

*Boletín de **L**iteratura **O**ral*



14 (2024)

Esta
publicación está
sujeta a una licencia *Creative*

Commons Attribution 4.0 International license.

Informamos de que está permitido copiar y redistribuir el material
en cualquier medio o formato, así como remezclar, transformar y crear a partir
del material con cualquier finalidad, incluso comercial.

En cualquiera de estos supuestos, debe
reconocer adecuadamente
la autoría.



Reconocimiento
CC BY 4.0

© 2024 de la edición:
Universidad de Jaén
David GONZÁLEZ RAMÍREZ
Boletín de Literatura Oral, n.º 14
I.S.S.N.: 2173-0695. DOI: 10.17561/blo.v14

DIRECTOR / EDITOR

David González Ramírez (Universidad de Jaén)



EDITOR ADJUNTO

David Mañero Lozano (Universidad de Jaén)



SECRETARIOS DE REDACCIÓN

Juan Alfonso Guzmán Viedma (Universidad de Jaén)

Raquel López Sánchez (Universidad de Alicante)



EDITORA DE RESEÑAS

M.^a Ángeles González Luque (Universidad de Jaén)



COMITÉ EDITORIAL

Rafael Beltrán (Universidad de Valencia)

Alberto del Campo Tejedor (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

Cristina Castillo Martínez (Universidad de Jaén)

Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca)

José Checa Beltrán (CSIC, Madrid)

Jesús Antonio Cid (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Díaz-Mas (CSIC, Madrid)

Inés Fernández-Ordóñez (Universidad Autónoma de Madrid)

Marta Haro Cortés (Universidad de Valencia)

Camiño Noia Campos (Universidad de Vigo)

José Manuel Pedrosa (Universidad de Alcalá)

Pedro M. Piñero (Universidad de Sevilla)



COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

†Samuel G. Armistead (University of California, Davis)

†Alan D. Deyermond (Queen Mary and Westfield College, Londres)

Giuseppe Di Stefano (Universidad de Pisa)

Margit Frenk (Universidad Nacional Autónoma de México)

†Aurelio González (COLMEX, México)

Mariana Masera (Universidad Nacional Autónoma de México)

Suzanne H. Petersen (Universidad de Washington)

Augustin Redondo (Universidad Sorbonne Nouvelle)

Índice

ARTÍCULOS	7
Marina SANFILIPPO La larga vida de la madre de san Pedro	7
Miguel RODRÍGUEZ GARCÍA Cuentos de animales en las fábulas españolas de finales del siglo XVIII- XIX. Primera aproximación a un catálogo comentado	34
Francisco Javier ESCOBAR BORREGO Carmen Amaya interpreta el Romancero musicalizado (con fragmentos biográficos inéditos sobre literatura oral, cultura popular y memoria colectiva)	80
Grecia MONROY SÁNCHEZ Los corridos revolucionarios publicados por la imprenta de Eduardo Guerrero (México, siglo XX)	112
Vicente E. MONTES NOGALES La investigación de las tradiciones orales oesteafricanas: de la sociedad científica al entorno tradicionista.	150
CORPUS	179
Berenice Araceli GRANADOS VÁZQUEZ y Mariana LUNA CALDERÓN «Es un espíritu que se apodera en el lugar». Relatos de tradición oral maya de Hermilo Caamal Couh	179
RESEÑAS	213
José Manuel PEDROSA Domínguez Moreno, José María (2020), <i>Leyendas de Ahigal</i> , Cáceres, Diputación Provincial de Cáceres, 460 pp.	213
José Manuel PEDROSA Rubio Marcos, Elías (2022): <i>Etnografía del alfoz de Santa Gadea</i> , Santa Gadea, Excmo. Ayunt. de Alfoz de Santa Gadea, con la colaboración de la Excmo. Diputación Provincial de Burgos, 254 pp.	218
M. ^a Pilar PANERO GARCÍA Díaz, Joaquín (2023): <i>Glifos al azar</i> , Madrid, Prokomun Libros, 285 pp.	220