos de propiedad intelectual o comercial.
5. Al final del trabajo se ha de indicar si forma parte o es resultado de un proyecto de investigación financiado, o se ha recibido alguna ayuda para realizarlo.

TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

En virtud de lo establecido en el artículo 17 del Real Decreto 994/1999, por el que se aprueba el Reglamento de Medidas de Seguridad de los Ficheros Automatizados que contengan Datos de Carácter Personal, así como en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, la Dirección de la revista **Arte y Movimiento** garantiza el adecuado tratamiento de los datos de carácter personal.

Para cualquier duda, pónganse en contacto con la Secretaria de la revista, al email: callejon@ujaen.es