



water and landscape
AGUA y TERRITORIO

DEL VAL VALDIVIESO, María Isabel, 2015, *La percepción del agua en la Edad Media*, Alicante, Publicacions Universitat D'Alacant, 318 págs. ISBN 978-849-717-345-2.

La fructífera historiadora medievalista Dra. M^a Isabel del Val Valdivieso organizó una reunión de 15 visiones historiográficas que logran alumbrar un tópico tan concreto como sustancial en la historia de la humanidad: el agua. Bajo el título *La percepción del agua en la Edad Media*, 15 investigadores invitan al lector a sustentar con información histórica su inquietud actual por defender el uso sostenible del agua, dejando en manifiesto la importancia de la relación: hombre-agua. Ya que la pérdida de esta relación significaría el deceso de la humanidad, es el hombre quien necesita la racionalización y justa repartición del agua para todos los habitantes de cualquier sociedad en el mundo. Bien lo comenta la Dra. del Val Valdivieso en su introducción: "En el mundo globalizado en el que vivimos, los problemas derivados de la escasez de agua potable son cada vez más evidentes. Todas las sociedades contemporáneas son conscientes que garanticen la continuidad de la vida"¹.

Metodológicamente el libro está planteado en tres partes para abordar desde perspectivas distintas el tema central de la obra, pero se complementan para reafirmar y comprender la importancia que tuvo el agua en la historia medieval ibérica: Primera parte: "De lo real a lo imaginado" (Capítulos 1-5); Segunda parte: "De la palabra escrita: De la tratadística a la diplomacia" (Capítulos 6-9); Tercera parte: "Usos del agua en las culturas cristiana, musulmana y hebrea" (Capítulos 10-15).

Es pertinente mencionar con orden y equidad las investigaciones que integran cada una de las páginas del libro.

El primer trabajo del libro fue realizado por el profesor José Rodríguez Fernández (Universidad del País Vasco) y se titula "Agua, poder, sociabilidad y desigualdades de género en las fuentes públicas de las villas alavesas (1450-1550)". El autor demuestra la importancia de la localización de las fuentes públicas en las villas alavesas en tiempos de la transición árabe a los confines cronológicos posteriores de los Reyes Católicos. El doctor Rodríguez apunta la cercana relación que tuvieron las fuentes de agua con las parroquias en las sociedades medievales, concluyendo que la cercanía de la institución católica con el agua se trata de un símbolo de poder social con el que contó la iglesia, aportando un puntual croquis que facilita la comprensión de su estudio.

¹ Del Val Valdivieso, 2015, 9.

"Aguas peligrosas-aguas aprovechables: concepción ideológica y realidad productiva de los marjales. El sur del Reino de Valencia (XIV-XV)" es fruto de una reciente tesis doctoral presentada en la Universidad de Alicante, cuya autora Miriam Parra Villaescusa, explica hábilmente la importancia de los marjales en Orihuela y sus condiciones excepcionales para la productividad agraria, así como la calidad de sus pastos y cultivos, que a su vez refuerzan la calidad alimenticia de todos los animales que se cazaban y los frutos que se recolectaban en ellos. Las tierras alicantinas cercanas al mar brindaron excelentes condiciones naturales para la dieta de sus pobladores medievales.

La investigación titulada "Água e emoções entre a paisagem real e a imaginada: fontes decorativas no Jardim dos Amores e nos Jardins do Paraíso", de la historiadora portuguesa Isabel Vaz de Freitas, Universidade Portucalense Infante Don Henrique, rescata 22 ilustraciones medievales para evidenciar, a través del arte de la pintura, la importancia que tuvo el agua para el hombre en la época medieval. Gracias a este original trabajo se comprueba que en el imaginario religioso del hombre medieval, el agua debía estar presente en el paraíso terrenal.

¿Cómo se imagina el Atlántico la gente que tiene un cierto conocimiento del mar a finales de la Edad Media? Usando como fuente primaria los diarios de viaje de Gutierre Díez de Games, y rememorando lo escrito por Cristóbal Colón en sus viajes, los investigadores Michael Bochaca (Université de la Rochelle) y Beatriz Arízaga Bolúmburu, lograron amalgamar sus visiones para intentar contestar a esta pregunta. Respuesta que se extiende y construye en el artículo titulado "Conocimientos náuticos y representaciones del mar en la Baja Edad Media: el ejemplo del Atlántico próximo".

¿Cómo solucionó el almirante Cristóbal Colón la necesidad del hombre por mantener su cercanía con el agua? Esta respuesta nos la propone hábilmente el historiador István Szászdi León-Borja (Universidad de Valladolid) al consultar fuentes documentales como el *Diario* de Colón citado por fray Bartolomé de las Casas, donde manifestó su ocupación y satisfacción al momento de fundar la ciudad de La Isabela: "La ciudad de la Isabela, que surge bellísima, está junto a un puerto excelente, que abunda en peces suculentos, que probados por los médicos, se dan a los enfermos para que recobren la salud". Colón sabía que para el progreso definitivo de su empresa en América debía mantenerse cercano al agua dulce.

² *Ibidem*, 101.

Las crónicas incompletas, escritas por el historiador Pedro López de Ayala (1333-1407) acerca de la Corona de Castilla motivaron el interés de la profesora Covadonga Valdaliso Casanova (Universidade de Coimbra). Por ello tituló su estudio "Agua y espacio en el discurso historiográfico medieval castellano: las crónicas de Pedro López de Ayala". En él destaca el dominio del agua que ejerció Enrique III (1390-1406), permitiéndole sostener su dominio militar en la época de su reinado ya que los ríos y mares fueron un importante eje comunicador. "Quien quiera ganar una guerra, que domine el agua".

La doctoranda Diana Pelaz Flores, de la Universidad de Valladolid, presenta uno de sus primeros frutos académicos: "De fuentes, ríos y mares. Presencia y significado del agua en la literatura cortesana del siglo XV castellano". En este trabajo hizo uso de la literatura cortesana para reiterarle al lector el protagonismo natural que tuvo el agua en la vida de los hombres y mujeres de la Edad Media.

El agua, a través de la sabiduría de un médico medieval, es una visión enriquecedora. Ellos daban al agua virtudes milagrosas bajo la particular creencia de su poder purificador y regenerador. El texto "El agua en los textos médicos medievales. Un ejemplo del siglo XIV", de la historiadora Cristina de la Rosa Cubo (Universidad de Valladolid), aborda el uso del agua desde aspectos teóricos relacionados con la higiene, el medicamento y alimento de los pacientes que sufrieron la sombra de la enfermedad en tiempos medievales.

La investigadora Pérez Rodríguez propone una sugestiva investigación titulada "La visión del agua en los diplomas medievales a través del léxico", que nos permite ver el protagonismo del agua en la vida social de las sociedades medievales a través del exhaustivo estudio del léxico de los diplomas de instituciones como el Monasterio de San Vicente de Oviedo o el Monasterio de Belmonte.

La importancia del agua como elemento purificador dentro de la religión judía perduró en aquellas oleadas de "cristianos nuevos" que habitaron en tiempos medievales. La profesora de la

Université de Picardie, Rica Amran, consultó el Archivo Histórico Nacional para la elaboración de su texto "Agua, conversos e Inquisición", donde el lector aprende que el judío converso cambió de religión pero no su percepción y uso del agua.

La arqueóloga islámica Belén Vázquez Navajas, de la Universidad de Córdoba, publica el texto "El ritual de las abluciones en Al-Ándalus: una aproximación a través de la Arqueología". Bajo una lente e interpretación arqueológica, habla del importante elemento del agua en la construcción y uso religioso de las mezquitas y baños árabes.

"El agua en la ciudad andalusí: prácticas y ritos" es un texto histórico de la investigadora Ieva Reklaityte, donde confirma la importancia de las costumbres cotidianas religiosas a través del rito de la purificación de los musulmanes del Al-Ándalus.

Con su amplia experiencia en Historia Medieval, la catedrática de la Universidad Complutense de Madrid, la Dra. Cristina Segura Graiño escribió "Agua mágica y/o "aqua sancta". El agua en el imaginario popular religioso madrileño". En sus páginas nos desarrolla la idea de que el agua como elemento mágico es vital para lograr entender el pensamiento medieval de Madrid. La inevitable unión de religión y magia...

Eduardo Jiménez Rayado (Universidad Complutense de Madrid) rescató el tema del agua en su representación sustancial de la lluvia. En "El agua imaginada: Rogativas y peticiones de lluvia en el Madrid medieval" analiza el imaginario mezclado con el cristianismo que tenían de la lluvia los agricultores madrileños medievales.

La Dra. M^a Isabel Val Valdivieso reitera en "La percepción del Agua en la Edad Media. Conclusiones" su invitación al lector a la reflexión y búsqueda de soluciones a los problemas del agua del mundo contemporáneo.

Esta obra es de obligado análisis no solo para todos aquellos estudiosos de la historia del agua, sino también para los defensores del uso adecuado de este recurso natural.

Mtr. Abraham Mercado Ravell

Universidad de Sevilla
abrmer2@alum.us.es