



Revista Arte y Movimiento

ISSN: 1989-9548

NORMAS PUBLICACIÓN

SELECCIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos recibidos serán examinados por el Comité de Redacción de la revista **Arte y Movimiento**, el cual decidirá si reúnen las condiciones suficientes para pasar al proceso de revisión anónimo y por pares. Si los artículos son rechazados en este primer momento, se indicará al autor/es los motivos de su no admisión.

Una vez que el Comité de Redacción decida pasar el trabajo a los revisores, el mismo permanecerá en depósito, pudiendo el autor solicitar la devolución del manuscrito si así lo considera.

PRINCIPIOS ÉTICOS

No se permitirán, imágenes o textos sujetos a copyright ni que atenten contra el derecho al honor o la intimidad de terceros. En ningún caso se podrán incluir imágenes reconocibles de menores de edad. En caso de que aparezcan menores, estos deberán tener pixelado u oculto el rostro por cualquier procedimiento. En todo caso, la organización del congreso no se hará responsable de las aportaciones, siendo sus autores los últimos responsables.

Los trabajos enviados deben estar elaborados –si es el caso- respetando las recomendaciones internacionales sobre investigación clínica y con animales de laboratorio. En concreto el RD 944/1978 de 14 de abril y la Orden de recomendaciones internacionales sobre investigación clínica y con animales del Ministerio de Sanidad de 3 de agosto de 1982 por los que se regulan en España los Ensayos Clínicos en humanos, recogiendo los acuerdos de las asambleas médicas mundiales de Helsinki 64, Tokio 65 y Venecia 83 y las directivas comunitarias (UE) al respecto 75/318, 83/570, 83/571; y el RD 233/88 que desarrolla en España la directiva 86/609/UE sobre utilización de animales en experimentación y otros fines científicos.

Se entiende que las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores, no comprometiendo la opinión y política científica de la revista.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos se enviarán por la plataforma de la revista. Para ello, los autores habrán de inscribirse en la dirección <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/user/register>. Cuando se haya registrado, desde la pestaña “Área personal” accede, pinchando sobre el término autor a la pantalla de envíos. Solo tendrá que seguir los pasos que se le vayan indicando. Si tiene algún problema no dude en contactar con la secretaria de la revista (callejon@ujaen.es).

Todos los trabajos deberán ser enviados acorde a la plantilla que aparece en el enlace <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/editor/downloadFile/723/2582>. Han de dejarse encabezado, pie de página y numeración sin modificar, para poder realizar el envío a los revisores de manera anónima.

Como características generales los artículos deberán ir mecanografiados en hojas DIN A-4 (210 x 297 mm) a espaciado sencillo (fuente Calibri, tamaño 12), con márgenes de 2 cm en el lado inferior, 2,5 exterior y 3 cm. en superior e interior de cada hoja. Los trabajos tendrán una extensión máxima de 12 páginas, incluida la bibliografía.

Los manuscritos constarán de las siguientes partes:

1. En la **PRIMERA PÁGINA** del artículo se indicarán los siguientes datos: título (en español e inglés), resumen y palabras clave en español y en inglés. Para la presentación de trabajos en otro idioma, tendrán que contactar con la secretaria de la revista (callejon@ujaen.es). Para garantizar la confidencialidad en el proceso de revisión, no se indicarán el nombre de los autores ni la/s institución/es de referencia (sombreados en la plantilla), datos que serán completados posteriormente en la maquetación con los aportados en el envío del manuscrito por la plataforma.
2. Texto, a partir de la **SEGUNDA PÁGINA**. En el caso de utilizar siglas, éstas deberán ser explicadas entre paréntesis la primera vez que aparezcan en el texto. El nombre del autor sólo debe aparecer en la primera página, a fin de poder realizar la valoración imparcial. Se garantiza, además, que el artículo y el nombre de sus autores gozarán de una total confidencialidad hasta su publicación.
3. En la plantilla se dan las orientaciones para las **citas en el texto y referencias bibliográficas** que se ajustarán a las Normas de la APA (pueden consultarse desde la web del APA, <http://www.apastyle.org/>).
4. Los **gráficos y figuras** se presentarán en el texto allí donde el autor(es) considere que es importante para la comprensión del contenido del trabajo. En el caso de utilizar abreviaturas, se deberán aclarar a pie de tabla o figura. Las tablas deberán llevar numeración y título en la parte superior de las mismas. Las imágenes y gráficos deberán llevar la numeración y título en la parte inferior. Se numerarán consecutivamente en el texto según su ubicación (Tabla 1) respetando una numeración correlativa para cada tipo. Debe evitarse explicar los datos en tablas y figuras, seleccionar una modalidad u otra.
6. Las **imágenes y/o fotografías** siguen las mismas normas que los gráficos y tablas. Además, se recomienda que las ilustraciones tenga la suficiente calidad. Toda imagen tomada de otra publicación citará claramente la autoría o fuente de procedencia. La obtención de los permisos para reproducir las ilustraciones, en el caso de que sean necesarios, es responsabilidad exclusiva del autor del artículo. La revista declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de los derechos de propiedad intelectual o comercial. Las imágenes reciben el tratamiento de figuras, por lo que el autor deberá atenerse a las normas establecidas a tal efecto. En las imágenes que aparezcan personas se deberán adoptar las medidas necesarias para que éstas no puedan ser identificadas. El Consejo de redacción se reserva el derecho de eliminar las ilustraciones que no ofrezcan la calidad suficiente.

TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

En virtud de lo establecido en el artículo 17 del Real Decreto 994/1999, por el que se aprueba el Reglamento de Medidas de Seguridad de los Ficheros Automatizados que contengan Datos de Carácter Personal, así como en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, la Dirección de la revista **Arte y Movimiento** garantiza el adecuado tratamiento de los datos de carácter personal.

Para cualquier otra duda referente a las normas de publicación, pónganse en contacto con la Secretaria de la revista, al email: callejon@ujaen.es

El Consejo de redacción se reserva el derecho de publicación de las colaboraciones en el número de la revista que considere más oportuno.