

Proyecto Virtus inter pares: el reto de la ética

Alfonso Alcalde-Diosdado Gómez¹

*Jornadas de Innovación Docente. Departamento de Lenguas y Culturas
Mediterráneas. Universidad de Jaén. Campus de las Lagunillas,
23071, Jaén, España.*
aalcalde@ujaen.es

Resumen

Contamos la experiencia del primer año del proyecto de innovación docente PID 4^a, denominado Virtus inter Pares, durante el curso académico 2009-2010, en la Universidad de Jaén.

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

Vengo a presentar aquí, como coordinador, el primer año de experiencia de un proyecto de innovación docente que llamamos *Virtus inter pares*, que hemos asumido en el primer año doce profesores y profesoras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. En este segundo curso somos más.

Somos un grupo relativamente amplio que tomamos este proyecto con ilusión y hasta entusiasmo. Nuestros nombres, por Departamentos son:

Lenguas y Culturas Mediterráneas

Alfonso Alcalde-Diosdado Gómez

Manuela Ledesma Pedraz

Raúl Manchón Gómez

Ernesto Medina Rincón

Genara Pulido Tirado

M^a Dolores Rincón González

Francisco Vidal Castro

Antropología, Geografía e Historia

Alejandro Fornell Muñoz

M^a Carmen Sánchez Miranda

Didáctica de las Ciencias

M^a Dolores Gámez Carmona

Filología Hispánica

¹ Profesor del Dpto. de Lenguas y Culturas Mediterráneas, Área de Filología Latina, Facultad Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Jaén. Es coordinador del PID4A Virtus inter pares. Realiza la comunicación en nombre de todos los compañeros del proyecto mencionados.

Francisco Gutiérrez García

Manuel M^a Morales Cuesta

Filología Inglesa

Antonio Bueno González

Antonio Vicente Casas Pedrosa

Eugenio Olivares Merino

Abarcamos el primer curso la docencia de:

- 7 titulaciones: Filología Hispánica, Filología Inglesa, Humanidades, Historia del Arte, Maestro/a de E. Infantil, Maestro/a Lenguas Extranjeras, Maestro Ed. Primaria,
- 5 departamentos: Lenguas y Culturas Mediterráneas, Filología Española, Antropología, Geografía e Historia, Didáctica de las Ciencias, Filología Inglesa
- 17 asignaturas: Latín, Gramática Latina, Latín Vulgar, Literatura Latina Clásica, Lengua y Literatura Latinas, Lengua y Literatura Árabes, Lengua y Literatura Francesas, Literatura Francesa Comparada con la Española, Literatura Francesa II, Los Trabajos de las Mujeres, Historia Antigua de España, Literatura Infantil, Lengua, Literatura y su Didáctica, Conocimiento del Medio Social y Cultural y su Didáctica, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Lengua Inglesa II, Iniciación a la Lingüística Inglesa

El fin primordial de todo sistema educativo debe ser humanizar. Y esto supone ayudar a los alumnos a hacerse seres humanos maduros, lo cual supera la simple preparación intelectual y para la vida profesional.

En el nuevo contexto universitario europeo hoy tiene más importancia que nunca la formación integral de las personas. Para ello debemos incorporar en la docencia aspectos éticos que hagan a nuestros alumnos y alumnas ser más y ser mejores.

Se podría pensar que nuestros jóvenes son suficientemente maduros y que han desarrollado algunas virtudes personales para la convivencia, pero la realidad está ahí.

En este contexto tiene sentido un proyecto de innovación docente sobre educación en valores. Es un campo pedagógico amplio. Por eso, optamos por concretarlo en la enseñanza de valores relacionados con la paz y la igualdad, que nos parecen hoy día fundamentales. El proyecto cobra mayor sentido con la innovación interdisciplinar.

Las aulas universitarias no muestran apenas problemas graves de convivencia. Sin embargo, el reto no está en evitar esos problemas graves que se pueden sufrir en algunos institutos, sino en formar alumnos y alumnas virtuosos en el sentido etimológico de la palabra, educar a alumnos que sean ejemplos en su facultad, en su familia, en su entorno cercano y hasta lejano. Hablamos, pues, de educar en virtudes, en la *virtus*, que entendemos como cualidades personales positivas y socialmente constructivas, identificables con madurez y evolución personal, coherencia y generosidad. Los valores y virtudes más fiables, como los que proponemos, indicarían presencias deseables precisamente por tratarse de carencias evidentes, que por su escasez y proyección interior se transforman en retos valiosos.

La formación en virtudes, es un proceso que no puede ser reducido al simple acto de acumulación de saberes, que poco transforma la realidad interna

del sujeto; sino como una educación que se piensa y realiza en el sentido original de la palabra, en el sentido del verbo en latín *educere*, que al ser castellanizado implica el acto de educación, de educir, de accionar para sacar “algo” a partir del mismo educado. Esta idea se contrapone a una educación como implantación, como impostación. Pero entendemos que esto es un reto en la educación universitaria, acostumbrada tradicionalmente a la clase magistral, que es necesaria, pero en la que no abunda la dialéctica reveladora. En este reto metodológico entra la incorporación de la ética de una manera programada en la docencia universitaria.

Los objetivos que nos proponemos son:

1. Adquirir los valores de igualdad y no discriminación en función del sexo, a través del impulso de valores de convivencia.
2. Desarrollar los principios éticos de la paz y la justicia, la humildad y la solidaridad, la tolerancia y el respeto.
3. Fomentar la creatividad y la conciencia social entre el alumnado de la Universidad de Jaén y, especialmente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
4. Relacionar y coordinar a profesores y alumnos de distintos cursos, asignaturas, titulaciones, áreas y departamentos.

Obtener materiales didácticos y pedagógicos que sirvan a la comunidad educativa de la Universidad de Jaén y a otras comunidades.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia sobre la educación ética para la convivencia realizada por los doce profesores en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén se ha realizado atendiendo a lo previsto en el proyecto.

La primera fase de trabajo con los contenidos curriculares se realizó durante la primera mitad del periodo de cada asignatura, sea anual o cuatrimestral. Cada profesor tuvo libertad en esta fase para intentar incorporar la educación para la igualdad, la paz, la justicia, la humildad, la solidaridad, el respeto y la tolerancia en las clases.

Realizamos una reunión del equipo de profesores en el primer cuatrimestre y después de aprobado el proyecto por el Vicerrectorado. En ella recordamos las líneas maestras del proyecto, expusimos los puntos de vista de cada uno de los docentes para su puesta en práctica en las asignaturas y el coordinador ofreció algunas aportaciones sobre los valores que íbamos a trabajar. En el diálogo salieron varias ideas interesantes para la puesta en práctica.

En el segundo cuatrimestre nos reunimos de nuevo en marzo para evaluar lo que llevábamos realizado y para empezar a perfilar la actividad final del curso que llamamos Encuentro de virtuosos.

Desde finales de abril fuimos colgando en el blog académico de Alfonso Alcalde, en una página de Facebook, en Slideshare.net, en Youtube.com los trabajos creativos y de investigación de los alumnos y alumnas.

El 26 de mayo culminamos las actividades de nuestro PID con la celebración del **I Encuentro de virtuosos**. Hicimos las invitaciones oportunas, pusimos carteles y ese día a las 11 horas nos pusimos de largo. Fueron tres horas intensas desde la presentación oficial del Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación hasta la exposición del décimo segundo trabajo creativo de dos alumnas de China. Hicimos una grabación en vídeo por una productora. En el apartado de *Resultados obtenidos* exponemos el programa.

MATERIAL Y MÉTODOS

Reunimos textos para nuestras diecisiete asignaturas, los cuales dividimos en cuatro apartados.

1. Textos para la igualdad y la justicia relacionados con la asignatura correspondiente (igual que para los demás tipos de textos).
2. Textos para la paz.
3. Textos para la humildad y la solidaridad.
4. Textos para el respeto y la tolerancia.

Partimos de los textos culturales de las asignaturas correspondientes a los integrantes del grupo interdisciplinar. Reunimos textos en latín, árabe, francés, inglés o español. Hacemos una selección temática, que puede distribuirse durante el curso o puede concentrarse en un par de semanas.

Para la selección de textos se puede utilizar alguna bibliografía sobre estos temas, como los textos de literatura europea y tradición clásica de la profesora Cándida Ferrero publicado por la UAB, pero, además, se pueden hacer búsquedas textuales a partir de campos semánticos en torno a los valores de convivencia. Así, por ejemplo, en las asignaturas del Área de Filología Latina la técnica mejor para el trabajo ético han sido las fichas de lectura de obras en versión española sobre las que los alumnos han reflexionado per se, en diálogos y exposiciones en clase. En lengua árabe las dificultades del trabajo en textos originales pueden ser parecidas, pero en 1º de Filología se pueden trabajar también sobre textos traducidos al español. En los textos en español, inglés o francés la creación de un corpus textual es un poco menos difícil porque las posibilidades son mayores (no hay que ser exhaustivos) y porque la indagación en buscadores de Internet y en obras con procesadores de textos agilizan el proceso.

Los alumnos han trabajado los textos de acuerdo con las competencias procedimentales de cada asignatura. El método principal es el comentario de texto y debe haber siempre una reflexión en voz alta sobre los contenidos. La fase de reflexión puede ser por escrito o mediante puesta en común oral. Ésta puede ser individual o con fase previa grupal, especialmente si los alumnos del aula son muchos. El reto era conseguir que este trabajo sobre los textos fuera motivador para los alumnos y que salieran a la luz situaciones del mundo actual.

Hemos intentado hacer reflexionar a los alumnos y alumnas sobre cómo se viven los principios éticos que les intentamos enseñar y cómo no se viven. La contraposición de contravalores también es bastante ilustrativa. Como materiales en positivo contamos con las pruebas que ofrece el Proyecto Virtudes.

No obviamos el hecho de que en esta fase la ejemplaridad de los profesores del proyecto también nos exige un esfuerzo personal para mostrar a nuestros alumnos cómo se viven los valores de la convivencia con un lenguaje correcto y con nuestros actos apropiados.

La tercera fase sería creativa. Se espera que la mayoría de los alumnos esté motivada y concienciada con las virtudes trabajadas. Entonces, se propone un trabajo creativo individual o en pareja que tiene tres modalidades:

- a) un cuento o relato corto original
- b) una presentación audiovisual, preferentemente con el programa Powerpoint de Microsoft
- c) un vídeo creado a partir de una presentación o a partir de la grabación de imágenes en movimiento, preferentemente al estilo de un anuncio.

Los trabajos se basan en las virtudes trabajadas en los textos. Tienen el objetivo principal de ayudar a reflexionar sobre ellas y a aprehenderlas. Los trabajos se ven y se valoran en clase. El profesor o la profesora selecciona los que estime mejores. Los trabajos seleccionados pasan a la fase final.

La fase final consiste en un "Encuentro de virtuosos" en el que se ponen en común las actividades los trabajos de las aulas ante todos los alumnos de las diecisiete asignaturas participantes. Han sido como un seminario pedagógico en el que expusieron los mejores trabajos creativos.

Los materiales escogidos de los alumnos para el Encuentro de Virtuosos también se reunirán para editarlos en un CD interactivo y publicarlos en 2011.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados principales son los trabajos creativos realizados por los alumnos, la mayoría de los cuales se han expuesto en el mencionado I Encuentro de virtuosos y de los que ahora pasamos a dar cuenta. Sin embargo, no hay que obviar la labor docente de los profesores durante el curso y los trabajos específicos en las asignaturas.

Los trabajos del I Encuentro de virtuosos fueron de los profesores

M^a Dolores Gámez, Francisco Vidal, Alejandro Fornell, Manuel Morales y Alfonso Alcalde.

Las presentaciones y cuentos están en: <http://www.slideshare.net/virtusinterpares>. Hay que advertir que la mayoría de las presentaciones están en formato audiovisual, denominado *webinar*.

Se pueden ver los vídeos en: <http://www.youtube.com/user/virtusinterpares>.

La página web del PID en Facebook es: <http://www.facebook.com/pages/PROYECTO-VIRTUS-INTER-PARES/103821382986911>.

En un cálculo aproximado, los alumnos de los 12 profesores con los que se ha trabajado en las aulas el proyecto han sido alrededor de 500. A estos hay que sumar los profesores y alumnos que conocieron la propaganda del I Encuentro de Virtuosos, que pudieron ser bastantes en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y fuera de ella.

Con datos más concretos podemos mencionar las visitas a las redes sociales Facebook, Youtube y Slideshare donde hemos colgado materiales. En Facebook el número de admiradores de la página Proyecto Virtus inter Pares fue hasta finales de junio de 41. El número de visitas efectuadas a la página ha sido importante. En la página de Facebook de la Universidad de Jaén hubo un enlace al blog académico del coordinador que ayudó a la divulgación. En Slideshare.net las visitas han sido muy numerosas. Suman 3619 visitas a fecha de 29 de junio. Por presentaciones y cuentos los datos de visitas a trabajos del I Encuentro a 30 de octubre fueron los siguientes:

- [Los valores en el aula](#) 1298
- [Stop racismo](#) : 772
- [La mujer virtuosa de ayer y hoy](#) 708
- [Paz](#) 467
- [La solidaridad en el mundo](#) : 415
- [Pon un valor en tu vida cada día](#): 402

- [Un sueño por la paz](#) : 384
- [Contra el maltrato](#) : 367
- [Vacuna contra la violencia](#) :331
- [Amanda y la red mundial](#): 315
- [El baño de la berenjena](#) : 285
- [Carta de una periodista](#) :235
- [Tiempos de paz, justos y héroes](#) : 210
- [Amores que se quedan en el camino](#) : 146
- [Juntos pero no revueltos](#) : 139
- [Chispa y su amigo kiri](#) : 89

En 30 octubre de 2010 ascienden a 7019 las visitas de todo el material colocado on line en slideshare.

En Youtube se vio alguno de los tres vídeos 213 veces hasta el 30 de octubre.

CONCLUSIONES

Desde luego, estamos convencidos de que con este proyecto de innovación los profesores y profesoras que intervenimos en él ponemos en valor las asignaturas que impartimos, las hacemos más agradables, atractivas y motivadoras. Las hacemos más humanistas.

El valor formativo de nuestra experiencia es a todas luces alto. Nuestros alumnos y alumnas han demostrado un alto grado de madurez y una sensibilidad por los valores del proyecto. Esto ha quedado especialmente patente en nuestro I Encuentro de Virtuosos. Por eso, nos ha parecido conveniente hacer un vídeo de esta actividad. Esperamos que nos ayude a divulgar los valores y a transmitir emociones empáticas entre los alumnos de nuestra Universidad y cualquier internauta.

Era un reto para este primer año que los profesores se atrevieran a incorporar contenidos de educación ética para la convivencia en sus asignaturas ya que esto era algo totalmente novedoso para la mayoría, al menos, de una manera programada. Además, en la enseñanza universitaria es todavía una inquietud escasa, por lo que nuestro proyecto tiene, da alguna manera, una carácter pionero y entusiasta. Destacamos el proyecto del grupo GREVOL. El Grupo de innovación educativa en Educación en Valores es un grupo de innovación docente, auspiciado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y compuesto por 20 profesionales.

La mayoría de las asignaturas se prestaron bien a estas prácticas innovadoras sobre la ética porque tuvieron cabida en el contenido literario y cultural. Sin embargo, en las asignaturas más puramente lingüísticas, especialmente las de los dos profesores de Filología Inglesa, fue especialmente complicado.

El encuentro de virtuosos supuso una valoración colectiva de lo aprendido y sirve para aprender más de unos y otros. Todos los asistentes salimos muy contentos con los resultados obtenidos, por las reflexiones, por el trabajo bien hecho, por la madurez que suponen estos trabajos. La verdad es que los profesores aumentamos nuestra ilusión por los beneficios del proyecto.

Este curso queremos superar la limitación que ha supuesto para algunos profesores el no haber podido programar específicamente sus asignaturas con contenidos del PID. Esto ha sido la causa principal de que los alumnos de algunas asignaturas no hayan dado la importancia que merece a este proyecto en la fase creativa, por lo que no han aportado ningún trabajo.

El número de visitas a los sitios web donde están colgados los trabajos creativos ha sido suficientemente alto como para indicarnos el interés que despierta el proyecto y de la capacidad de enseñanza del mismo: unas 4.000 hasta finales de junio. Esperamos aumentarlo bastante más durante este año. Sin embargo, detectamos que Facebook no despertó el interés que esperábamos entre nuestros alumnos y alumnas, por lo que ampliaremos la divulgación del proyecto a la red social Tuenti, que está muy extendida entre ellos en los primeros cursos de nuestra Universidad.

Preparamos un DVD interactivo con los materiales seleccionados de los dos Encuentros de Virtuosos, junto con una guía didáctica para publicarlo en 2011.

Este curso incorporamos estudios de campo sobre el impacto de nuestro PID en la Universidad de Jaén gracias a la incorporación de la profesora Sánchez Miranda, del Área de Antropología.

Animamos al profesorado que nos escucha y el que nos lea a iniciar proyectos de innovación basados en la educación ética porque con ellos recuperamos la esencia de la educación y elevamos la educación universitaria a la categoría verdadera de educación superior.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ferrero, C. (2006). Textos de literatura europea y tradición clásica. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, .
- Kavelin, L. (2000). The Virtues Project. Torrance: Jalmar Press.
- Quera, P (coord.) (1998 (2ª ed.). Valores para vivir: un programa educativo. Barcelona: Comité Español de Unicef y Brahma Kumaris.
- Library of Latin Texts –A y –B. Base de datos. Turnhout: Brepols Publishers, 2009.
- Herrán, A. de la (2009). "¿De la educación en valores sociales a la educación en virtudes humanas?", en C. Vilanou, Á. Casado, A. de la Herrán, y L. Grosso, La educación: un arte extasiológico. Madrid: Fundación Fernando Rielo (pp. 59-94).
- Valle, J. (2008). "*Valores y pluralismo social en la formación para la convivencia ciudadana*". En Sociedad Española de Pedagogía, *Educación, ciudadanía y convivencia. Diversidad y sentido social de la educación*. Actas del XIV Congreso Nacional y III Iberoamericano de Pedagogía, celebrado entre los días 17 y 20 de Septiembre de 2008 en Zaragoza, pp. 129-149. Madrid: SEP.