

El uso del portafolio para la enseñanza en Enfermería. Experiencia de tres cursos académicos

J. López Ortega, F.J. López Sánchez, L.I. Sánchez Jurado y M.J. Calero García.

*Departamento de Enfermería. Universidad de Jaén. Campus Las Lagunillas s/n,
23071, Jaén, España.*

jlortega@ujaen.es

Resumen

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) parece configurarse como un diseño de cambio estratégico para crear un espacio común de reconocimiento de la enseñanza-aprendizaje que profesores y alumnos realizan para dar respuestas profesionales a las demandas y necesidades sociales. Así, surgen nuevas propuestas y numerosos escenarios para reflexionar sobre esa tarea y numerosas oportunidades para la innovación pedagógica. Consecuentemente diseñamos un plan de innovación educativa experimental que hemos desarrollado con alumnos de Enfermería durante los tres últimos cursos académicos.

Los **OBJETIVOS** pretendidos han sido

- Desarrollar-gestionar una nueva experiencia de aprendizaje activo-reflexivo-crítico, desde una corresponsabilidad pactada y formalizada en **CONTRATO PEDAGÓGICO**.
- Explorar nuevas formas de evaluación continua mediante **PORTAFOLIO**.
- Adquirir nuevas experiencias profesionales docentes considerando las **Propuestas EEES**.

La **METODOLOGÍA** utilizada ha sido:

- PRESENTACIÓN del proyecto para explorar el grado de interés.
- REDACCIÓN del BORRADOR del CONTRATO cuya filosofía contractual cultiva valores de innovación, desarrollo-progreso, respeto y confianza en la sinceridad del alumno y orientación de la actividad hacia el "trabajo bien hecho".
- FIRMA del CONTRATO.
- Seguimiento mediante un PROGRAMA de TUTORÍAS.
- TUTORÍA FINAL para valorar la experiencia y realizar AUTOEVALUACIÓN.
- Apoyo documental, bibliográfico utilizando TIC con PLATAFORMA WEB.

La experiencia permitió trabajar con un total 354 alumnos que obtienen unos magníficos resultados académicos de superación de la materia, valoración positiva de la experiencia y gran satisfacción.

Concluimos que la experiencia genera un escenario docente favorecedor de una más profunda interrelación-comunicación entre alumnos y entre profesor-alumno. Las Tutorías ganan en plenitud-autenticidad y el aprendizaje se revela más significativo y consistente.

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

En los últimos años estamos asistiendo, con perplejidad y cierto temor, pero también con esperanza, a la caída de muchos de los paradigmas fundamentales de nuestra sociedad. Cierta grado de temor quizás se justifica porque en esa caída se ponen en cuestión incluso conceptos tan importantes como la justicia y la educación (Alberdi et al. Innovación educativa: aplicación de nuevas tecnologías docentes en los estudios de Enfermería. *Educare21* 2003; 6. Disponible en: <http://enfermería21.com/educare/educare06/esenando/ensenando3.htm>). Hasta hace muy poco tiempo, una de las premisas básicas de la educación era la proximidad o la presencia física y, además, delante de un maestro o profesor, todo ello encuadrado bajo los dictados de una relación profesor-alumno verticalizada y unidireccional.

Cabe esperar que se sigan produciendo numerosos y vertiginosos cambios sociales, políticos, culturales e históricos, cuya gestión, sin lugar a dudas, va a requerir de profesionales que conozcan por qué y para qué hacen las cosas, que encuentren elementos de mejora colectiva y que tengan una visión dialéctica amplia entre la teoría y la práctica, aunque ello conlleve la ruptura de ciertas tradiciones educativas muy probablemente ligadas al paradigma de la simplicidad y al modelo positivista (Marbella E. Influencia del paradigma de la simplicidad y la teoría de la complejidad en la educación superior en Enfermería. *Educare21* 2004; 5. Disponible en: <http://enfermería21.com/educare/educare05/aprendiendo/aprendiendo1.htm>).

Por tanto, se hace necesario reflexionar sobre si el modelo educativo tradicional puede seguir siendo útil para la enseñanza de los profesionales del futuro. Numerosos autores consideran, entre otras cuestiones, que la construcción del conocimiento puede concebirse como un proceso de interacción entre la información nueva procedente del medio y la que el estudiante ya posee, a partir de las cuales el individuo inicia la adquisición de nuevos conocimientos (Fernández E. Plan de enseñanza de Enfermería por competencias en la Universidad Europea de Madrid. *Educare21* 2003; 3. Disponible en: <http://enfermería21.com/educare/educare03/esenando/ensenando1.htm>).

La construcción del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) parece configurarse como un diseño estratégico ideado para crear un espacio común de reconocimiento del trabajo de enseñanza y aprendizaje que profesores y alumnos realizan para dar respuestas profesionales a la mayoría de demandas y necesidades sociales de nuestro entorno. Su desarrollo, en la práctica, está representando el principal impulso para modificar las tradiciones educativas y para la puesta en escena e implementación de nuevas experiencias docentes más acordes con los objetivos y las oportunidades que ofrecen las nuevas infraestructuras para el aprendizaje y las modernas tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Amparándonos en este movimiento de cambio nos sentimos motivados para plantear nuevas estrategias que favorezcan el cambio de paradigma del modelo de enseñanza-aprendizaje, evolucionando hacia un paradigma reflexivo de la práctica crítica.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación representa uno de los elementos más importantes del mismo. Tradicionalmente, la evaluación se ha identificado como un elemento de control, como un mecanismo para "rendir cuentas", pero además de ello, también la evaluación debe diseñarse para que proporcione información acerca de lo que se ha realizado, la forma en que se

alcanzan los objetivos, las desviaciones o posibles errores respecto al plan propuesto, etc (Burguete Ramos MD. Evaluación: concepto y método. *Educare*21 2003; 1. Disponible en: <http://enfermería21.com/educare/educare01/ensenando/ensenando4.htm>).

Por otra parte, la evaluación marca la forma cómo un estudiante se plantea su aprendizaje y desde esa creencia se fundamenta nuestra elección del PORTAFOLIO como modelo de evaluación de la enseñanza-aprendizaje, al considerar que tiene la finalidad de estimular en los estudiantes un aprendizaje reflexivo, crítico, continuado, personalizado, que cubra, por una parte, el aprendizaje mínimo acreditativo imprescindible y por otra, el que cada uno desee adquirir y profundizar. Cobran aquí especial valor las palabras de Van Gool (Van Gool M. Influencia del contexto institucional en la puesta en marcha de los cambios implicados en la innovación docente. Forum sobre Docencia Universitaria de la Universidad de Barcelona; 2002-2003. Disponible en: <http://www.ub.edu/forum/conferencias/vangool.htm>), en las que refiere "como me enseñan y evalúan, aprendo y como aprendo, opero en la realidad".

Pero dentro de la complejidad y la multiplicidad de elementos que intervienen para que este proceso sea auténticamente educativo, parece que hay uno que resulta fundamental: que el alumno vaya siendo cada vez más dueño del proceso por medio del cual conoce, encontrando razones y criterios, formulando juicios sobre la realidad, tomando mejores decisiones, generando respuestas novedosas y originales para contestar a sus preguntas y resolver sus problemas. En pocas palabras: que aprendan a pensar crítica y creativamente (López M. *Pensamiento crítico y creatividad en el aula*. Editorial Trillas-Eduforma. Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 2005).

Con estos planteamientos realizamos un diseño experimental con alumnos de la Diplomatura en Enfermería de nuestra Universidad, matriculados en los cursos 1º y 3º, en las asignaturas de Fundamentos de Enfermería y Administración de Servicios de Enfermería respectivamente, al considerar que ambas materias reúnen una serie de características similares que las hacen adecuadas para llevar a cabo una experiencia de aprendizaje reflexivo y continuado por medio del Portafolio.

OBJETIVOS

- 1) Desarrollar y gestionar una nueva experiencia de aprendizaje activo, reflexivo y crítico, desde una perspectiva de corresponsabilidad pactada entre profesor-alumno mediante un **Contrato Pedagógico**.
- 2) Explorar la utilidad de nuevas formas de aprendizaje y evaluación continua, mediante el uso de la **Metodología del Portafolio**.
- 3) Adquirir un nuevo bagaje y experiencia profesional relativa a las tareas docentes de dos materias del Plan de Estudios, así como de cara a las nuevas **Propuestas del E.E.E.S.**

MATERIAL Y MÉTODOS: DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

El desarrollo de esta experiencia ha exigido realizar las siguientes actividades:

A) En primer lugar, al inicio del curso académico, se procedió a PRESENTAR EL PROYECTO AL ALUMNADO para darlo a conocer y explorar el grado de interés que suscitaba entre los alumnos, ofreciendo siempre dos alternativas de evaluación: la tradicional mediante examen y la continua por medio del Portafolio.

B) Posteriormente, se redactó un borrador de CONTRATO PEDAGÓGICO, de naturaleza académica, que contenía los términos del posible acuerdo entre ambas partes. Este borrador fue presentado a todos los alumnos y fueron aclaradas las dudas suscitadas.

Las cláusulas del Contrato Pedagógico hacen referencia al cumplimiento de compromisos de las partes en materia de entrega de guías y documentación docente, asistencia y participación activa en el aula, ausencias permitidas a clases, calendario de tutorías y cronograma de entregas parciales del dossier de trabajo realizado por el alumno, garantizándose la libertad absoluta entre las partes para rescindir el contrato cuando se estimase oportuno.

A) Perfilados con detalle todos los extremos del acuerdo, se procedió a la redacción definitiva y FIRMA DEL CONTRATO unipersonal con cada alumno que libremente decidió acogerse al mismo, procediéndose seguidamente a iniciar el desarrollo de la actividad académica conforme a la metodología de PORTAFOLIO estipulada en dicho contrato.

B) El desarrollo del proyecto se fue complementando mediante un seguimiento constante y continuo del trabajo a través de un CALENDARIO PROGRAMADO de 3-6 TUTORÍAS.

C) Realización de una TUTORÍA FINAL para valoración de la experiencia desarrollada y una AUTOEVALUACIÓN por el alumno.

El desarrollo de cada uno de los temas incluidos en el Programa de la asignatura se realizó conforme a una ESTRATEGIA DIDÁCTICA consistente en la presentación y entrega por parte del profesor al inicio del TRABAJO EN EL AULA, de una CARTA DESCRIPTIVA que con todo detalle explicita los OBJETIVOS DOCENTES, los CONTENIDOS y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS de cada nuevo Capítulo para la mejor orientación y estudio de cada tema. Asimismo, se procedía también a la entrega de alguna documentación de apoyo. El resto de RECURSOS es una Plataforma web basada en TIC, además de la biblioteca, hemeroteca, internet, prensa, etc., que junto a las TUTORÍAS de seguimiento del trabajo completan el arsenal pedagógico para esta nueva modalidad de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, para facilitar el rodaje en esta nueva metodología de trabajo, fue entregada a los alumnos una GUÍA ORIENTADORA del trabajo a realizar en cada tema y que básicamente podemos sintetizar en:

A) Leer, revisar, analizar y estudiar toda la documentación del tema.

B) Identificar y localizar todo el conocimiento y/o saberes existentes relacionados con cada uno de los objetivos de aprendizaje.

C) Citar o referenciar el conocimiento encontrado de manera justificada y sintética respecto de cada uno de los objetivos y, en su caso, contribuir a

facilitar su búsqueda y localización.

D) Realizar una labor reflexiva y hermenéutica para reinterpretar y/o integrar el conocimiento o saberes analizados-trabajados, dejando especial constancia escrita de esta tarea.

En consecuencia, el alumno debe ser capaz de **generar un documento, a modo de dossier (-Portafolio-) que contenga una fundamentación teórica construida personal y activamente sobre la base de los conocimientos adquiridos en el aula y en la bibliografía consultada, así como una reflexión personal**, dejando explícita y expresa constancia de los saberes y conocimientos explorados, de las interrelaciones encontradas entre todos esos conocimientos, así como de la reflexión crítica e interpretación que de los mismos realiza el alumno de cara a su futura utilidad en la tarea profesional.

Asimismo, a la entrega del documento, todos los alumnos deben cumplimentar y entregar también, un cuestionario que pretende evaluar la docencia realizada por el profesorado y el método docente utilizado (instrumento de evaluación de la actuación profesional). Hemos utilizado el **Cuestionario SEEQ (Students Evaluation of Educational Quality)** desarrollado por Herbert Marsh porque nos permite recabar la opinión de los alumnos con un notable grado de fiabilidad. Con la información que nos aporta el SEEQ disponemos de una valoración de dimensiones más cualitativas acerca de esta metodología, correspondiente a los cursos 2005/06, 2006/07 y 2007/08.

En cuanto a la **evaluación y calificación** del trabajo de cada Unidad y/o Totalidad del dossier (Olivé Ferrer MC. Implementación del portafolio del estudiante en la asignatura "fonaments d'infermeria" como instrumento para el aprendizaje reflexivo y crítico. Educare21 2004; 13. Disponible en: <http://enfermeria21.com/educare/educare13/ensenando/ensenando4.htm>), nos situamos en el binomio dicotómico SUPERADO o NO SUPERADO. En el caso de calificarse como "NO SUPERADO", dado que no se alcanzan los objetivos, el alumno debe repetir la entrega.

En el caso de estar "SUPERADO", se interpretan diferentes niveles de consecución de los objetivos a través de la siguiente escala evaluativa:

- **APROBADO (5-6)**: se cubren los objetivos, incluye argumentación y/o fundamentación teórica, elaboración y reflexión propia, bibliografía.
- **NOTABLE (7-8)**: la entrega cubre los objetivos, incluye argumentación y/o fundamentación teórica, elaboración y reflexión propia en profundidad, variedad bibliográfica, es capaz de encontrar relaciones entre los diferentes conceptos que se van trabajando.
- **EXCELENTE (9)**: además de las exigencias anteriores, se añade la imaginación y la creatividad en la elaboración del documento y en la forma en como se lleva a cabo el estudio, la reflexión y la consecución de los objetivos.
- **MATRICULA de HONOR (10)**: se requiere, además de una calificación de "excelente" en todas y cada una de las Unidades Temáticas, que el estudiante haya participado activamente en las actividades programadas a lo largo del curso y que en la jornada final de evaluación exponga ante sus compañeros su experiencia con este tipo de aprendizaje, las estrategias y actividades que le hayan ayudado, los sentimientos y vivencias en torno a esta experiencia y todo aquello que considere interesante y enriquecedor para compartir con el grupo de compañeros.

RESULTADOS

Se ha realizado la experiencia en las dos asignaturas, durante dos cursos académicos, habiendo participado un total de 354 alumnos, con los que se alcanzaron muy buenos resultados académicos, además de un gran nivel de satisfacción en los alumnos.

1) POBLACIÓN DE ALUMNOS INCLUIDOS EN EL PROYECTO

La distribución de alumnos acogidos a esta modalidad de enseñanza-aprendizaje y evaluación se refleja del modo siguiente:

ALUMNOS	FUNDAMENTOS DE ENFERMERÍA		ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS DE ENFERMERÍA			
	Curso Académico	2005/06	2006/07	2005/06	2006/07	2007/08
<i>MATRICULADOS</i>		186	160	150	155	164
<i>CONTRATO INICIAL</i>		104	141	142	118	76
<i>ABANDONOS</i>		5	7	134	5	6
<i>CONTRATO FINAL</i>		99	134	8	113	70
Total Alumnos		233		191		

Tabla 1.

Es obligado dejar constancia de que en el Curso 2005-06, el número de alumnos participantes corresponden mayoritariamente al curso 1º (100), pues entre los alumnos del curso 3º se produjo una rescisión masiva del contrato pedagógico tras los efectos manipuladores del **Modelo LVyCOLS** auspiciado desde el entorno del equipo directivo de la propia Escuela.

2) RESULTADOS ACADÉMICOS

CALIFICACIONES	FUNDAMENTOS de ENFERMERÍA		ADMINISTRACIÓN de SERVICIOS de ENFERMERÍA			TOTALES	%	
	Curso Académico	2005/06	2006/07	2005/06	2006/07			2007/08
<i>Aprobado</i>		40	30	4	16	11	101	24,10
<i>Notable</i>		43	87	1	74	53	258	61,14
<i>Sobresaliente</i>		10	7	3	15	1	36	8,59
<i>Matricula Honor</i>		4	8	0	8	5	25	5,90
<i>No Superado</i>		2	2	--	--	--	4	0,27
TOTALES		99	134	8	113	70	424	

Tabla 2.

3) "VALORACIÓN CUALITATIVA" (Fundamentada en el Cuestionario SEEQ).

Desde una perspectiva de orientación más cualitativa para valorar esta experiencia, podemos presentar los siguientes resultados:

- *Estoy satisfecho/a con el nivel de conocimiento-aprendizaje adquirido al realizar mi Portafolio (98,3% en 2006-07 y 98,5% en 2007/08)*
- *El aprendizaje me ha resultado intelectualmente estimulante y motivador (70% en 2006-07 y 85,8% en 2007/08).*
- *He aprendido a manejar bibliografía y a elaborar documentos-informes de carácter más científico (96,4% en 2006-07 y 91,4% en 2007/08).*
- *El diálogo y los comentarios con el profesor en las revisiones del Portafolio fueron de gran ayuda (91,1% en 2006-07 y 94,3% en 2007/08).*
- *Los criterios y métodos de evaluación han sido equitativos y adecuados (86,6% en 2006-07 y 84,3% en 2007/08).*
- *La carga de trabajo de esta asignatura, comparada con otras, ha sido mucho mayor (94,7% en 2006-07 y 94,3% en 2007/08).*
- *Recomendaría la metodología del Portafolio para otras asignaturas (73,2% en 2006-07 y 88,6% en 2007/08).*
- *El 68,57% considera que lo más adecuado es la búsqueda, comparación y análisis de la información, su estructuración de manera personal guiada a la construcción del conocimiento a través de la reflexión y la síntesis. Es valorable muy positivamente el propio modelo de trabajo, basado en un triángulo entre el alumno, la biblioteca y el profesor.*
- *El 60% considera que el número de recursos bibliográficos es insuficiente para la cantidad de alumnos que lo requieren de manera simultánea, e incluso ponen de manifiesto cierta insolidaridad de los compañeros que acaparan de manera individual las fuentes bibliográficas, llegando incluso a esconder títulos y materiales de la biblioteca.*
- *Muchos alumnos coinciden en que es posible suplantar la autoría al realizar el Portafolio hasta el extremo de repartirse el trabajo por objetivos en grupos de alumnos y realizar luego modificaciones mínimas, pero no saben qué hacer para evitarlo, quizás confiar en la palabra del alumno, cambiar objetivos cada curso, incluir objetivos actitudinales. Otros, en cambio, piensan que la reflexión personal no puede suplantarse.*

Otras APRECIACIONES CUALITATIVAS más personalizadas son:

- *“Al buscar información y dedicar más tiempo continuo cuesta menos aprender y comprender que con la presión y agobio de memorizar un examen”.*
- *“Aporta diferentes visiones y ayuda a escoger la mejor y desarrollar la propia, centrándote en seguir investigando lo que más interesa”.*
- *“Se adquieren hábitos de trabajo y estudio útiles para otras asignaturas, tales con la organización de la información”.*

- *“Libertad en el ritmo y horas de trabajo y cumplimiento de objetivos”.*
- *“El método permite poder evaluar mis propios temas y valorar tu propio trabajo”.*
- *“Resulta muy gratificador, ayuda a aclarar las ideas principales y a tomar soltura en la búsqueda de información de diversas fuentes. Es más justo que un examen, se asimilan mejor los conocimientos ya que se valoran con pensamiento crítico”.*
- *“He aprendido más de lo que hubiese aprendido estudiando para un examen”.*
- *“Este método de trabajo te permite comprender, analizar y valorar todo el conocimiento de una forma relajada y sin el estrés y la presión que supone aprender para un examen”.*
- *“Creo que esta metodología me servirá para el futuro de cara al ejercicio profesional del día a día”.*
- *“Este sistema permite un aprendizaje diario de la asignatura, además de una acción reflexiva sobre los contenidos de la misma”.*
- *“Lo más satisfactorio es que elimina la presión a la que los alumnos nos vemos sometidos cada vez que tenemos que ser examinados por el sistema tradicional”.*
- *“Esta forma de adquirir los conocimientos, mediante un trabajo reflexivo, te hace ver el contenido de una forma global y se mantienen siempre en la memoria, por lo que este método debería ser más utilizado en la enseñanza”.*

CONCLUSIONES

Después de lo acontecido en esta experiencia podemos concluir lo siguiente:

- 1) *Desarrollar esta metodología ha representado una experiencia más ilusionante, motivadora y enriquecedora en lo profesional y personal, que el método tradicional de enseñanza desarrollado hasta ahora.*
- 2) *Esta experiencia ha generado un escenario favorecedor de una mejor y más profunda interrelación y comunicación entre los propios alumnos y entre profesores y alumnos. El incremento en la utilización del correo electrónico como instrumento de consulta-respuesta alumno-profesor ha contribuido sobremanera a dinamizar la comunicación bidireccional. A su vez, las Tutorías ganan mucho en plenitud y autenticidad y el aprendizaje se revela mucho más significativo y consistente.*
- 3) *Tras el trabajo del curso académico 2007/08, podemos señalar también que la elevada carga de trabajo que genera esta metodología, junto con el escaso aliento institucional y la posible suplantación de autoría son factores altamente desmotivadores para continuar la experiencia.*

Globalmente puede concluirse que alumnos y profesores recomendamos, sin dudar, su extensión e implementación en más asignaturas, aunque adaptando y respetando los matices y particularidades de cada materia, de cada grupo de alumnos y de cada profesor implicado. Para ello, consideramos necesario que, para

facilitar la consolidación y desarrollo de nuevas experiencias docentes, la universidad debe promover y contribuir a generar el mejor ambiente y los mejores escenarios para su implementación y desarrollo, sobre todo suavizando las cargas de trabajo que generan estas nuevas metodologías.

Mientras tanto, continuaremos con la aplicación y desarrollo de esta experiencia intentando optimizarla y mejorarla cada día.