

*Boletín de **L**iteratura **O**ral*



13 (2023)

Esta
publicación está
sujeta a una licencia *Creative*

Commons Attribution 4.0 International license.

Informamos de que está permitido copiar y redistribuir el material
en cualquier medio o formato, así como remezclar, transformar y crear a partir
del material con cualquier finalidad, incluso comercial.

En cualquiera de estos supuestos, debe
reconocer adecuadamente
la autoría.



Reconocimiento
CC BY 4.0

© 2023 de la edición:
Universidad de Jaén
David MAÑERO LOZANO
Boletín de Literatura Oral, n.º 13
I.S.S.N.: 2173-0695. DOI: 10.17561/blo.v13

DIRECTOR / EDITOR

David Mañero Lozano (Universidad de Jaén)



SECRETARIO DE REDACCIÓN

Juan Alfonso Guzmán Viedma (Universidad de Jaén)



EDITORIA DE RESEÑAS

Carmen Conti Jiménez (Universidad de Jaén)



COMITÉ EDITORIAL

Rafael Beltrán (Universidad de Valencia)

Alberto del Campo Tejedor (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

Cristina Castillo Martínez (Universidad de Jaén)

Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca)

José Checa Beltrán (CSIC, Madrid)

Jesús Antonio Cid (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Díaz-Mas (CSIC, Madrid)

Inés Fernández-Ordóñez (Universidad Autónoma de Madrid)

Marta Haro Cortés (Universidad de Valencia)

Camiño Noia Campos (Universidad de Vigo)

José Manuel Pedrosa (Universidad de Alcalá)

Pedro M. Piñero Ramírez (Universidad de Sevilla)



COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

†Samuel G. Armistead (University of California, Davis)

†Alan D. Deyermond (Queen Mary and Westfield College, Londres)

Giuseppe Di Stefano (Universidad de Pisa)

Margit Frenk (Universidad Nacional Autónoma de México)

†Aurelio González (COLMEX, México)

Mariana Masera (Universidad Nacional Autónoma de México)

Suzanne H. Petersen (Universidad de Washington)

Augustin Redondo (Universidad Sorbonne Nouvelle)

Índice

ARTÍCULOS	7
María SÁNCHEZ PÉREZ La delicada frontera entre oralidad y escritura: a propósito de un caso tremendista de principios del siglo XVI	7
Ahmed Salem OULD MOHAMED BABA Pareados ḥassaníes llamados <i>givān</i> , o la brevedad convertida en expresividad poética	26
Francisco MOSCOSO GARCÍA Las Misioneras de Nuestra Señora de África y la recogida de literatura oral en el Sáhara argelino: un cuadernillo anónimo escrito en torno a los años 1970	40
Manuel FLORES SÁNCHEZ y Alberto DEL CAMPO TEJEDOR El trovo alpujarreño: «armas de los débiles», «economía moral» y «bien limitado»	66
Sara VIERA MENDOZA Vampira, santa y curandera: la construcción de la leyenda urbana de Sarah Ellen	92
Nestor TAIPE, Mery LAURENTE y Elena TAIPE Consecuencias imaginarias del incesto andino-amazónico: Qarqachas, mulawarmis, demonios, gusanos, granizos y condenados	125
Irene FERNÁNDEZ GARCÍA Relevancia de la tradición oral en la narración oral urbana contemporánea: investigación de campo en Argentina y España . .	145
Daniel GUTIÉRREZ ROJAS La décima y la música de velación en la tradición del huapango arribeño	178
Andrea PERALES FERNÁNDEZ DE GAMBOA, Gema LASARTE LEONET, Amaia ÁLVAREZ-URIA La improvisación oral en Latinoamérica según sus protagonistas femeninas	218