

The Grove

***Working Papers on
English Studies***

22

2015

Research Group HUM. 0271 (Andalusian Government)
Grupo de Investigación HUM. 0271 de la Junta de Andalucía

THE GROVE.
WORKING PAPERS ON ENGLISH STUDIES
I.S.S.N. En línea: 2386-5431 I.S.S.N. Impresa: 1137-005X

EDITORS / DIRECCIÓN

General Editor

Carmelo Medina Casado (University of Jaén)

Managing Editors

Jesús López-Peláez Casellas (University of Jaén)

Luciano García García (University of Jaén)

Book Review Editor

José Ruiz Mas (University of Granada)

Assistant Editor

Cinta Zunino Garrido (University of Jaén)

Style Supervisor

Ali S. Zaidi (State University of New York - Canton)

Technical Secretaries

Ana Laura Ruiz Padilla

Indexed by MLA, IEDCYT-CSIC, Latindex and DICE.

Published yearly (1 vol. per year) by the Research Group Hum.0271 of the Andalusian Government, Department of English Studies, University of Jaén, Spain / Publicación anual (1 vol. al año) del Grupo de Investigación Hum.0271 de la Junta de Andalucía, en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén.

Please address subscriptions and submissions to / Las subscripciones y las propuestas deberán dirigirse a:

Editors / Dirección

The Grove. Working Papers on English Studies

Departamento de Filología Inglesa, Facultad de Humanidades y CC.EE., Edificio D-2, Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas s/n, 23071 Jaén, Spain / España.

grove@ujaen.es; Phone / Tlf. +34 953 212609 / +34 953 212136 / +34 953 211818

Copyright©: Grupo de Investigación Hum.0271 de la Junta de Andalucía

www.ujaen.es/dep/filing/web_departamento/grove/grove.htm

Front cover design / Diseño de cubierta: David Medina Sánchez – Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén / Jaén University Press

Distribution / Difusión:

Publicaciones de la Universidad de Jaén

S. L. Vicerrectorado de Extensión Universitaria,

Campus Las Lagunillas, s/n, Edificio D-2,

23071 JAÉN. SPAIN

Fax. 953 5212074

Phone/Telf. +34 953 212355– Fax. +34 953 212136

+34 953 212609 – Fax. 953 211824

Printed by / Impreso por:

Gráficas "La Paz" de Torredonjimeno,

Avda. de Jaén, s/n

23650 TORREDONJIMENO (Jaén)

Phone/Telephone: +34 953 571087 –

EDITORIAL BOARD / CONSEJO EDITORIAL

ADVISORY BOARD

John Drakakis (University of Stirling)

Fred C. Robinson (Yale University)

Juan Fernández Jiménez (Penn State University)

James Simpson (University of Cambridge)

Felix Martín (Universidad Complutense de Madrid)

Jüri Talvet (University of Tartu)

Gerardo Piña Rosales (City University of New York)

Rüdiger Ahrens (University of Würzburg)

Joan Torres-Pou (Florida International University)

Susana Cavallo (Loyola University Chicago)

SCIENTIFIC BOARD

Nieves Alberola Crespo (Universitat Jaume I, Castellón)

Alejandro Alcaraz Sintes (Universidad de Jaén)

Patricia Álvarez Sánchez (Universidad de Cádiz)

Rosario Arias Doblas (Universidad de Málaga)

Bárbara Arizti Marín (Universidad de Zaragoza)

Sonia Baelo Alué (Universidad de Zaragoza)

*Antonio Andrés Ballesteros González (UNED, Universidad Nacional de
Educación a Distancia)*

Antonio Bueno González (Universidad de Jaén)

Yolanda Caballero Aceituno (Universidad de Jaén)

Margarita Carretero González (Universidad de Granada)

Antonio Vicente Casas Pedrosa (Universidad de Jaén)

Susana Cavallo (Loyola University Chicago)

Mónica Calvo Pacual (Universidad de Zaragoza)

Francisco Collado Rodríguez (Universidad de Zaragoza)

Pilar Cuder Domínguez (Universidad de Huelva)
María Luisa Dañobeitia Fernández (Universidad de Granada)
Eva Rosa Darías Beautell (Universidad de La Laguna)
Eroulla Demetriou Demetriou (Universidad de Jaén)
Francisco Javier Díaz Pérez (Universidad de Jaén)
Belén Díez Bedmar (Universidad de Jaén)
Beatriz Domínguez García (Universidad de Huelva)
Isabel Durán Giménez-Rico (Universidad de Complutense de Madrid)
Carme Font Paz (Universitat Autònoma de Barcelona)
Raquel Fuentes Martínez (Universidad de Jaén)
Paola García Ramírez (Universidad de Jaén)
Felicity Hand (Universitat Autònoma de Barcelona)
Kurt Harris (Southern Utah University)
Manuel Jiménez Raya (Universidad de Granada)
Carmen Lara Rallo (Universidad de Málaga)
Milagros López-Peláez Casellas (Coventry University)
Gloria Luque Agulló (Universidad de Jaén)
Carme Manuel Cuenca (Universitat de València)
María del Carmen Méndez García (Universidad de Jaén)
José María Mesa Villar (UCAM, Universidad Católica San Antonio)
Francisca Molina Navarrete (Universidad de Jaén)
Andrew Monnickendam (Universitat Autònoma de Barcelona)
Jesús Manuel Nieto García (Universidad de Jaén)
Juan Ignacio Oliva Cruz (Universidad de La Laguna)
Eugenio Manuel Olivares Merino (Universidad de Jaén)
Julio Ángel Olivares Merino (Universidad de Jaén)
Ana María Ortega Cebreros (Universidad de Jaén)
Nieves Pascual Soler (Universidad de Jaén)
María Luisa Pérez Cañado (Universidad de Jaén)
Auxiliadora Pérez Vides (Universidad de Huelva)
Juan Antonio Prieto Pablos (Universidad de Sevilla)
Juan Ráez Padilla (Universidad de Jaén)

Genara Pulido Tirado (Universidad de Jaén)
Alfonso Jesús Rizo Rodríguez (Universidad de Jaén)
María Elena Ródríguez Martín (Universidad de Granada)
Gerardo Rodríguez Salas (Universidad de Granada)
Christopher Rollason (Independent Scholar, Luxembourg)
José Ruiz Más (Universidad de Granada)
Ana Sáez Hidalgo (Universidad de Valladolid)
María del Pilar Sánchez Calle (Universidad de Jaén)
Adelina Sánchez Espinosa (Universidad de Granada)
Sheri Spaine-Long (University of North Carolina, Charlotte)
Jesús Varela Zapata (Universidade de Santiago de Compostela)
Rafael Vélez Nuñez (Universidad de Cádiz)
Sonia Villegas López (Universidad de Huelva)
Ali Zaidi (State University of New York at Canton)

THE GROVE
WORKING PAPERS ON ENGLISH STUDIES

22

CONTENTS

Foreword.....	9
WRITING: A PROFITABLE BUT NEGATED SKILL IN ENGLISH CLASSES IN UNDERGRADUATE PROGRAMS Blanca Lucía Cely Betancourt.....	11
“WHAT YE DIVIN’T KNAA ABOOT THE CANNY LADS AND LASSES BACK YEM”: A STUDY OF LANGUAGE AND IDENTITY IN THE GEORDIE VARIETY OF ENGLISH Joaquín Bueno Amaro.....	39
MYTHS IN CRISIS? MARINA CARR’S REVISION OF FEMALE MYTHS IN CONTEMPORARY IRISH THEATRE María del Mar González Chacón.....	59
PASTORAL BRIC-A-BRAC: JOSEPH CORNELL’S ARTISTIC RESPONSE TO ALAIN-FOURNIER’S <i>LE GRAN MEAULNES</i> Mario Jurado Bonilla.....	69
FEMALE FIGURES OF THE JAZZ AGE IN DOROTHY PARKER’S SHORT STORIES Isabel López Cirugeda.....	91
“WHAT YOU DO TO CHILDREN MATTERS”: TOXIC MOTHERHOOD IN TONI MORRISON’S <i>GOD HELP THE CHILD</i> Manuela López Ramírez.....	107
FEMALE NATIVE AMERICAN STORYTELLERS AND CONTEMPORARY NATIVE AMERICAN WOMEN WRITERS: LESLIE MARMON SILKO Ana Belén Pérez García.....	121
<i>EL AÑO DE RICARDO</i> AND THE DEGENERATION OF EUROPE Remedios Perni Llorente.....	135

UNDERSTANDING SCARLETT THOMAS’ FICTION: THE
ANTI-HEROIC HEROINE

Mélody Sánchez.....149

TOWARDS A HIERARCHY OF RESULTATIVE
CONSTRUCTIONS: THEORETICAL AND EMPIRICAL
ISSUES

Silvia Sánchez Calderón.....163

TOWARDS A UNITY OF DOS PASSOS’S AND
HEMINGWAY’S AESTHETICS IN *THE SPANISH EARTH*

Fredrik Tydal.....205

GRAHAM GREENE AND LEOPOLDO DURÁN: QUIXOTIC
COMPANIONS ACROSS SPAIN AND PORTUGAL

Carlos Villar Flor.....213

BOOK REVIEWS

ÁNGELES MATEO DEL PINO Y NIEVES PASCUAL SOLER
(EDS.). 2013. *COMIDAS BASTARDAS. GASTRONOMÍA,
TRADICIÓN E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA*

Salvador G. Benítez Rodríguez.....231

CARME MANUEL CUENCA. 2013. *FUEGO EN LOS HUESOS:
AFROAMERICANAS Y ESCRITURA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX*

Vicent Cucarella-Ramon.....235

NOTES FOR CONTRIBUTORS.....241

POEM (ONLY MUSIC) BY DON BOGEN.....Back Cover