

Los trabajos de religiosidad popular sobre Aragón desde principios del siglo XX. Estado de la cuestión

Ángel GARI LACRUZ
(Instituto Aragonés de Antropología)
angelgari@gmail.com
ORCID ID: 0000-0002-9191-6705

ABSTRACT. This article offers a review of the main contributions to fieldwork, documentation and other topics related on the popular religiosity of Aragon from the beginning of the 20th century to the present.

RESUMEN. Este artículo ofrece una aproximación crítica a las principales labores de documentación y estudios centrados en la religiosidad popular de Aragón desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.

KEYWORDS: oral tradition, popular religiosity of Aragon

PALABRAS-CLAVE: literatura oral, creencias, tradiciones, religiosidad popular en Aragón.

1. INTRODUCCIÓN

Se toma como base para este trabajo el contenido de la ponencia «Estado de la cuestión: análisis de la evolución cronológica sobre los trabajos de religiosidad» (2009: 77-102), que presenté en las Jornadas de cultura y religiosidad popular en Aragón, celebradas en La Iglesuela del Cid en 2007. Al tratarse de un estado de la cuestión incorporo nuevas aportaciones sobre el tema aunque, en algunos casos, sean investigaciones inéditas.

El ámbito de este capítulo comprende todos aquellos estudios que, desde diferentes disciplinas académicas, se han ocupado de la religiosidad popular, en sus distintas manifestaciones, con suficiente rigor desde principios del siglo XX a nuestros días. Dado que esta publicación se centra en la tradición oral no trataré los estudios que se fundamentan principalmente en el análisis interpretativo antropológico como los realizados por Andrés Ortiz Osés, José Bada y Carmelo Lisón Tolosana entre otros. Valorando, por supuesto, la gran importancia de sus aportaciones interpretativas pero que corresponderían a otros objetivos del estado de la cuestión. Y por el mismo motivo, salvo excepciones, tampoco trataré de los estudios basados únicamente en documentación histórica aunque en el apartado Jornadas y Congreso se referencia las convocatorias sobre la historia de la religiosidad popular y los trabajos a ellos presentados se incluyen en bibliografía.

Asumo de antemano que, involuntariamente, algún trabajo significativo no se incluya y la imposibilidad de citar todo lo publicado ya que la bibliografía sobre tradición oral y creencias en Aragón supera los cuatrocientos títulos. Como es obvio, evitaré referenciar aquellos que tangencialmente tocan el tema y son abordados, en esta obra, por Carlos González, José Ángel Gracia y Carolina Ibor. El mismo criterio se aplica, salvo excepciones, con las publicaciones destinadas a divulgación que, a pesar de reconocerles su importante función de difusión y comunicación en la sociedad, requerirían un tratamiento específico que no es posible abordar aquí. Igualmente sucede con el gran

número de documentales que exigiría una monografía específica y que trataré de forma puntual.

El contenido se estructura por orden cronológico ya que permite valorar las principales investigaciones, los temas tratados, la organización de jornadas y congresos, la evolución cuantitativa y cualitativa de todo ello, así como las repuestas institucionales y privadas.

Para encuadrar estos procesos el contenido se agrupa en los siguientes periodos: Desde el año 1900 a 1980, desde esa fecha al año 2000 y un tercer periodo hasta el año 2016. Se dedica un apartado sobre Jornadas y congreso por su especificidad, otro a bibliografía y filmografía.

El amplio contenido bibliográfico de este capítulo dificulta su clasificación, pero trataré de diferenciar las publicaciones que se centran en un ámbito territorial concreto y aquellas otras que desarrollan temas específicos sobre los distintos aspectos de las creencias. Esta tipificación creo que permitirá observar, por una parte, las zonas más estudiadas, los temas más trabajados y por otra, observar las carencias tanto territoriales como temáticas.

2. PRINCIPALES TRABAJOS REALIZADOS ENTRE 1900 Y 1980

El primer trabajo en Aragón que abordó el estudio de las creencias fue la encuesta sobre: «Las costumbres de nacimiento, boda y muerte», promovida por el Ateneo de Madrid en 1901, contando entre sus impulsores a los aragoneses Rafael Salillas y Joaquín Costa. Salillas (1905-2000) utilizó las informaciones de la encuesta para elaborar su obra *La fascinación en España*.

Veinticinco años más tarde el polígrafo Ricardo del Arco (1930) publica un librito titulado *Costumbres y trajes de los Pirineos*, donde recoge, brevemente, algunas creencias que años más tarde en su obra *Notas de Folklore altoaragonés* (1943) ampliará con más rigor el contenido e incluye un apéndice documental. Las informaciones utilizadas le fueron remitidas por vecinos de las localidades objeto de su estudio, pero él no llevó a cabo un trabajo de campo para su verificación.

No se deben olvidar las primeras filmaciones con contenido religioso y etnográfico de Ricardo Compañé Escartín entre 1933 y 1935 sobre la provincia de Huesca.

El estudio más sistemático y profundo fue realizado por Ramón Violant y Simorra, quien, acompañado de los dibujantes Ignacio Casasayes y Ramón Noé y del fotógrafo Claudio Gómez Grau, recorrió Aragón a partir de 1940, y una gran parte de las informaciones recopiladas se publicaron en una de sus obras más importante *El Pirineo Español* (1949), donde recoge informaciones sobre creencias, ritos, mitos, fiestas, danzas, organización social y doméstica, la vivienda, el hogar, la vida pastoril y agrícola. Los lugares de Aragón mencionados son: Aínsa, Alquézar, Ansó, Aragüés, Baraguás, Belchite, Benasque, Bestué, Bielsa, Biescas, Binéfar, Bisaurri, Bonansa, Broto, Buerba, Campo, Canfranc, Castejón de Sos, Cerler, Chía, Comuna de Sin o Cerveto, Escalona, Escuaín, Fago, Gallisué, Gistaín, Graus, Hecho, Híjar, Hoz de Jaca, Jaca, La Fueva, Lanuza, Las Paules, Longás, Malpás, Monzón, Muro de Roda, Navarri, Panticosa, Plan, Pueyo de Jaca, Sabiñánigo, Salinas de Sin, Sallent, Senegüé, Sin, Sos, Tramacastilla, Turbón y Vió.

El intenso trabajo de campo desarrollado motivó a Violant estudios sobre las creencias que vieron su luz en publicaciones como: «Supervivencia de ritos pastoriles arcaicos en Cataluña y Aragón» (1950:412-416), «Los animales de color negro en las supersticiones españolas» (1981: 253-291), «Posible origen y significado de los

principales motivos decorativos y de los signos de propiedad usados por los pastores pirenaicos» (1981:285-362). Estos dos últimos incluidos en la *Obra Oberta* (1979-1981).

En la primera mitad del siglo XX numerosos pirenaistas, lingüistas, antropólogos y fotógrafos recorrieron el Altoaragón, pero el único que se ocupó de algunas creencias fue Celso Gomis. Josefina Roma (1995: 191-212) sintetiza estas aportaciones en el artículo «Cels Gomis y su trabajo en Aragón». Para conocer las obras de esos investigadores remito al lector interesado al capítulo de José Ángel Gracia.

Otro proyecto ambicioso de cobertura regional fue la realización del *Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja* promovido por Manuel Alvar (1979-1983). Fue el primer trabajo sistemático que reflejó informaciones de interés etnolingüístico, ilustrado con dibujos de Julio Alvar sobre la cultura material. El tomo VIII, el más directamente relacionado con la religiosidad popular (1982), recoge informaciones sobre: «El cuerpo humano, La vestimenta, De la cuna a la sepultura y La religión. Creencias populares».

Aunque el objetivo específico de este amplio trabajo no era el estudio de las creencias, sin embargo, son de interés las informaciones recogidas en Aragón por su localización cartográfica y porque el trabajo de campo se realizó antes de 1977 cuando los cambios socioculturales no eran demasiado profundos.

Para el «Centro de Estudios Pirenaicos» de Jaca, entre los años 1978 y 1981, llevé a cabo una investigación sobre el tema: *Magia, brujería y cambio social en la provincia de Huesca entre 1880-1980*, basada en trabajo de campo que realicé sobre una muestra de informantes de tres generaciones y en 52 lugares. En esta investigación, inédita, se comparan las informaciones recogidas con los datos aportados en mi tesis doctoral *Brujería e Inquisición en la primera mitad del siglo XVII* (1991), y se constata que las creencias mantuvieron su vigencia y sus manifestaciones hasta la introducción de las nuevas tecnologías que progresivamente modificaron las estructuras familiares y comunitarias generando cambios en las cosmovisiones y valores de las sucesivas generaciones.

Josefina Roma (1980) publica *Aragón y el Carnaval*, basado en la investigación realizada en Bielsa y en otros lugares analizando el origen de esta fiesta y su evolución.

3. PRINCIPALES TRABAJOS E INICIATIVAS DESDE 1980 A 2000

3.1. *Década de los ochenta*

El cambio social y cultural experimentado con la transición política impulsa la aparición de nuevas asociaciones y grupos que se interesan por recuperar costumbres y tradiciones con enfoques diferentes a los desarrollados en las décadas anteriores por la cultura oficial.

En 1979 y como propuesta del *I Congreso Aragonés de Antropología* (1981) en Tarazona, surge el Instituto Aragonés de Antropología que entre sus actividades impulsa estudios sobre la religiosidad popular que se publican en su revista *Temas de Antropología*. Se promueven, también, documentales etnográficos como los realizados por Julio Alvar sobre: *El toro embolado de Teruel* y *El rito de fuego de San Juan de Plan* y Eugenio Monesma que se ocupó de *San Victorián de Abizanda* (1982), *Trangas, montatos y madamas* (1982) y *El carnaval en San Juan de Plan* (1983), entre otros.

Por iniciativa propia Quino Villa realiza 10 filmaciones sobre creencias y rituales en el valle de Gistaín llevadas a cabo entre 1979 a 1995, que permanecen inéditas.

El Seminario de Arqueología y Etnología de Teruel surge en 1980 y dinamiza estudios, algunos dedicados a las creencias, que ven la luz tanto en su revista *Kalathos*

como en una serie de monografías etnológicas. Otra iniciativa de esta entidad fueron las doce filmaciones que el cineasta Ángel Gonzalvo realizó sobre creencias en la provincia de Teruel.

En esta década, el Grupo Aragonés de Estudios Tradicionales (GAET), promovido por Miguel Bayón y Francisco Lázaro, realiza el trabajo de campo de recogida de leyendas y relatos de tradición oral en las tres provincias aragonesas. Los materiales recopilados son conservados por los responsables del equipo y sería deseable su publicación y difusión.

Igualmente, el catedrático de la Universidad de Zaragoza Antonio Beltrán (1979) publica *Introducción al folklore aragonés*, que se constituye en la primera obra global sobre etnología en el conjunto del territorio de Aragón. Trabajo que posteriormente fue ampliado y publicado en tres tomos: *Leyendas aragonesas*, *Tradiciones aragonesas* y *Costumbres aragonesas* (1990), donde la religiosidad popular y las creencias tienen un amplio tratamiento.

La sociedad y cultura aragonesa fueron objetivo de estudios desde el Departamento de Antropología de la Universidad Complutense de Madrid, dirigido por el aragonés Carmelo Lisón Tolosana quien promueve, en las tres provincias aragonesas, varias investigaciones de doctorado sobre la identidad y en ellas se aportan informaciones vinculadas a la religiosidad. Se enumeran a continuación los trabajos que se llevaron a cabo:

Sobre la provincia de Teruel Rosario Otegui realiza el estudio «Apuntes antropológicos sobre la casa en Teruel» (1985: 220-235), «Algunos aspectos etnográficos y antropológicos de las fiestas de los tambores en el Bajo Aragón» (1992: 137-148) y Lourdes Segura (1987) investiga sobre la *Percusión e identidad. Aproximación antropológica a nueve comunidades del Bajo Aragón turolense*.

Ana Rivas (1986) realiza su tesis doctoral sobre *Ritos, símbolos y valores en el análisis de la identidad en la provincia de Zaragoza*, José Carmelo Lisón Artal (1986) investiga para su tesis doctoral el tema *Cultura e identidad en la provincia de Huesca*. En 1988 Francesc Llop i Bayo presentó su tesis doctoral *Los toques de campanas en Aragón* que ya contaba con publicaciones como: «Toques rituales de campanas en Jaca, Barbastro y La Seo de Zaragoza» (1981: 153-155), y *Los toques de campanas de Zaragoza* (1983).

También Aragón suscitó el interés de algunas universidades extranjeras en esta década. Durante el verano de 1982 un equipo de tres profesores y 20 estudiantes de fin de carrera de Antropología social, Sociología del desarrollo y Sociología rural, procedentes de las universidades de Leiden, Amsterdam y La Haya, se ocuparon de estudios sectoriales como: turismo, religión, sanidad y educación en la sociedad rural del pirineo aragonés. Desconozco cuál fue el tratamiento académico y si estas investigaciones han sido publicadas.

3.2. Década de los noventa

El interés por los estudios históricos, etnológicos y especialmente la tradición oral sobre nuestra tierra experimenta un crecimiento notable a partir de los años noventa que llega hasta nuestros días. En esta dinámica, las creencias y la religiosidad popular se constituyen en motivo de estudio para los investigadores y en ello se implican tanto la iniciativa social como las instituciones que impulsan y refuerzan los trabajos sobre Aragón y paralelamente también se inicia la gestación de museos, exposiciones etnográficas y centros de interpretación vinculados a la religiosidad popular.

Desde los Institutos de Estudios dependientes de las tres Diputaciones Provinciales se facilitan becas, se impulsan publicaciones y sus bibliotecas se incrementan con fondos especializados sobre nuestra tierra. Un proceso similar lleva acabo el Gobierno de Aragón aunque de forma más limitada.

La imagen etnográfica crece de un modo espectacular y en mayor grado por la iniciativa social. Se introducen de modo operativo las nuevas tecnologías como el video profesional, la fotografía digitalizada, la informática, etc., que se aplican al patrimonio etnográfico y por tanto también al ámbito de las creencias.

3.2.1. Tradición oral

El registro de la tradición oral y su estudio experimentan un importante desarrollo tanto por su rigor metodológico como por abarcar una cobertura territorial más amplia. De los muchos trabajos llevados a cabo solamente citaré los más significativos tratando de seguir un orden cronológico y diferenciando entre los que ponen el énfasis en un territorio y los que se ocupan de temas específicos.

Artur Quintana coordinó estudios sobre la franja catalanoparlante que se han materializado en dos publicaciones: *Lo Molinar. Literatura popular catalana del Matarranya i Mequinensa* (1995) y *Bllat Colrat. Literatura popular catalana del Baix Cinca, la Llitera i la Ribagorça* (1995).

También la zona oriental, limítrofe con la provincia de Lérida, fue el motivo del estudio que Manuel Benito (2012) realizó en 2002 sobre *El Montsec de l'Estall*, en el que aporta informaciones recogidas en 1988, de gran interés por tratarse de una zona con una población muy envejecida y muy poco estudiada por su difícil acceso.

Desde 1990 hasta la actualidad, en amplias zonas de Aragón, Luis Bajén y Mario Gros han llevado a cabo 14 estudios sobre literatura oral. Los registros de estos trabajos se encuentran, unos en los Servicios correspondientes del Gobierno de Aragón y otros están accesibles en la sección de «Tradición oral y musical» del portal web del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA), y otra parte de ellos han sido editados.

Por otra parte, el Instituto de Estudios Altoaragoneses ha impulsado una línea de investigación y publicaciones específica sobre tradición oral que bajo el título de *La Sombra del olvido* se han editado los siguientes trabajos:

Tradición oral en el pie de sierra meridional de Guara realizado por Carlos González, José A. Gracia y Javier Lacasta (1988), basado en la investigación sobre 48 pueblos próximos a Huesca.

Sandra Araguás, Nereida Muñoz y Estela Puyuelo (2006) realizaron entre los años 2000 y 2001 la investigación publicada con el título *Tradición oral en el Somontano occidental de Barbastro*.

Los estudios sobre la Alta Ribagorza los llevaron a cabo Carmen Castán, Isabel García y Carmen Nerín (2011), que se materializaron en el libro *Recopilación de la tradición oral y música popular de los pueblos del Solano (Valle de Benasque)*.

Los registros sonoros de estos trabajos de campo han permitido al Instituto de Estudios Altoaragoneses la creación de una fonoteca sobre tradición oral donde puede consultarse.

Carlos González Sanz (2004) presenta su tesis doctoral *El cuento folklórico en Aragón. Cuentos de animales*, que conecta con lo maravilloso y las manifestaciones sobrenaturales en los animales, en una línea de trabajo que ya había iniciado en sus libros *Catálogo tipológico de cuentos folklóricos aragoneses* (1996) y *Despallerofant*.

Recopilació i estudi de relats de tradició oral recollits a la comarca del Baix Cinca (1996). Estas fuentes literarias son de interés para el estudio de las creencias ya que en muchos casos los animales están vinculados a la religión, la magia y la brujería.

Las historias locales centradas en las manifestaciones religiosas permiten una comprensión y una valoración más amplia sobre su estudio tanto en aspectos sincrónicos como diacrónicos. Su tratamiento ha sido diverso según los autores.

María Pilar García (1994, inédito) elaboró una monografía sobre *Un modelo de religiosidad endocultural: el caso de Abizanda* como tesis de Máster de Estudios Sociales Aplicados y José Pascual Burgués (1989) realizó el trabajo *Religiosidad popular en Torrecilla de Alcañiz*. Más recientemente Ramón Lasosa y Miguel Ortega (2003) publican *Miradas desde Tella* y Ángel Sancho (2006), *Estercuel en cuerpo y alma*.

Los estudios temáticos han sido abordados por bastantes estudiosos e investigadores con tratamientos y análisis muy diversos, por ello en este apartado los agrupó por autores.

Manuel Benito Moliner, partiendo de informaciones inéditas, interpreta el tema de la leyenda de las abuelas, en la provincia de Huesca en su amplio artículo: «Las abuelas: mito, leyenda y rito» (1987: 46-67).

También se ocupó en numerosos artículos de las creencias y los ritos relacionados con el nacimiento, la muerte, el fuego, el agua y el ciclo anual.

De nuevo la leyenda de las abuelas es recogida en la zona de Leciñena por Gonzalo Gavín (1999: 39-57), que la publica como «La leyenda de Asteruelas y Catalina Riamonte».

Rafael Andolz se ocupa de los ritos de paso en tres de sus libros. El primero *El nacer en Aragón (mitos y costumbres)* (1991), seguido de *El casamiento en Aragón (mitos y costumbres)* (1993) y finalmente *La muerte en Aragón (mitos y costumbres)* (1994). La elaboración de estos libros se dirigía a un público muy amplio y en ese contexto introducía sus informaciones de campo. En su obra *Los Aragoneses* dedica cuatro tomos a los ciclos del año: *El Invierno* (1997), *La Primavera* (2002), *El Verano* (2005) y *El Otoño* (2005). En su libro *De pilmadores, curanderos y sanadores en el Alto Aragón* (1987), recoge muchas actividades de estos personajes vinculadas a oraciones o rituales que tenían conexiones con las creencias. Igualmente ha tratado sobre otras creencias y leyendas tanto en series de artículos como en libros a los que no puedo hacer referencia por las limitaciones de espacio.

También el ciclo anual, asociado a creencias y fiestas, fue abordado por José Antonio Adell y Celedonio García en la obra *Fiestas y tradiciones en el Alto Aragón. El Invierno* (1988), *La Primavera* (1999), *El Verano* (1999) y *El Otoño* (1999). Estos mismos autores se ocuparon de nuevo sobre las fiestas en otras publicaciones (1988) y (1992).

En estos años las creencias y la protección de la casa son tratadas específicamente en tres artículos que recogen informaciones recopiladas en trabajo de campo. Carmen Gallego (1989: 79-95), en su artículo «Estudio etnográfico sobre las chimeneas o chamineras en el Altoaragón» sintetiza el tema de sus tesis del Master Estudios Sociales Aplicados. Ramón Lasosa (1996: 35-46) se ocupa de la «Protección y fecundidad de la casa en Ribagorza» y Francisco J. Sáenz Guallar (2002) estudia *Los amuletos en las casas de Rubielos de Mora*.

Las creencias y la religiosidad popular han motivado investigaciones basadas en trabajo de campo y documentación histórica como la tesis de licenciatura llevada a cabo por Enrique Satué sobre *Las romerías de Santa Orosia* (1988), y su tesis doctoral

Religiosidad popular y Romerías en el Pirineo (1991). Una selección de los registros orales se puede consultar en la página web SIPCA, citada anteriormente.

Ricardo Mur Saura ha realizado investigaciones en las comarcas de Jaca y Alto Gállego abordando temas concretos en los siguientes libros: *Geografía medieval del Voto a San Indalecio* (1991), *En torno a la Virgen de la Cueva* (1992), *Detrás de Uruel. Por los pueblos de mosen Benito* (1994), *Con o palo y o ropón. Cuatro estampas inéditas sobre el culto a Santa Orosia* (1995). Además ha publicado numerosos artículos y colaborado en libros.

La música constituye otra dimensión cultural que vinculada a textos de gozos, letanías y oraciones se imbrica a los rituales y manifestaciones de religiosidad popular. Carolina Ibor y José Miguel Gracia detallan los cancioneros y otros registros sobre la música en esta obra.

Basado en trabajo de campo y desde el punto de vista como participantes en los dances, Manuel Tomeo y Guzmán Fernández (2007) editaron el libro: *Danza, montañés. Historia de los dances de Jaca*. Publicación enriquecida con muchas fotografías retrospectivas, en su mayor parte inéditas, tanto sobre Jaca como de Yebra de Basa.

Estos tres tipos de expresión: la estrictamente musical, el contenido de los textos que acompañan esas partituras y los rituales donde se insertan, requieren un estudio interdisciplinar de conjunto que está por acometer.

3.2.2. Imagen

La fotografía que complementa los registros orales se constituye en una valiosa fuente de información. Hay que reseñar, en la provincia de Huesca, el trabajo de algunos fotógrafos que han realizado bloques temáticos sobre el tema como: Eugenio Monesma que paralelamente a las filmaciones ha creado un importante archivo fotográfico, Adolfo Castán (2000), que ha publicado *Lugares mágicos del Altoaragón* y Fernando Biarge (2000), su libro *Líbranos del Mal*, esta basado en numerosas fotografías.

Mención aparte requiere la Fototeca provincial de Huesca creada en 1989, donde a finales de la década de los noventa ya disponía de un fondo que superaba las 70.000 fotografías y en la actualidad alcanza unos 300.000 documentos fotográficos y una parte de ellos recogen aspectos diversos de religiosidad.

El cine etnográfico, iniciado en los ochenta, experimenta un gran desarrollo, tanto cualitativo como cuantitativo, alcanzando en los años noventa su madurez profesional. Las imágenes de testimonios orales, de rituales y de otras manifestaciones culturales suponen un enriquecimiento etnológico muy importante por la concurrencia de informaciones y por el volumen de registros acumulados.

Sobre el tema de religiosidad popular, en un sentido amplio, se han localizado en esta década 129 filmaciones de 25 realizadores. Destaca por su producción Eugenio Monesma, con 25 documentales sobre creencias en Aragón y tres de ellos específicos sobre la protección de la casa, del individuo y la comunidad. Véase su página web.

Deben reseñarse dos filmaciones locales sobre el ciclo anual, una de Guillermo Campo Buil (1995), con guión de Adolfo Castán sobre Igríes (Huesca), y otra de Jesús Bosque Riba (2004), *Monroyo un lugar para vivir* (Teruel).

4. APORTACIONES ENTRE 2001 A 2016

En este periodo de tiempo es necesario valorar la evolución de las respuestas institucionales y sociales sobre estos estudios. Hasta 2010 se impulsaron ayudas para investigaciones desde el Gobierno de Aragón y por los institutos dependientes de las tres

Diputaciones Provinciales. A partir de esa fecha se fueron intensificando los recortes hasta quedar suprimidas, tanto las procedentes del Gobierno de Aragón como las becas de la Institución Fernando el Católico y del Instituto de Estudios Turolenses. Sólo el Instituto de Estudios Altoaragoneses ha continuado apoyando estos trabajos.

Los recortes apuntados impiden abordar investigaciones de ámbito regional o priorizar temas y territorios menos investigados, así como crear equipos que trabajen impartiendo formación especializada y unificando metodologías.

Desde la iniciativa privada y el asociacionismo se ha continuado impulsando, dentro de las limitaciones económicas, estudios y publicaciones que permiten cubrir algunos objetivos de ámbito territorial o temas concretos.

4.1. *Ámbito territorial*

El IEA impulsa estudios de tradición oral siguiendo la metodología de la Sombra del Olvido desarrollada en la década de los noventa y que ha continuado aplicándose en trabajos sobre comarcas poco estudiadas como en la Alta Ribagorza y en el Somontano, ya citados. Y siguen esta línea los abordados por Nereida Muñoz Torrijos (2014: inédito), que trabaja sobre el tema: *Recopilación de tradición oral en Sobrarbe, concretamente en Biello Sobrarbe y valle bajo del Cinca* y el de Sandra Araguás (2014: inédito) que centra su estudio sobre la comarca de Huesca: *Recopilación de tradición oral en el sector noroccidental de la comarca de la Hoya de Huesca*.

Alberto Serrano Dolader entre sus publicaciones se ocupa del estudio de las creencias por ámbitos territoriales como en *Tesoros ocultos y riquezas imaginarias de Zaragoza* (2003). En los libros publicados entre 2011 y 2014, incluye las informaciones de trabajos anteriores integrándolas con los resultados de su trabajo de campo más reciente y actualiza las referencias bibliográficas. En el año 2011 publica dos obras; *Moncayo. El laberinto legendario* y *El pozo de las Sombras*, donde se ocupa de las creencias en la comarca de Cinco Villas. En el último, *Huellas y conjuros. Por tierras zaragozanas de Daroca y Gallocanta* (2014), el autor sigue la misma línea.

La catalogación de elementos religiosos asociados a ritos y creencias ha sido abordada por autores como: Rafael Margalé Herrero y Álvaro Margalé Alzórriz (2002), en su publicación *Los peirones en las comarcas del Jiloca y Campo de Daroca, inventario, índices y fotografías*. Rafael Margalé Herrero e Irene Taules Esteban (2009: inédito) realizan para el Gobierno de Aragón el trabajo: *Los peirones, cruceros, cruces y portales-capilla: Inventario por comarcas y poblaciones*. Y estos mismos autores en el año 2014, editan *Peirones, Cruceros, Cruces y Zoques en las Comarcas oscenses de Jacetania y Alto Gállego*.

Actualmente, Cristian Laglera Bailo está catalogando las ermitas en la provincia de Huesca mediante trabajo de campo y especialmente sobre las ermitas desaparecidas.

Félix Rivas González ha publicado *La religiosidad popular en Monegros* (2013) y tiene en prensa otro trabajo sobre: *El patrimonio inmaterial de Leciñena a partir de los recuerdos de sus propios habitantes*.

La edición, en formato digital, del libro *Caminos peregrinos de Aragón*, de Agustín Ubieto Arteta (2016), que ha basado su investigación tanto en fuentes archivísticas como en trabajo de campo, se constituye en una obra de referencia por las numerosas informaciones inéditas que aporta y por la importante cartografía que facilita al lector la comprensión de libro.

La obra *Leyendas Misteriosas de Aragón* de José Antonio Adell y Celedonio García (2003), integra informaciones publicadas anteriormente por estos autores. Al agruparlas

por comarcas facilita al lector una búsqueda por ámbitos territoriales y le proporciona una idea global de la diversidad de creencias que han sobrevivido en cada territorio.

4.2. *Temas específicos*

En estos mismos años también se han abordado estudios específicos sobre religiosidad popular que tomando como fuentes los documentos, la tradición oral y la imagen nos introducen en otras manifestaciones de las creencias.

Manuel Gómez de Valenzuela (2013: 107-137) ha trabajado sobre documentos para el artículo: «Exorcismos y rogativas en la Diócesis de Jaca contra sequías, tempestades, nevadas y plagas (siglos XV a XVII)» y nos permite comprender mejor los testimonios orales de esos rituales.

Sobre el culto a la Virgen del Pilar y sus raíces históricas ha publicado Eliseo Serrano Martín (2014), *El Pilar, la historia y la tradición: la obra erudita de Luis Díez de Aux (1562-ca. 1630)*, y Domingo Buesa Conde (2015), en su libro *Noticias históricas sobre la devoción a la Virgen del Pilar*, ha sacado a la luz nuevas informaciones sobre este tema.

Elisa Sánchez Sanz (2015: 5-56) aborda un tema nuevo en la bibliografía aragonesa en su artículo «La elaboración del pan eucarístico en el Convento del Santo Sepulcro de Zaragoza, hoy Monasterio de la Resurrección».

Carolina Naya Franco (en prensa) ha realizado una investigación sobre *Esmaltes y piedras preciosas en alhajas de ajuares y tesoros eclesiásticos del Alto Aragón*. y en otra trata de: *Alhajas españolas y europeas de Época Moderna en Aragón: el joyero de la Virgen del Pilar*. Trabajos que aportan informaciones de las representaciones religiosas, el uso ritual de estas piezas y su donación como ofrenda.

4.2.1. Estudios sobre creencias

Mención aparte requieren los estudios que abordan otras creencias que presentan vínculos con las cosmovisiones tradicionales tanto del pasado como su evolución en el presente.

Entre las diversas investigaciones que ha desarrollado Enrique Satúe Oliván (1995), en *El Pirineo contado* incluye temas sobre brujas, leyendas y creencias vinculadas a animales. Entre 2003 y 2010 realizó un amplio trabajo de campo desde Anso hasta Benasque, centrándose especialmente en el ciclo de la vida, las creencias y la religiosidad popular. Una parte de estas informaciones se plasmaron en el libro «*As Crabetas*» *libro-museo sobre la infancia tradicional del Pirineo* (2011). Es voluntad del autor poner a disposición pública la totalidad de los 2.800 registros sonoros del trabajo de campo.

Damián Dieste Arbués se ha ocupado de las creencias relacionadas con la protección de la casa, la fiesta y los ritos en el ciclo anual y las vinculadas al ciclo pastoril. Sus contenidos dirigidos a un amplio público, se refieren a la sociedad agropecuaria tradicional de la provincia de Huesca.

Las piedras y las creencias han suscitado el estudio de investigadores como Manuel Benito quien publicó *Piedras y ritos de fertilidad en el Alto Aragón. Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía* (2006), trabajo que inició en los años 80. A su fallecimiento la investigación fue continuada por Eugenio Monesma que ha realizado durante los últimos años un amplio trabajo de campo y filmaciones. Una parte de ellas se han plasmado en los documentales de la serie *Los Secretos de las piedras en Aragón*, de Televisión Aragón.

José Miguel Navarro (2015; inédito) ha realizado el trabajo *Piedras sagradas*, en el que cataloga 115 elementos pétreos en el Altoaragón. Trabajo becado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses.

En el documental realizado por Guillermo Campo (2015), *Enclave Mítico legendario del Salto de Roldán*, en el guión que realicé, planteo el análisis evolutivo de lo sagrado, tanto pagano como cristiano, mágico o religioso, desde las pinturas rupestres hasta el final de la sociedad agropecuaria en ese entorno.

El agua como elemento ritual mágico y religioso se ha vinculado a numerosas creencias y leyendas. Tema que ha sido abordado por numerosos autores y entre ellos citaré a José Antonio Adell y Celedonio García, que en el primer capítulo de su libro *En busca del agua. Cultura y tradición aragonesa* (2004) se ocupan de las fuentes relacionadas con moros, encantadas, brujas, vírgenes, santos, etc. En el libro *La cultura del agua en Aragón. Usos tradicionales* (2008), publica Alberto Serrano «Leyendas y supersticiones», (10-27) y Josefina Roma «Rituales del agua en Aragón» (28-33) y «Las imágenes sagradas» (34-41).

La relación entre la sanación y las creencias aflora indirectamente en varias de las obras citadas y específicamente en el libro de Rafael Andolz (1987), mencionado anteriormente y en las ponencias de Vicente Martínez Tejero (1983-2005), y en otras comunicaciones citadas en el apartado Jornadas y congresos. María Tausiet (2009: 63-90), en su artículo «La Fiesta de la Tarántula: júbilo y congoja en el Alto Aragón», ha recogido la investigación realizada en el Bajo Cinca de esta manifestación festiva donde afloran las creencias asociadas a la picadura de la tarántula y los rituales curativos.

Dos temas nuevos en la bibliografía aragonesa sobre las creencias se publican en la *Revista Temas*, 22. Joaquín Sanmartín (2016: 141-185), en el artículo «Abizanda-Babilonia, ida y vuelta. De viaje por el mundo de los presagios», relaciona los pronósticos de los Langostos en Abizanda con creencias vinculadas a los insectos en Babilonia. Y Josefina Roma «Historias de apariciones y aparecidos» (2016: 39-69) realiza una aproximación antropológica a estas «manifestaciones» en Aragón.

Deben referenciarse dos obras de síntesis, una de Juan Domínguez Lasierra (2009), *Aragón Legendario*, en el que amplía el contenido de otros trabajos anteriores sobre las creencias legendarias en el territorio aragonés, y el *Breve inventario de Seres mitológicos fantásticos y misteriosos de Aragón*, de Chema Lera (2008), en el que se centra en la provincia de Huesca.

4.2.2. La fiesta

La fiesta por su complejidad, variedad y riqueza tanto en los ritos y testimonios orales, como en las dinámicas participativas que la generan y que genera, requiere que se aborde en un bloque temático, aunque no se tratará en este apartado las publicaciones sobre los aspectos musicales y los dances porque se ocupan de ellos otros autores en este libro y tampoco los que son citados en el apartado Jornadas y congresos de este capítulo.

Las manifestaciones festivas en torno a Santa Orosia en Jaca y Yebra de Basa, que se remontan a varios siglos, han motivado estudios como los realizados por Alberto Gómez García (2012), *Santa Orosia, reliquias y mantos*, fundamentado en documentación histórica y en trabajo de campo, el autor aporta informaciones nuevas sobre estas indumentarias y ornamentos sagrados vinculados al culto y estrechamente unidos a la religiosidad popular.

Enrique Bayona y José Ángel Gracia iniciaron un amplio trabajo de campo para el estudio de la antigua Romería de la Trinidad que durante tres días los romeros recorren

los caminos desde Jaca a Yebra de Basa. Hasta la fecha han registrado 110 horas de grabación sonora sobre este tema que utilizarán en una monografía prevista para el 2017. Un avance de la misma se publicó en el artículo «*El Camino del Pastor, los romeros del Cuerpo de Santa Orosia y las piedras*» (2015).

Oscar Ballarín y Arturo González (2013), en su amplia monografía *A pies descalzos. Los romeros de Albella y su camino en honor a San Úrbez*, tratan sobre las romerías a este santo. Sobre este mismo tema, Eduardo de la Cruz (2013) realizó el documental *Camino de San Urbez*.

El dance de Cetina ha suscitado la atención y el estudio desde 1928 hasta nuestros días con un abordaje, en su conjunto, interdisciplinar. Los dos autores que han realizado estudios monográficos en los últimos años han sido Joaquín Ibáñez (2001), en *La contradanza de Cetina* y Luis Miguel Bajén que se ocupa del tema en dos publicaciones, *La tradición oral en Cetina* (2007) y *Rito y misterio del dance y la contradanza de Cetina* (2011). Por otra parte, se han realizado dos documentales sobre esta manifestación festiva, uno por Eugenio Monesma (2001) *La contradanza de Cetina* y otro por Domingo Moreno (2015). *Las mudanzas del diablo: dance y Contradanza de Cetina*.

El ciclo festivo en la comarca de El Maestrazgo ha sido estudiado por Carolina Ibor, Diego Escolano y Úrsula Solaz (2001 y 2003), y en la Comarca de Valdejalón por Carolina Ibor (2012), registrando informaciones sobre cofradías, gozos y otras manifestaciones de religiosidad popular.

En las celebraciones festivas de la Semana Santa y el Corpus se imbrican profundamente la organización y el ritual eclesiástico con manifestaciones populares a través de cofradías y romeros. En las últimas décadas se ha visto incrementada, de forma muy activa, la participación del pueblo tanto en las cofradías como en los toques de tambores y bombos. Sobre este tema ver Lourdes Segura (1987), ya citada.

Juan José Nieto ha investigado las fiestas de la Semana Santa y la Candelera en Barbastro que han visto la luz en dos monografías, *Religiosidad y cofradías: La Semana Santa en Barbastro* (2011) y *La Feria de la candelera de Barbastro* (2014).

Las manifestaciones festivas del Corpus han motivado muchos estudios y artículos basados en trabajo de campo y en fuentes históricas que se han concretado en trabajos presentados en jornadas y congresos. Mención aparte requiere la tesis de Luís Jorge Constante Luna (2016), *El Corpus Crhisti en Zaragoza siglos XIV-XVI*, por permitir precisar el origen y las influencias de esta celebración.

Francisco Javier Sáenz Guallar, ha abordado el tema de la fiesta en un sentido amplio, tomando como fuente principal el trabajo de campo, que se ha materializado en los libros: *Tiempo de fiesta. La fiesta en Aragón* (2007) y *Teruel en fiestas* (2016), ilustrado, este último, con más de 600 fotografías que muestran la riqueza de este patrimonio cultural en muchos lugares de la provincia.

Eugenio Monesma, en 2016, ha realizado 13 documentales sobre manifestaciones festivas en las tres provincias aragonesas.

Otros muchos aspectos de la fiesta han sido mencionados en apartados anteriores o se citarán en el siguiente pero queda pendiente abordar específicamente la fiesta en los procesos de cambio socioculturales.

5. JORNADAS Y CONGRESOS QUE HAN ABORDADO TEMAS VINCULADOS A LA RELIGIOSIDAD POPULAR

Requieren un tratamiento aparte los congresos y jornadas porque se constituyen en un exponente del estado de la cuestión sobre el tema y, en su conjunto, reflejan el interés tanto los de investigadores como de las entidades públicas o privadas que los impulsan.

En algunas de las Jornadas sobre Aragón o los Pirineos se presentaron los primeros trabajos sobre religiosidad que deben ser mencionados.

Antonio Serrano Montalvo (1966: 20), en las II Jornadas de Estudios folklóricos aragoneses, presenta el trabajo «Acotaciones a las devociones populares en Aragón y las devociones marianas aragonesas en el valle del Ebro».

En Seo de Urgel (Lérida) se convocó, en 1974, el *Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos* en el que Josefina Roma (1982: 59-72) presenta su estudio «Aculturación diferencial religiosa y musical entre los valles pirenaicos del Sobrarbe y los valles longitudinales hasta la tierra plana».

Pero es en 1979 cuando se convoca el primer congreso específico sobre las creencias denominado *I Congreso de Antropología y Etnología, Brujería, mitos, ritos y leyendas*, en Tarazona en el que se presentaron tres ponencias y veintidós comunicaciones. Julio Alvar (1981: 75-125) desarrolla el tema: «En torno a los mitos y a los ritos. (Por un atlas de mitos y ritos en Aragón)», Antonio Beltrán (1981: 211-215) se ocupa de «Leyendas y tradiciones» y, a mí, me correspondió desarrollar la ponencia sobre «La brujería en Aragón» (1981: 27-44).

El Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza ha sido la entidad que, desde 1982, más jornadas y congresos ha convocado sobre sociedad y cultura aragonesa y a las que se han presentado un mayor número de trabajos especializados sobre creencias y religiosidad. Por el interés que tienen haré breves referencias a cada una de ellas.

En 1982 el ICE convocó las *V Jornadas sobre el Estado actual de los estudios de Aragón* a las que se presentaron dos ponencias sobre el tema. José Bada (1983:573-598) realizó un análisis teórico sobre «Religiosidad popular» relacionándolo con testimonios sobre Aragón. Considero de especial interés las conclusiones y propuestas de esta ponencia ya que representan una valoración global del estado de la cuestión y las prioridades de investigación y actuación en esos años.

A esta ponencia se presentaron seis comunicaciones sobre los siguientes temas: «Desde la toponimia al Eremitorio de la provincia de Teruel» (Vidal, 1983: 599-607); «Datos sobre la religiosidad popular en el santuario oscense de Nuestra Señora de Cillas» (Baso, 1983: 609-613); «La religiosidad bajoaragonesa en el siglo XVIII» (Bayod, 1983: 615-620); «Las visitas pastorales como fuente para el estudio de la religiosidad popular: el nivel de instrucción en la doctrina cristiana a mediados del siglo XVIII en la diócesis de Zaragoza» (Pueyo, 1983: 621-624), «La festividad del Corpus Christi en los pueblos de Aragón en la Edad Media» (Falcón, 1983: 625-632); «La procesión del Corpus en Zaragoza, en el siglo XV» (Falcón, 1983: 633-638).

Otra ponencia presentada a estas V Jornadas la desarrolló Vicente Martínez Tejero (1983: 427-468), «El Estado actual de los estudios sobre Medicina popular en Aragón» aportando un amplio contenido sobre las creencias populares. Estos aspectos fueron tratados también en las siguientes comunicaciones: «Lo sagrado en la medicina popular del Alto Aragón» (Pallaruelo, 1983a: 483-492) y «La serpiente y las kratofanías de lo insólito en la medicina popular del Alto Aragón» (Pallaruelo, 1983b: 493-500); «Apuntes para el estudio del curanderismo» (Peleato, Pomarón, Sebastián, 1983: 517-522); «La influencia del Libro y la Cruz de Caravaca en la curación de enfermedades» (Gómez,

1983: 531-538); «Una manera de curar sin elementos materiales» (Pomarón, Sebastián, 1983: 553-560) y «Medicina popular en La Fueva» (Franco de Espés, 1983: 561-568).

En las Jornadas celebradas en Jaca en 1986, Arturo Ansón Navarro (1987: 177-198) presenta el estudio «Los exvotos pictóricos», donde aborda una nueva dimensión de las manifestaciones populares de la religiosidad.

En el Monasterio de Piedra en 1989, este instituto organiza las *V Jornadas sobre Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*. En ellas Francisco J. Sáenz Guallar (1990: 235-244) presenta una ponencia sobre «Propuestas metodológicas para el estudio de los santuarios desde el punto de vista de la medicina popular» y Enrique Satué (1990:191-232) trata el tema de «Las ermitas y sus funciones: fuentes para su estudio y metodología de trabajo».

En 1990 el ICE promueve las VI Jornadas sobre Metodología en Graus, en las que Domingo Buesa (1991: 335-339) abordó el tema «Hagiografía y advocaciones religiosas».

En Panticosa, en el año 2001, tienen lugar las IV Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI, y Alberto Serrano Dolader (2001:569-608) desarrolla la ponencia «El mundo legendario».

Ricardo Mur (2005: 553-578), en las *V Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI*, celebradas en Ejea en el año 2002, presentó la ponencia «Religiosidad Popular», realizando un análisis global fundamentado en 67 referencias bibliográficas comprendidas, en su mayoría, entre 1982 y 2002, proponiendo que se debería impulsar estudios sobre la religiosidad doméstica.

Las VI y últimas Jornadas, sobre el mismo tema, se celebran en Andorra (Teruel) en el año 2003, donde Vicente Martínez Tejero (2005: 9-37) retoma en su ponencia el tema de «Los estudios sobre medicina popular en Aragón en el umbral del siglo XXI».

Paralelamente a las diferentes convocatorias de Jornadas organizadas por el ICE, desde otros organismos y entidades se promovieron encuentros de estudios a los que se presentaron interesantes aportaciones sobre la religiosidad popular y las creencias.

Josefina Roma (1997: 151-166) presenta el trabajo sobre «La fauna espiritual en las leyendas locales del Pirineo Oriental» al *I Encuentro «Villa de Benasque» sobre Lenguas y Culturas Pirenaicas*.

En 2007 se celebraron en La Iglesuela del Cid las jornadas de *Cultura y religiosidad popular en Aragón*, en donde presenté la ponencia «Estado de la cuestión: análisis de la evolución cronológica sobre los trabajos de religiosidad» (Gari, 2009: 77-102), en la que se realiza un análisis de los estudios sobre el tema y su evolución cronológica desde principios del siglo XX hasta esa fecha. Las otras tres ponencias abordan otras manifestaciones de las creencias. Manuel Benito Moliner (2009: 51-76) trató de «Mitos y ritos de fertilidad: hipótesis de trabajo sobre una ruta musulmana al norte del Ebro», Lucía Pérez García-Oliver (2009: 285-302) estudió «El Dance y el ciclo festivo» y Alberto Serrano Dolader (2009: 19-50) se ocupó de «Aragón mágico. Leyendas y tradiciones aragonesas». Se presentaron trece comunicaciones a estas jornadas que se reseñan en bibliografía.

En 2010, se realizaron en Jabaloyas, las *I Jornadas sobre la brujería* y entre los trabajos presentados vinculados al tema de las creencias y al territorio se encuentran los de Lucía Pérez García-Oliver (2011: 83-104), Francisco Lázaro Polo (2011: 105-138), y el de Ignacio J. de Guzmán Muñoz, (2011: 245-260). Los trabajos se centran en la provincia de Teruel y se fundamentan en fuentes históricas, literarias y en trabajo de campo.

Otros trabajos sobre las creencias en Aragón fueron presentados en encuentros internacionales realizados en Francia. En 1998, en Gaillac Josefina Roma aporta su trabajo sobre «Los Seres Fantásticos o la Historia de la Aculturación» (inédito). En este mismo encuentro presenté la ponencia «Los númenes femeninos y su proceso de masculinización en los Pirineos» (inédito) y en las Jornadas organizadas por el Museo Pirenaico de Lourdes en 2002, mi ponencia versó sobre «Religiosidad popular en Aragón siglo XIX» (inédito).

A continuación me referiré a las convocatorias de jornadas y congresos basados, en su mayor parte, en fuentes históricas pero que tienen interés en la historia de las creencias y la religiosidad. Es por ello que únicamente mencionaré las convocatorias en los que se presentaron trabajos sobre la historia de la religiosidad popular y la fecha de celebración y pueden buscarse en la bibliografía los trabajos presentados.

Entre los primeros deben citarse los Encuentros de estudios bilbilitanos y especialmente mencionar el 3.º celebrado en 1989 y el 4.º Encuentro en 1993.

La Institución Fernando el Católico organizó en 1990 el congreso *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, y en el año 1994 se publican los trabajos, entre ellos seis sobre Aragón, en un libro, con el mismo título del congreso, coordinado por Eliseo Serrano.

En el año 2000, en el *16 Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España* se presentan tres trabajos sobre Aragón. En 2015 se realiza el *XXIX Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España*, con el tema *Milagros y hechos prodigiosos en los archivos de la Iglesia*, en el que se presentan seis trabajos sobre Aragón, pendientes de publicación. Y en las *6.ª Jornadas de Encuentro de Cofradías de Semana Santa*, celebradas en Teruel en el año 2003, se presenta un trabajo.

De todo lo expuesto sería necesario valorar la evolución de las respuestas institucionales ante las propuestas realizadas en jornadas y congresos y las distintas iniciativas de la sociedad, incluidos los acuerdos nacionales y europeos.

Queda por abordar el estudio de la religiosidad popular centrado en los cambios sociales, culturales y como influye, en esta evolución, la presencia de los inmigrantes, los Medios de Comunicación e igualmente como se manifiestan las creencias y la religiosidad popular en Internet.

BIBLIOGRAFÍA

- ADELL, José A. y GARCÍA, Celedonio (1988): *Fiestas tradicionales del Altoaragón*, IEA, Huesca.
- ADELL, José A. y GARCÍA, Celedonio (1992): *La fiesta en el Altoaragón*, Huesca, Diario del Altoaragón.
- ADELL, José A. y GARCÍA, Celedonio (1998): *Fiestas y tradiciones en el Alto Aragón. El Invierno*, Huesca, Ed. Pirineo.
- ADELL, José A. y GARCÍA, Celedonio (1999): *Fiestas y tradiciones en el Alto Aragón. La Primavera*, Huesca, Ed. Pirineo.
- ADELL, José A. y GARCÍA, Celedonio (1999): *Fiestas y tradiciones en el Alto Aragón. El Verano*, Huesca, Ed. Pirineo.
- ADELL, José A. y GARCÍA, Celedonio (1999): *Fiestas y tradiciones en el Alto Aragón. El Otoño*, Huesca, Ed. Pirineo.

- ADELL, José A. y GARCÍA, Celedonio (2003): *Leyendas misteriosas de Aragón*. Huesca, Ed. Pirineo.
- ADELL, José A. y GARCÍA, Celedonio (2004): *En busca del agua. Cultura y tradición aragonesa*, Huesca, Ed. Pirineo.
- ALVAR, Manuel (1979-1983): *Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja*, VIII, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- ALVAR, Julio (1981): «En torno a los mitos y a los ritos. (Por un atlas de mitos y ritos en Aragón)», *Actas del I Congreso de Aragón de Etnología y Antropología*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 75-125.
- ANDOLZ CANELA, Rafael (1987): *De pílmadores, curanderos y sanadores en el Alto Aragón*, Zaragoza, Librería General.
- ANDOLZ CANELA, Rafael (1991): *El nacer en Aragón. Mitos y costumbres*, Zaragoza, Mira.
- ANDOLZ CANELA, Rafael (1993): *El casamiento en Aragón. Mitos y costumbres*, Zaragoza, Mira.
- ANDOLZ CANELA, Rafael (1994): *La muerte en Aragón. Mitos y costumbres*, Zaragoza, Mira.
- ANDOLZ CANELA, Rafael (1998): *Los Aragoneses. II: Los ciclos del año. El invierno*, Zaragoza, Mira.
- ANDOLZ CANELA, Rafael (2002): *Los Aragoneses. III: Los ciclos del año. La primavera*, Zaragoza, Mira.
- ANDOLZ CANELA, Rafael (2005): *Los Aragoneses. IV: Los ciclos del año. El Verano*, Zaragoza, Mira.
- ANDOLZ CANELA, Rafael (2005): *Los Aragoneses. V: Los ciclos del año. El otoño*, Zaragoza, Mira.
- ANDRÉS FERNÁNDEZ, David (2009): «La música litúrgica-popular monegrina en el s. XXI. Un breve estudio sobre la prelatuza territorial de las parroquias de Tardienta, Torralba de Aragón y Valfonda de Santa Ana», J. Abril (coord.), *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, Zaragoza, Rolde, pp. 237-254.
- ANSÓN NAVARRO, Arturo (1987): «Los exvotos pictóricos: su utilización como fuentes de investigación», A. Ubieto (coord.), II Jornadas sobre *Metodología de la Investigación científica sobre Fuentes Aragonesas*, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 177-198.
- ARAGUÁS, Sandra, MUÑOZ, Nereida y PUYUELO, Estela (2006): *La sombra del olvido II: Tradición oral en el Somontano occidental de Barbastro*, Huesca, IEA.
- ARAGUÁS PUEYO, Sandra (2014): *Recopilación de tradición oral en el sector noroccidental de la comarca de la Hoya de Huesca*. Becado IEA [inédito].
- ARCO, Ricardo del (1930): *Costumbres y trajes de los Pirineos*, Zaragoza, Publicaciones de la Academia de Ciencias de Zaragoza.
- ARCO, Ricardo del (1943): *Notas de Folklore altoaragonés*, Madrid, CSIC, Instituto «Antonio Nebrija».
- BADA, José (1983): «Religiosidad popular», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 573-598.
- BADA, José (1995): *Prácticas simbólicas y vida cotidiana (la identidad aragonesa en cuestión)*, Zaragoza, Gobierno de Aragón.

- BAJEN GARCÍA, Luis Miguel (2007): *La tradición oral en Cetina*, Zaragoza, Ed. autor-editor.
- BAJEN GARCÍA, Luis Miguel (2011): *Rito y misterio del dance y la contradanza de Cetina*, Ayuntamiento de Cetina, Diputación Provincial de Zaragoza.
- BAJEN GARCÍA, Luis Miguel y GABARRÚS ALQUÉZAR, Fernando (2002): *La memoria de los hombres libro guía de la cultura popular del río Martín*, Zaragoza, Biella Nuei.
- BAJEN GARCÍA, Luis Miguel y GROS, Mario (1994): *La tradición oral en las Cinco Villas (Cinco Villas, Valdonsella y Alta Zaragoza)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- BAJEN GARCÍA, Luis Miguel y GROS, Mario (1998): *La Tradición Oral en el Moncayo*, Zaragoza, Prames.
- BALLARÍN, Óscar y GONZÁLEZ, Arturo (2013): *A pies descalzos. Los romeros de Albella y su camino en honor a San Úrbez*, Zaragoza, Arialla.
- BASO, Antonio (1983): «Datos sobre la religiosidad popular en el santuario oscense de Nuestra Señora de Cillas», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 609-613.
- BASQUETS, Mariano (1965): «La romería de Lécera a la Virgen del Olivar», *Boletín Municipal de Zaragoza [I Jornadas de Estudios Folklóricos aragoneses]*, 19 pp. 63-64.
- BAYOD PALLARÉS, Roberto G. (1983): «La religiosidad bajoaragonesa en el siglo XVIII», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 615-620.
- BAYONA BENEDÉ, Enrique y GRACIA PARDO, José Ángel (2015): «El Camino del Pastor, los romeros del Cuerpo de Santa Orosia y las piedras», Jaca y Sabiñánigo, edición digital, 7 pp.
- BELTRÁN, José (1929): *Tradiciones y leyendas de Daroca*, Zaragoza, Imprenta Hospicio Provincial.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1979-1980): *Introducción al folklore aragonés*, I-II, Zaragoza, Guara.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1981): «Leyendas y tradiciones», en *Actas del I Congreso de Aragón de Etnología y Antropología*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 211-215.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1990): *Leyendas aragonesas, Tradiciones aragonesas y Costumbres aragonesas*, León, Everest.
- BENÍTEZ BARTOLOMÉ, Arturo (2009): «La ermita de Nuestra Señora la Virgen del Cid», J. Abril (coord.), *Identidades compartidas, Cultura y religiosidad popular en Aragón*, Zaragoza, Rolde, pp. 321-328.
- BENITO MOLINER, Manuel P. (1987): «Las abuelas: mito, leyenda y rito», *Temas de Antropología Aragonesa*, 3, Huesca, Instituto Aragonés de Antropología, pp. 46-67.
- BENITO MOLINER, Manuel P. (2006): «Piedras y ritos de fertilidad en el Alto Aragón», Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía, *Antigüedad y cristianismo*, XXIII, Universidad de Murcia, pp. 813-860.
- BENITO MOLINER, Manuel P. (2009): «Mitos y ritos de fertilidad: hipótesis de trabajo sobre una ruta musulmana al norte del Ebro», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 51-76.

- BENITO MOLINER, Manuel P. (2012): *El Montsec de l'Estall*, Zaragoza, Prames.
- BERNAL Y SORIANO, José (1880): *Tradiciones históricas religiosas de todos los pueblos del arzobispado de Zaragoza*, Zaragoza.
- BIARGE LÓPEZ, F. y BIARGE FERNÁNDEZ-VIZARRA, A. (2000): *Líbranos del Mal. Creencias, signos y ritos protectores en la zona pirenaica aragonesa*, Huesca, ed. autores.
- BLASCO MARTÍNEZ, Asunción y PUEYO COLOMINA, Pilar (2015): «El canónigo San Pedro Arbués: vida, obra y milagros», *XXIX Congreso de Archiveros de la Iglesia en España* [inédito].
- BORAU, Lluís, MORET CARLES, Hèctor Sancho i QUINTANA, Artur (1995-1996): *Lo Molinar. Literatura popular catalana del Matarranya i Mequinensa* [I Narrativa i Teatre, edició a cura de Artur Quintana], Calaceit, Instituto de Estudios Turolenses, Associació Cultural del Matarranya, Carrutxa.
- BORAU, Lluís, FRANCINO, Glòria, MORET, Hèctor i QUINTANA, Artur (1997): *Bllat Colrat. Literatura popular catalana del Baix Cinca, la Llitera i la Ribagorça* [I Narrativa i Teatre, edició a cura de Artur Quintana], Calaceit, Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Institut d'Estudis Ilerdencs, Institut d'Estudis del Baix Cinca.
- BOSCH FERRER, Juan Ramón y NIETO CALLÉN, Juan José (2009): «Una aproximación a la piedad popular a través de los testamentos aragoneses de la Edad Moderna (Comarcas del Sobrarbe y Matarraña; s. XV-XVII)», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 149-178.
- BUESA CONDE, Domingo J. (1991): «Hagiografía y advocaciones religiosas: tipos de fuentes para su estudio y método de trabajo», A. Ubieto (coord.), en *VI Jornadas sobre Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 335-339.
- BUESA CONDE, Domingo J. (2015): *Noticias históricas sobre la devoción a la Virgen del Pilar*, Zaragoza, Cabildo Metropolitano.
- BURGUES DALMAU, José Pascual (1989): *Religiosidad popular en Torrecilla de Alcañiz*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.
- CAMPO, Joaquín (2009): «Religiosidad popular en la comarca del Jiloca a través de las publicaciones del Centro de Estudios», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 349-368.
- CASORRAN BERGES, Ester (2015): «El milagro de Calanda y otros favores extraordinarios de Nuestra Señora del Pilar», en *XXIX Congreso de Archiveros de la Iglesia en España* [inédito].
- CASTÁN, Carmen, GARCÍA, Isabel y NERÍN, Carmen (2011): *Recopilación de la tradición oral y música popular de los pueblos del Solano (Valle de Benasque)*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- CASTÁN ESTEBAN, José Luis (2009): «Aspectos de la religiosidad popular en la comunidad de Albarracín en los siglos XVII y XVIII», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 179-194.
- CASTÁN SARASA, Adolfo (2000): *Lugares mágicos del Altoaragón*, Diario del Alto Aragón, Huesca.
- CAYUELA, Arturo (1946): *Nuestra Señora de Veruela*, Barcelona, Editorial Vicente Ferrer.

- CHUECA YUS, Vicente (2009): «Cultura popular y ciudad. El ejemplo de las creencias en el barrio del Rabal de Zaragoza», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 225-236.
- CONSTANTE LUNA, Luis Jorge (2016): *Corpus Christi en Zaragoza (siglos XIV-XVI): arte en torno a la paraliturgia procesional*, Universidad de Zaragoza [Tesis doctoral inédita].
- CORRAL LAFUENTE, José Luis (2002): *Mitos y leyendas de Aragón*, Zaragoza, Leyere.
- DE GUZMÁN MUÑOZ, Ignacio J. (2011): «Procedimientos legales contra la brujería», en *I Jornadas sobre la brujería*, F. Lázaro (coord.), Tramacastilla (Teruel), Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín, pp. 245-260.
- DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan (2009): *Aragón legendario*, Cuarte de Huerva, Delsan.
- EZQUERRO ESTEBAN, Antonio y GONZÁLEZ MARÍN, Luís Antonio (2015): «El milagro pilarista en la literatura musical de los siglos XVII y XVIII», *XXIX Congreso de Archiveros de la Iglesia en España* [inédito].
- FALCÓN, M.^a Isabel (1983): «La festividad del Corpus Christi en los pueblos de Aragón en la Edad Media», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 625-632.
- FALCÓN, M.^a Isabel (1983): «La procesión del Corpus en Zaragoza, en el siglo XV», A. Ubieto (coord.), en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 633-638.
- FRANCO DE ESPÉS, Carlos (1983): «Medicina popular en La Fueva», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 561-568.
- FUIXENCH NAVAL, José María (2000): *Santuarios rupestres del Alto Aragón*, Zaragoza, Prames.
- GALLEGO RANEDO, Carmen (1989): «Estudio etnográfico sobre las chimeneas o chamineras en el Altoaragón», en *Homenaje a Amigos de Serrablo*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, pp. 79-95.
- GARCÍA GUATAS, M.^a Pilar (1994): *Un modelo de religiosidad endocultural: el caso de Abizanda* [inédito].
- GARCÍA HINOJOSA, Pablo (2013): *Simbolismo, religiosidad y ritual barroco. La muerte en Teruel en el siglo XVII*, Universidad de Zaragoza, Institución Fernando el Católico [Tesis Doctoral].
- GARI LACRUZ, Ángel (1981): «La brujería en Aragón», en *Actas del I Congreso de Aragón de Etnología y Antropología*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 27-44.
- GARI LACRUZ, Ángel (1982): *Magia, brujería y cambio social en la provincia de Huesca entre 1880-1980* [inédito].
- GARI LACRUZ, Ángel (1991): *Brujería e Inquisición en la primera mitad del siglo XVII*, Zaragoza, Gobierno de Aragón.
- GARI LACRUZ, Ángel (1998): «Los númenes femeninos y su proceso de masculinización en los Pirineos», Gaillac (Francia) [inédito].
- GARI LACRUZ, Ángel (2002): «Religiosidad popular en Aragón siglo XIX», en *Jornadas del Museo Pirenaico de Lourdes* [inédito].

- GARI LACRUZ, Ángel (2009): «Estado de la cuestión: análisis de la evolución cronológica sobre los trabajos de religiosidad», *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 77-102.
- GAVÍN GONZÁLEZ, Gonzalo (1999): «La leyenda de Asteruelas y Catalina Riamonte», *Temas de antropología aragonesa* (Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología), 9, pp. 39-57.
- GÓMEZ GARCÍA, Alberto (2012): *Santa Orosia, reliquias y mantos*, Cofradía de Santa Orosia de Jaca.
- GÓMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio (1983): «La influencia del Libro y la Cruz de Caravaca en la curación de enfermedades», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 531-538.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel (2013): «Exorcismos y rogativas en la Diócesis de Jaca contra sequías, tempestades, nevadas y plagas (siglos XV a XVII)», *Aragonia Sacra* (Zaragoza), XXII, pp. 107-137.
- GONZÁLEZ SANZ, Carlos (1996): *Catálogo tipológico de cuentos folklóricos aragoneses*, Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología.
- GONZÁLEZ SANZ, Carlos (1996): *Despallerofant. Recopilació i estudi de relats de tradició oral recollits a la comarca del Baix Cinca*, Fraga, Institut d'Estudis del Baix Cinca.
- GONZÁLEZ SANZ, Carlos (2004): *El cuento folklórico en Aragón. Cuento de animales*, Zaragoza, Archivo Pirenaico de Patrimonio Oral [CODA OUT. CD-ROM].
- GONZÁLEZ SANZ, Carlos, GRACIA, José Ángel y LACASTA, Javier (1988): *La sombra del olvido. Tradición oral en el pie de la sierra meridional de Guara*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- IBÁÑEZ LACRUZ, Joaquín (1979): «La contradanza de Cetina», *Revista Zaragoza*, II, I, 6, mayo, Zaragoza.
- IBÁÑEZ LACRUZ, Joaquín (2001): *La contradanza de Cetina*, Diputación Provincial de Zaragoza.
- IBOR MONESMA, Carolina, ESCOLANO, Diego y SOLAZ, Úrsula (2001): *Música y literatura populares en la sierra del Maestrazgo turolense (primera mitad del s. XX)*, I-II [Dos CD y cuadernillo], Zaragoza, CIOFF España / Rolde de Estudios Aragoneses.
- IBOR MONESMA, Carolina y ESCOLANO GRACIA, Diego (2003): *El Maestrazgo turolense. Música y literatura populares en la primera mitad del s. XX* [Libro y disco III], Zaragoza, Rolde de Estudios Aragoneses / Prensas Universitarias de Zaragoza.
- IBOR MONESMA, Carolina (2012): *Músicas y palabras en Valdejalón* [libro y CD], La Almunia de Doña Godina (Zaragoza), Asociación Cultural «L'Albada» / FEDIVALCA.
- IGUACEN BORAU, Damián (1969): *Vida de San Úrbez, Sol de la Montaña*, Zaragoza, Luís Borraz.
- IRANZO SOLER, Alberto y PARICIO BORRÁS, Raquel (2009): «El culto a la Virgen del Agua en Castellote», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 339-348.
- LASAOSA SUSÍN, Ramón (1996): «Protección y fecundidad de la casa en Ribagorza», *La Campana de Huesca* (Huesca), 20, pp. 35-46.
- LASAOSA SUSÍN, Ramón y ORTEGA MARTÍNEZ, Miguel (2003): *Miradas desde Tella*, Ayuntamiento Tella-Sin.

- LASARTE LÓPEZ, José Antonio (2000): «Religiosidad popular y las Auroras de Pinseque» (Zaragoza), A. Hevia (coord.), Congreso 16.º, *Memoria ecclesiae*, n.º 21, Madrid, Asociación de la Iglesia en España, pp. 171-200.
- LÁZARO POLO, Francisco (2011): «Estampas literarias de la brujería», en *Jabaloyas: primeras jornadas sobre la brujería*, F. Lázaro (coord.), Centro de Estudios de la Comunidad de Albaracín, Tramacastilla (Teruel), pp. 105-138.
- LERA, Chema (2008): *Breve inventario de Seres mitológicos fantásticos y misteriosos de Aragón*, Zaragoza, Prames.
- LISÓN ARTAL, José Carmelo (1986): *Cultura e identidad en la provincia de Huesca*, Zaragoza, CAI.
- LLOP I BAYO, Francesc (1981): «Toques rituales de campanas en Jaca, Barbastro y la Seo de Zaragoza», en *Actas del I Congreso de Aragón de Etnología y Antropología*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 153-155.
- LLOP I BAYO, Francesc (1983): *Los toques de campanas de Zaragoza*, Ayuntamiento de Zaragoza.
- LLOP I BAYO, Francesc (1988): *Los toques de campanas en Aragón*, tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid. URL: <<http://campaners.com/gcv/tesis/tesi3m.htm>>.
- LÓPEZ ASENSIO, Álvaro (1997): «Fiestas y costumbres paganas en Paracuellos de Jiloca», en 4.º *Encuentros de Estudios Bilbilitanos*, Calatayud, pp. 111-119.
- LÓPEZ ASENSIO, Álvaro (2005): «Costumbres religiosas de Paracuellos de Jiloca», en 6.º *Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, Calatayud, pp. 171-180.
- MAIRAL BUIL, Gaspar (1996): *La identidad de los aragoneses*, Zaragoza, Egido.
- MANEROS LÓPEZ, Fernando (2016): «Un esconjuradero en Villarroya de los Pinares: La ermita de la Purísima Concepción», *Temas de Antropología Aragonesa* (Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología), 22, pp. 71-91.
- MARGALÉ ALZÓRRIZ, Álvaro y MARGALÉ HERRERO, Rafael (2002): *Los peirones en las comarcas del Jiloca y Campo de Daroca / inventario, índices y fotografías*, Calamocha, Centro de Estudios del Jiloca.
- MARGALÉ HERRERO, Rafael y TAULES ESTEBAN, Irene (2009): *Los peirones, cruceros, cruces y portales-capilla: Inventario por comarcas y poblaciones*, Gobierno de Aragón [ed. digital].
- MARGALÉ HERRERO, Rafael y TAULES ESTEBAN, Irene (2014): *Peirones, Cruceros, Cruces y Zoques en las Comarcas oscenses de Jacetania y Alto Gállego*, Zaragoza, I. Taules.
- MARTÍNEZ TEJERO, Vicente (1983): «El Estado actual de los estudios sobre Medicina popular en Aragón», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 427-468.
- MARTÍNEZ TEJERO, Vicente (2005): «Los estudios sobre medicina popular en Aragón en el umbral del siglo XXI», en *VI Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 9-37.
- MIGUEL GARCÍA, Isidoro (2002): «La Cofradía del Nombre de Dios de Ainzón (1577): un cauce de religiosidad popular», Congreso 16.º, *Memoria ecclesiae*, A. Hevia (coord.), n.º 21, Madrid, Asociación de la Iglesia en España, pp. 567-586.

- MINGUILLÓN, Juan Carlos (2002): «La Semana Santa de Zaragoza en cifras», A. Hevia (coord.), Congreso 16.º, *Memoria ecclesiae*, n.º 21, Madrid, Asociación de la Iglesia en España, pp. 17-20.
- MONFERRER I MONFORT, Àlvar (2009): «Cantos litánicos en las romerías penitenciales», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 253-283.
- MUÑOZ GARRIDO, Vidal (1983): «Desde la toponimia al Eremitorio de la provincia de Teruel», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 599-607.
- MUÑOZ TORRIJOS, Nereida (2009): «Creencias y supersticiones en la Comarca del Bajo Aragón-Caspe», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 209-224.
- MUÑOZ TORRIJOS, Nereida (2014): *Recopilación de tradición oral en Sobrarbe, concretamente en Biello Sobrarbe y valle bajo del Cinca*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca [inédito].
- MUR SAURA, Ricardo (1991): *Geografía medieval del Voto a San Indalecio*, Jaca, Hermandad del Voto de San Indalecio.
- MUR SAURA, Ricardo (1992): *En torno a la Virgen de la Cueva*, Jaca, Hermandad de la Virgen de la Cueva.
- MUR SAURA, Ricardo (1994): *Detrás de Uruel. Por los pueblos de mosen Benito*, Zaragoza, Ibercaja.
- MUR SAURA, Ricardo (1995): *Con o palo y o ropón: Cuatro estampas inéditas sobre el culto a Santa Orosia*, Jaca, Real Hermandad de Santa Orosia.
- MUR SAURA, Ricardo (2005): «Religiosidad popular», en *V Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI*, A. Ubieto (coord.), Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 553-578.
- NAVARRO LÓPEZ, José Miguel (2000): *Geografía medieval de Serrablo, Estudio histórico-antropológico de 82 yacimientos arqueológicos alto y bajo medievales de una comarca del Alto Aragón*, Huesca, Ayuntamiento de Sabiñánigo, Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- NAVARRO LÓPEZ, José Miguel (2015): *Piedras sagradas*, Instituto de Estudios Altoaragoneses [inédito].
- NAYA FRANCO, Carolina (en prensa): *Esmaltes y piedras preciosas en alhajas de ajuares y tesoros eclesiásticos del Alto Aragón*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- NAYA FRANCO, Carolina (en prensa): *Alhajas españolas y europeas de Época Moderna en Aragón: el joyero de la Virgen del Pilar*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- NIETO CALLÉN, Juan José (2011): *Religiosidad y cofradías: La Semana Santa en Barbastro*, Junta coordinadora cofradías Semana Santa Barbastro.
- NIETO CALLÉN, Juan José (2014): *La Feria de la candelera de Barbastro*, Ayuntamiento de Barbastro.
- ORCÁSTEGUI GROS, Carmen (1994): «La preparación del largo sueño y su recuerdo en la edad media: el rey de Aragón ante la muerte: del testamento a la crónica», en *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, E. Serrano, (coord.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 225-240.

- OTEGUI PASCUAL, Rosario (1985): «Apuntes antropológicos sobre la casa en Teruel», *Revista del Instituto de Estudios Turolenses*, 74, pp. 220-235.
- OTEGUI PASCUAL, Rosario (1992): «Algunos aspectos etnográficos y antropológicos de las fiestas de los tambores en el Bajo Aragón», *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses* (Teruel), 6, pp. 137-148.
- PALLARÉS JIMÉNEZ, Miguel Ángel (2009): «El voto a San José de Tauste (1599) y la ermita de Santa Ana, en el Camino Jacobeo del Ebro», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 127-148.
- PALLARUELO CAMPO, Severino (1983): «Lo sagrado en la medicina popular del Alto Aragón», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 483-492.
- PALLARUELO CAMPO, Severino (1983): «La serpiente y las kratofanías de lo insólito en la medicina popular del Alto Aragón», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 493-500.
- PASCUAL SÁNCHEZ, Domingo (2015): «El milagro de los Corporales de Daroca y su cofradía en la documentación histórica», *XXIX Congreso de Archiveros de la Iglesia en España* [inédito].
- PELEATO SÁNCHEZ, Jaime, POMARÓN ARBUÉS, Carlos y SEBASTIÁN MENGOD, Ramiro (1983): «Apuntes para el estudio del curanderismo», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 517-522.
- PEÑART PEÑART, Damián (1988): *La devoción a la Virgen María en el Alto Aragón*, Huesca, ed. autor.
- PÉREZ GARCÍA-OLIVER, Lucía (2009): «El Dance y el ciclo festivo», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 285-302.
- PÉREZ GARCÍA-OLIVER, Lucía (2011): «Topografía del aquelarre aragonés», en *Jabaloyas: primeras jornadas sobre la brujería*, F. Lázaro (coord.), Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín, Tramacastilla (Teruel), pp. 83-104.
- PÉREZ GIMÉNEZ, Manuel Ramón (2002): «María y la religiosidad popular en la historiografía verolense», A. Hevia (coord.), Congreso 16.º, *Memoria ecclesiae*, n.º 21, Madrid, Asociación de la Iglesia en España, pp. 117-126.
- PLAZA BOYA, Antonio (1985): *El mundo religioso del Alto Esera*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- POMARÓN ARBUÉS, Carlos y SEBASTIÁN MENGOD, Ramiro (1983): «Una manera de curar sin elementos materiales», en *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 553-560.
- PUEYO COLOMINA, Pilar (1983): «Las visitas pastorales como fuente para el estudio de la religiosidad popular: el nivel de instrucción en la doctrina cristiana a mediados del siglo XVIII en la diócesis de Zaragoza», *V Jornadas sobre el Estado actual de los Estudios sobre Aragón*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 621-624.
- RINCÓN GARCÍA, Wifredo y ROMERO, Alfredo (1982): *Iconografía de los Santos Aragoneses*, Zaragoza, Librería General.

- RIVAS GONZÁLEZ, Félix (2013): *Religiosidad popular en la comarca de los Monegros*, Instituto de Estudios e Investigación de Los Monegros, Sariñeña.
- RIVAS GONZÁLEZ, Félix (2016): *El Patrimonio Inmaterial de Leciñena a partir de los recuerdos de sus propios habitantes*, Ayuntamiento Leciñena.
- RIVAS RIVAS, Ana M.^a (1986): *Ritos, símbolos y valores en el análisis de la identidad en la provincia de Zaragoza*, Zaragoza, CAI.
- ROMA RIU, Josefina (1980): *Aragón y el carnaval*, Zaragoza, Guara.
- ROMA RIU, Josefina (1981): «San Úrbez como traducción de la cosmovisión pirenaica», en *Actas del I Congreso de Antropología y Etnología, Brujería mitos, ritos y leyendas*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 223-226.
- ROMA RIU, Josefina (1982): «Aculturación diferencial religiosa y musical entre los valles pirenaicos del Sobrarbe y los valles longitudinales hasta la tierra plana», 7.º Congreso de Estudios Pirenaicos, *Pirineos* (Jaca), 115, pp. 59-72.
- ROMA RIU, Josefina (1995): «Cels Gomis y su trabajo en Aragón», *Temas de Antropología Aragonesa* (Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología), pp. 191-212.
- ROMA RIU, Josefina (1997): «La fauna espiritual en las leyendas locales del Pirineo Oriental», M. L. Arnal y J. Giralt (coords.), *Actas del I Encuentro «Villa de Benasque» sobre Lenguas y Culturas Pirenaicas: Benasque (Huesca)*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, pp. 151-166.
- ROMA RIU, Josefina (1998): «Los Seres Fantásticos o la Historia de la Aculturación», Gaillac (Francia) [inédito].
- ROMA RIU, Josefina (2008): «Rituales del agua en Aragón» y «Las imágenes sagradas», en *La cultura del agua en Aragón. Usos tradicionales*, P. Bernad (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 28-33 y 34-41.
- ROMA RIU, Josefina (2009): «Épica sagrada local: los Gozos en Sobrarbe», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 103-126.
- ROMA RIU, Josefina (2016): «Historias de apariciones y aparecidos», *Temas de Antropología Aragonesa* (Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología), 22, pp. 39-69.
- RUBIO SEMPER, Agustín (1994): «Piedad, honras fúnebres y legados piadosos en Aragón (Calatayud) en la Baja Edad Media», *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, E. Serrano (coord.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 241-277.
- SÁENZ GUALLAR, Francisco Javier (1990): «Propuestas metodológicas para el estudio de los santuarios desde el punto de vista de la medicina popular», en *V Jornadas sobre Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 235-244.
- SÁENZ GUALLAR, Francisco Javier (1993): «El estudio de los santuarios desde el punto de vista de la medicina popular: el caso de la provincia de Teruel», *Temas de Antropología Aragonesa* (Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología), 4, pp. 121-136.
- SÁENZ GUALLAR, Francisco Javier (1996): «Los exvotos de la provincia de Teruel: un importante patrimonio etnográfico gravemente amenazado», en *Homenaje a Purificación Atrián*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, pp. 319-344.
- SÁENZ GUALLAR, Francisco Javier (2002): *Los amuletos en las casas de Rubielos de Mora*, Ayuntamiento de Rubielos de Mora, Mora de Rubielos.

- SÁENZ GUALLAR, Francisco Javier (2007): *Tiempo de fiesta. La fiesta en Aragón*, Biblioteca Aragonesa de Cultura, Teruel.
- SÁENZ GUALLAR, Francisco Javier (2016): *Teruel en fiestas*, Zaragoza, Prames.
- SALILLAS, Rafael (1905): *La fascinación en España*, Madrid, Imp. Eduardo Arias, Reed. 2000, Barcelona, Mira.
- SAN VICENTE PINO, Ángel (1994): «La muerte despojada: entrega de reliquias», en *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, E. Serrano (coord.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 163-197.
- SÁNCHEZ SANZ, María Elisa (1983): «Festividades y costumbres de primavera en la Comarca de Calatayud», *Temas de Antropología Aragonesa* (Huesca, Instituto Aragonés de Antropología), 1, pp. 159-175.
- SÁNCHEZ SANZ, María Elisa (1990): «El fuego en Aragón/El foc en Aragón», G. Fatás (coord.), *El Fuego y sus ritos en los Países de la Corona de Aragón*, Barcelona, ed. Aragón, pp. 24-105.
- SÁNCHEZ SANZ, María Elisa (1997): «Pambenditeras bajoaragonesas: ¿un residuo de religiosidad greco-latina?», *Al-Qannis* (Alcañiz), 7, pp. 101-120.
- SÁNCHEZ SANZ, María Elisa (2015): «La elaboración del pan eucarístico en el Convento del Santo Sepulcro de Zaragoza, hoy Monasterio de la Resurrección», *Revista Temas de Antropología Aragonesa* (Zaragoza, Instituto Aragonés de Antropología), 21, pp. 5-56.
- SÁNCHEZ USÓN, M.^a José (1994): «El niño-mártir Dominguito de Val: a la santidad a través de la leyenda», en *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, E. Serrano (coord.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 119-150.
- SÁNCHEZ MOLLEDO, José M.^a (1992): «Aproximación al estudio de la religiosidad popular de Malanquilla (Zaragoza) en la Edad Moderna», en *Actas del III Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, 2, pp. 15-40
- SANCHO ABELLA, Ángel (2006): *Estercuel en cuerpo y alma*, Zaragoza, Mira.
- SANCHO ABELLA, Ángel (2009): «Significados y capacidad de dinamización sociocultural de la fiesta de los Sanantones y la Encamisada (Estercuel)», *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 303-320.
- SANMARTÍN, Joaquín (2016): «Abizanda-Babilonia, ida y vuelta. De viaje por el mundo de los presagios», *Temas de Antropología Aragonesa*, 22, pp. 141-185.
- SATUÉ OLIVÁN, Enrique (1988): *Las romerías de Santa Orosia*, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- SATUÉ OLIVÁN, Enrique (1990): «Las ermitas y sus funciones: fuentes para su estudio y metodología de trabajo», *V jornadas sobre Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas*, A. Ubieto (coord.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 191-232.
- SATUÉ OLIVÁN, Enrique (1991): *Religiosidad popular y romerías en el Pirineo*, Instituto de Estudios Aragoneses, Huesca.
- SATUÉ OLIVÁN, Enrique (1995): *El Pirineo contado*, Zaragoza, Prames.
- SATUÉ OLIVÁN, Enrique y L'Hotellerie, Roberto (2011): «As Crabetas» *libro-museo sobre la infancia tradicional del Pirineo*, Zaragoza, Prames.
- SEGURA RODRÍGUEZ, Lourdes (1987): *Percusión e identidad. Aproximación antropológica a nueve comunidades del Bajo Aragón turolense*, Zaragoza, CAI.
- SERRANO MARTÍN, Eliseo (1981): *Tradiciones festivas zaragozanas*, Ayuntamiento de Zaragoza.

- SERRANO MARTÍN, Eliseo (2014): *El Pilar, la historia y la tradición: la obra erudita de Luis Díez de Aux (1562-ca. 1630)*, Zaragoza, Mira.
- SERRANO DOLADER, Alberto (1993): *Guía mágica de la provincia de Teruel*, Zaragoza, Ibercaja.
- SERRANO DOLADER, Alberto (1999): *El libro de los dragones aragoneses*, Zaragoza, Gobierno de Aragón.
- SERRANO DOLADER, Alberto (2001): «El mundo legendario», en *IV Jornadas Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI*, A. Ubieto (coord.), Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, pp. 569-608.
- SERRANO DOLADER, Alberto (2003): *Tesoros ocultos y riquezas imaginarias de Zaragoza*, Diputación Provincial de Zaragoza.
- SERRANO DOLADER, Alberto (2008): «Leyendas y supersticiones», en *La cultura del agua en Aragón. Usos tradicionales*, P. Bernad (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 10-27.
- SERRANO DOLADER, Alberto (2009): «Aragón mágico. Leyendas y tradiciones aragonesas», en *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 19-49.
- SERRANO DOLADER, Alberto (2011): *Moncayo, el laberinto legendario*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- SERRANO DOLADER, Alberto (2011): *El pozo de las sombras*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- SERRANO DOLADER, Alberto (2014): *Huellas y conjuros. Por tierras zaragozanas de Daroca y Gallocanta*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- SERRANO MONTALVO, Antonio (1966): «Acotaciones a las devociones populares en Aragón», *Jornadas de Estudios folklóricos aragoneses*, II, pág. 20.
- SERRANO MONTALVO, Antonio (1967): «Las devociones marianas aragonesas en el Valle del Ebro», *Jornadas de Estudios folklóricos aragoneses*, III, pág. 6.
- TAUSIET CARLES, María (1994): «La presencia de la muerte en los procesos por brujería en Aragón en el siglo XVI», *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, E. Serrano, (coord.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 305-320.
- TAUSIET CARLES, María (2009): «La Fiesta de la Tarántula: júbilo y congoja en el Alto Aragón», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXIV, 2, pp. 63-90.
- TOMEIO, Manuel y Fernández, Guzmán (2007): *Danza, montañés. Historia de los dances de Jaca*, Jaca, Pirineum.
- UBIETO ARTETA, Agustín (2016): *Caminos peregrinos de Aragón*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza [edición digital].
- VIDAL GONZÁLEZ, Pablo (2009): «Rituales sagrados en relación con el pastoreo y la trashumancia», *Identidades compartidas. Cultura y religiosidad popular en Aragón*, J. Abril (coord.), Zaragoza, Rolde, pp. 195-208.
- VILLACAMPA SANVICENTE, Susana (2006): *La ermita de San Román de Ponzano. Tradiciones religiosas y pastoriles*, Ayuntamiento de Lascellas- Ponzano.
- VILLACAMPA SANVICENTE, Susana (2015): «La veneración al Santo Cristo de los Milagros en la Seo oscense», *XXIX Congreso de Archiveros de la Iglesia en España* [inédito].
- VIOLANT Y SIMORRA, Ramón (1949): *El Pirineo Español. Vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura milenaria que desaparece*, Madrid, Plus Ultra.

- VIOLANT Y SIMORRA, Ramón (1950): «Supervivencia de ritos pastoriles arcaicos en Cataluña y Aragón», en *Homenaje a D. Luis Hoyos Sainz*, II, Madrid, pp. 412-416.
- VIOLANT Y SIMORRA, Ramón (1979-1981): *Obra Oberta*, III-IV, Barcelona, Alta Fulla, pp. 253-291 y pp. 285-362.
- ZAPKE-ZERWECK, Susana (1994): «Estudios de semiología comparada en base a dos antifonarios altoaragoneses SJP y SCS», en *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*, E. Serrano (coord.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 509-517.

FILMOGRAFÍA

- ALVAR LÓPEZ, Julio (2007): *El toro embolado de Teruel y El rito de fuego de San Juan de Plan*, Museo de Costumbres populares de Sevilla, DVD.
- BOSQUE RIBA, Jesús (2004): *Monroyo un lugar para vivir*, grabado en Monroyo (Teruel), Producción, Los Sucarrats [Duración: 41 min.].
- CAMPO BUIL, Guillermo (1995): *Igriés, un pueblo de la Hoya*, grabado en Igriés, Guión Adolfo Castán [Duración: 38 min.].
- CAMPO BUIL, Guillermo (2015), *Enclave Mítico legendario del Salto de Roldán*. Guión A. Gari [Duración: 30 min.].
- CRUZ, Eduardo de la, (2013): *Camino de San Úrbez*, Producción, Donde van las nubes [Duración: 50 min.].
- GONZALVO, Ángel, Documentales sobre religiosidad popular años 80, inéditos
- MONESMA MOLINER, Eugenio (1982): *San Victorián de Abizanda*, Huesca, Pyrene, P.V.
- MONESMA MOLINER, Eugenio (1982): *Trangas, montatos y madamas*, Huesca, Pyrene, P.V.
- MONESMA MOLINER, Eugenio (1983): *El carnaval en San Juan de Plan*, Huesca, Pyrene, P.V.
- MONESMA MOLINER, Eugenio: Otros títulos. URL: <www.pyrenepv.com>.
- MORENO, Domingo, (2015): *Las mudanzas del diablo: dance y Contradanza de Cetina* [documental], Zaragoza, Domingo Moreno producciones / Aragón TV.
- VILLA, Quino, Filmaciones sobre el valle de Gistaín inéditas.

PÁGINAS WEB DE INTERÉS

- MONESMA Moliner, Eugenio. URL: <www.pyrenepv.com>.
- SATUÉ OLIVÁN, Enrique. URL: <www.sipca.es>: Archivo. Religiosidad popular del Pirineo aragonés (IEA)-91 grabaciones. sección de «Tradición oral y musical» del portal web del Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA)
- UBIETO ARTETA, Agustín *Caminos peregrinos de Aragón*. URL: <http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/34/78/_ebook.pdf>

Fecha de recepción: 15 de abril de 2017

Fecha de aceptación: 28 de abril de 2017

