

Antropología Experimental

<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae>

2019. nº 19, Texto 26: 297-312

Universidad de Jaén (España)

ISSN: 1578-4282 Depósito legal: J-154-200

DOI: <https://dx.doi.org/10.17561/rae.v19.26>

Recibido: 22-01-2018 Admitido: 07-09-2019

RELIGIÓN.

Concepto, origen, estudios, clasificaciones y evolución

Bassam HAFEZ SAKABANI

Universidad Católica de San Antonio, Murcia (España)

hafez_bassam@yahoo.es

RELIGION. Concept, origin, studies, classifications and evolution

Resumen

El interés del ser humano en saber cómo viven los demás en este mundo es notable, sean personas cercanas a él como: familiares, compañeros, conocidos, vecinos, o lejanos viviendo en otra ciudad, comunidad incluso en otros países, especialmente cuando esas personas tienen otra religión y otra cultura.

Este interés por saber cómo viven y piensan los demás podría ser motivado por la curiosidad solamente o por trabajo o simplemente para aumentar sus conocimientos epistemológicos.

Por eso se pensó realizar un estudio sobre las religiones existentes en el mundo: Concepto, origen, ciencias antropológicas y sociológicas de la religión, otros estudios dedicados a ella, tipos de sus clasificaciones, ofreciendo una lista de las principales religiones practicadas actualmente en el mundo y su evolución..., exponiendo su resumen en este artículo.

Abstract

The interest of the human being in knowing how others live in this world is remarkable, whether they are people close to him such as family members, colleagues, acquaintances, neighbors, or distant living in another city, community or even in other countries, especially when those people have another religion and another culture.

This interest in knowing how others live and think could be motivated by curiosity alone or by work or simply to increase their epistemological knowledge.

That is why it was thought to carry out a study on the religions existing in the world: Concept, origin, anthropological and sociological sciences of religion, other studies dedicated to it, types of their classifications, offering a list of the main religions practiced in the world today. and its evolution ..., exposing its summary in this article.

Palabras clave

Concepto. Origen. Estudios de religiones. Clasificación. Evolución

Concept. Origin, Studies of religions. Classification. Evolution

Definición de la religión

Antes de nada, es necesario para llegar a un buen puerto, explicar aquí lo que quiere decir la palabra religión según los puntos de vista de algunos autores que han hablado o escrito sobre el tema.

Pero antes, hay que saber que el origen de la palabra religión es religarse con Dios. Pero hay que tomar en cuenta la existencia de diferentes creencias en el mundo, y que para mucha gente existen muchos Dioses. Durkheim (como se citó en Matthes, 1971) definía la religión: “Aquellos fenómenos que constan de formas obligatorias de fe asociadas con formas definidas de acción, las cuales se refieren a los objetos dados en las representaciones de fe” (p. 146). Y 14 años más tarde, Durkheim (1982) propuso otra definición: “Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a cosas sagradas, es decir, separadas, prohibidas; creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral, llamada Iglesia, a todos los que adhieren a ella” (p. 69).

Para él (como se citó en Cazeneuve, 1957) las dos definiciones mencionadas se complementan mutuamente. La primera pone el énfasis en las prácticas el grupo se imponía al individuo, mientras que la segunda, en cambio, intentaba subrayar sobre todo el contenido ideológico de las representaciones religiosas. Max Weber (como se citó en Freund, 1968) no se impuso la tarea de determinar la esencia de la religión, sino que se ocupó del estudio de la religión como una forma concreta de acción comunitaria. Con ello, la opinión de Weber se coincide con de Durkheim, en considerar la religión como un hecho que se define en el interior de una determinada sociedad, de acuerdo con lo que esta sociedad entiende por acción religiosa. Por eso, Matthes (1971) dijo: para ambos “La religión es un actor’s category que se admite como dato incontrovertible” (p. 33).

Mientras Yinger (1964) implanta que: “Las religiones se han formado para llevar el peso más abrumador de las necesidades humanas en el orden emocional” (p. 18). William James (como se citó en Yinger, 1964) afirma que “La religión es un esfuerzo organizado para transformar en virtud nuestras necesidades últimas”. Así, se acerca a una definición funcional de la religión por el hecho de que comprende la misma como solución a los problemas, pero, cuando introduce en la investigación empírica se acerca decididamente a una concepción sustancial de la religión.

Lenski (1967) ofrece una definición funcionalista de la religión aproximando a Parsons y Yinger, y de acuerdo con ellos, dice: “la religión es un sistema de dogmas y prácticas que se refieren a las cuestiones últimas de la existencia humana”. Luckmann (1973) ha aproximado con firmeza a una definición funcional de los fenómenos religiosos, con una intención de evitar una reflexión en torno de la religión orientada hacia la Iglesia. En dicha obra Luckmann, se plantea el problema de la existencia individual en la sociedad moderna (Luckmann, 1973). Y piensa como Durkheim y Weber, que el estudio de la religión es clave para la comprensión de la ubicación social del individuo, vinculando la cuestión del individuo en la sociedad moderna con la secularización del mundo contemporáneo.

Para él, una definición funcional evitaría los prejuicios ideológicos y las estrecheces etnocéntricas de las definiciones sustanciales de la religión (Luckmann, 1973). Según Berger, que comparte muchos puntos de vista de Luckmann, la esencia de la religión, tal como la presenta Luckmann, consiste en la capacidad del organismo humano para trascender su naturaleza biológica por medio de la construcción de universos de significación que sean objetivos, los cuales imponen una moral que debe abarcarlo todo. En consecuencia: la religión no solo deviene el fenómeno social (de acuerdo con el pensamiento de Durkheim), sino que es, en realidad, el fenómeno antropológico por excelencia. La religión se equipara específicamente con un auto transcendencia simbólica, que puede actualizar siempre y en todo lugar.

Pero, al mismo tiempo se opone a Luckmann, afirmando explícitamente que trabajar con una definición sustancial de religión “Religión es la empresa humana por medio de la cual se establece un cosmos sacralizado. Diciendo de otra manera: la religión es la cosmización de tipo sacralizante”. (Berger, 1981, p. 46). Esta postura tiene como punto de partida el pensamiento de Rudolf Otto. El cual, no acepta que la religión sea una categoría innata del espíritu. Es de la opinión que el sentimiento religioso es un a priori, una potencia que espera convertirse en acto cuando se da una situación favorable. Se podría ejemplificar su postura por medio de la dialéctica platónica de

aquello que es idéntico y de aquello que es parecido: lo que idéntico *lo sagrado* es el sentimiento básico, propiamente religioso, que cualifica la esencia religiosa de un acto o de una creencia, mientras que lo que, parecido, es *las maneras diversas* con que se da a conocer este sentimiento (Bianchi, 1974, pp. 88-89).

Eliade (1961) dice: “la religión es la solución ejemplar de cualquier crisis existencial” (p.14). Eso quiere decir, que la religión es una solución idónea para cualquier problema. Duch (2001) certifica: “La religión es la articulación sociocultural de las disposiciones prendadas del ser humano, la cual en cada tiempo y espacio concretos otorga sentido a la totalidad de la existencia humana” (p. 105). Camarena Adame y Tunal Santiago (2009) vinculan identidad cultural y religiosa:

La cultura y la religión no son dos esferas distintas de la vida social, sino que forman parte de un constructo general que define la edificación de las sociedades. Y la religión cobra fuerza como fenómeno cultural debido a que ésta ayuda a construir la personalidad en la infancia y a asegurar la cohesión social a través de la configuración de un ethos colectivo. (p. 13)

Esta perspectiva entiende la religión como una expresión cultural que determina la acción social, siguiendo la clasificación de Andrade (2003), que entronca con tradición socio-antropológica de reflexión sobre las funciones culturales de la religión, a través de autores celebres como: Spencer, Taylor, Freud, Weber, Durkheim, Otto, Eliade o Boggie (Morris, 1995).

Como hecho antropológico, la religión engloba entre otros los siguientes elementos: culturas ancestrales, tradiciones, instituciones, escrituras, mitología, historia, fe y credos, experiencias místicas, ritos oraciones liturgias, dentro de un verdadero sistema práctico, cultural, es decir, un sistema que ordena la experiencia cotidiana de las personas dándole un sentido, como propone la definición de religión del célebre antropólogo Geertz (2003):

La religión es un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres, formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único.

Ismael Apud (2011) explora el discurso antropológico moderno sobre la religión y sus prácticas relacionadas, describiendo cómo se construye dicha noción en oposición al pensamiento científico, y qué concepciones culturales y psicológicas están implicadas en ello. En su artículo, habla de la religión, magia, ritos y mitos desde diferentes puntos de vista. De La Torre y Gutiérrez Zúñiga (2005) describen con detalle la relación entre la religiosidad y el mercado, y los motivos que empujan a la sociedad contemporánea a alejar de las instituciones religiosas y luego volver a ellas en gran parte de los casos...

Para Mardones (2005) la religión es un lugar muy apto para detectar lo que sucede en la sociedad. Cuatro son los grandes temas que atraviesan desde el que se observa y analiza las relaciones entre religión y mercado. El escritor del actual artículo Hafez (2018) define la religión:

Es una doctrina, revelada directa o indirectamente por Dios (creador del universo) a un determinado ser humano elegido por él (profeta- mensajero) para difundirla en un determinado pueblo o a la totalidad de la humanidad. Dicha doctrina contiene: prescripciones que rigen la vida terrenal y espiritual de la gente.

De las distintas definiciones mencionadas que fueron elegidas entre docenas escritas en los últimos tiempos, se puede ver claramente la disparidad de pareceres que se detecta en la

aproximación científica a los fenómenos religiosos. Las causas de las diferencias en las concepciones de la religión, las justifican los siguientes autores:

Para Berger, la problemática en torno de la definición presenta un sinnúmero de dificultades muy importantes y, en algunos casos, totalmente insuperables. El escribe: “las definiciones que, por su naturaleza, no pueden ser verdaderas o falsas, solamente, pueden ser más o menos útiles” (Berger, 1981, p. 241).

Einstein (como se citó en Feyerabend, 1986, p. 3) dice: “las condiciones externas, que se manifiestan por medio de los hechos experimentales, no le permiten al científico ser muy estricto en la construcción de su mundo conceptual mediante la adhesión a un sistema epistemológico. Por eso se muestra delante del epistemólogo sistemático como un oportunista poco escrupuloso”.

La observación de Kaufmann (1979) le ha conducido a ver que el concepto religión es pre científico y que en el mejor de los casos, solo sirve para señalar aquellos problemas reales que es necesario investigar con la ayuda de metodologías científicas. Es necesario añadir que la religión como expresión esotérica de la experiencia religiosa del homo religiosus es imposible definirla. En cambio, como expresión esotérica de la realidad religiosa es posible, por lo tanto, culturalmente configurada, que tiene algo que ver con la situación del hombre en el mundo, es necesario definirla y establecer el campo operativo en cuyo interior se llevan a cabo los análisis, las comparaciones y las evaluaciones de los fenómenos religiosos (Wiebe, 1981). Spiro (1968) dice:

Cualquier estudio comparativo de la religión exige como antecedente operativo de la investigación una definición manifiesta (ostensivo) o sustancial que estipule sin ambigüedades aquellas variables fenoménicas que se designan por medio de este término. Al mismo tiempo, esta definición manifiesta será una definición nominal que en algunos de sus aspectos aparecerá como arbitraria para algunos entendidos. (pp. 87-96)

El Origen de la religión

Es muy complicado si no es imposible saberlo. Con muy buenos criterios, Loisy (1934) afirmaba que: “seguramente, la percepción directa de los primeros orígenes de la religión y de la moral se nos escapa, y, probablemente se nos escapará siempre” (P: 11). Jensen (1966) compartió su misma opinión. Matthes (1971) señala:

El problema científico empírico del origen documentado de la religión desplaza el problema teórico de su esencia, lo cual muy a menudo significa una mera sustitución: una vez explicado el origen de la religión, ya se puede determinar su esencia mediante categorías igualmente objetivas. (p. 21)

Tylor oponiéndose directamente a Frazer, considera que el animismo “es la base de la Filosofía de la Religión, desde la de los salvajes hasta la de los hombres civilizados” (Tylor, 1977, p. 28). En otro lugar escribe: “la teoría del alma es la parte principal de un sistema de filosofía religiosa que une, en una ininterrumpida línea de conexión mental, al salvaje adorador de fetiches y al cristiano civilizado” (Tylor, 1977, p. 93).

Para Spencer la religión se originó con el culto a los espíritus ancestrales. De la misma manera que el temor ante el conflicto y las demás dificultades de la vida cotidiana era el factor que había dado lugar al establecimiento del control político, el temor a la muerte había constituido según Spencer, el principio que había hecho posible la introducción del control religioso en la vida de las sociedades humanas (como se citó en Waardenburg, 1978, pp. 199-208). Mientras, Frazer (1928) crea que la religión se originó cuando los hombres se apercebieron que la magia, es decir, la manipulación de la realidad mediante sus propios esfuerzos, no era suficiente para conseguir los bienes que deseaban.

Además, (como se citó en Evans-Pritchard, 1973) establece tres etapas históricas en la evolución de la humanidad: la magia, la religión y la ciencia:

La parte psicológica de su tesis contrapone la magia y la ciencia a la religión... En consecuencia: mientras el practicante de la magia y el científico, extraños compañeros de viaje, realizan sus operaciones con plena confianza en sus facultades, el sacerdote las realiza con temor y temblor. (p. 54)

Andrew Lang, aleja un poco de Frazer. Su aportación más original está emparentada de alguna manera con la de Wilhelm Schmidt, en que la idea de un Dios creador, paternal y omnisciente, se percibe claramente en los pueblos más primitivos del planeta. Aunque opinaba que era imposible establecer científicamente el origen de la religión, afirmaba que el monoteísmo era cronológicamente anterior al animismo. Con el paso de tiempo, este habría corrompido a aquel, y de esto habría derivado el politeísmo (como se citó en Evans-Pritchard, 1973, p. 60).

Según Marett. (Como se citó en Waardenburg, J. 1978, p. 37) el origen de la religión estaba relacionado con "la línea ortogenia de la evolución humana" más que con las peripecias históricas en un sentido convencional.

James (1973) pone el énfasis de sus análisis en la religión personal diciendo: "la religión, sea la que sea, es una reacción total del hombre frente a la vida" (p. 51). Según él, es necesario situar el origen de la religión en el profundo sentimiento de soledad del ser humano ante el mismo y del mundo que le rodea. James, con su afirmación sobre el sujeto humano como centro capital de la religión, se opuso decididamente a la tesis defendida por Emile Durkheim según la cual el origen de la religión era primordialmente de carácter social (James, 1973, pp. 56-62).

El autor del presente artículo, está de acuerdo con Andrew Lang, en que la idea de un Dios creador, paternal y omnisciente, se percibe claramente en los pueblos más primitivos del planeta..., pero, cree que la religión se originó con la presencia del primer ser humano en la tierra *Adam*.

Ciencias antropológicas y sociológicas de la religión

Entre los antropólogos y sociólogos que ocuparon de los fenómenos religiosos, y de una manera u otra quisieron sustituir la visión religiosa del mundo por otra más científica, y más adecuada para nuestros tiempos. Se puede mencionar como ejemplo a: Tylor, Weber, Lubbock, Durkheim, Lang y Frazer entre otros muchos (como se citó en Evans-Paritchard, E. E. 1973, p. 15). Se destaca en este tema, la postura de Jensen (1966):

Las diferencias entre las culturas primitivas y la nuestra no se miden con el patrón del progreso ni derivan de una base espiritual totalmente heterogéneas. Más bien estas diferencias aparecen exclusivamente en función de los contenidos de las plasmaciones culturales [...] El hombre ha estado siempre en condiciones de percibir y de representar la grandeza y el carácter sublime del universo. (P. 53)

Mientras, Mauss, había propuesto esquematizar los fenómenos religiosos. Para él, existen tres fenómenos: a- manifestaciones religiosas stricto sensu, b- manifestaciones religiosas lato sensu, c- supersticiones (Mauss, 1967, p. 212).

A parte de los antropólogos mencionados antes, en el siglo XIX, se apareció un número considerable de personajes cultos y con muchos conocimientos sobre el ser humano. En lo que concierne al estudio de las religiones, Frazer fue el primero siguiendo los pasos de Tylor, que planteó las siguientes cuestiones antropológicas que se relacionan con la religión: a- la magia y sus relaciones con la religión; b- el totemismo y el aspecto sociológico del credo salvaje; c- los cultos de la vegetación y de la fertilidad (como se citó en Malinowski, 1974, p. 15).

Frazer (1928) dijo: “un antropólogo con espíritu científico debe examinar las costumbres y creencias de la humanidad con la imparcialidad rigurosa característica del entomólogo cuando escruta los hábitos de las abejas y hormigas” (pp. 21-22).

Y si se quiere conseguir unos resultados correctos, hay que realizar un examen meticulado de las relaciones de los fenómenos religiosos con los demás factores que configuran la realidad humana, James (1973) afirma que: “la religión solo puede comprenderse correctamente si se la sitúa en un contexto cultural correcto” (p. 34). Fierro (1979) Coincidió con James diciendo: “conocer la religión es conocer sus relaciones con lo extra religioso humano y social” (p. 50).

En los países occidentales, especialmente los anglosajones, se ha privilegiado en los estudios religiosos, la relación de la religión con la moral. Según Freedman, eso ha sido por dos motivos: a- a consecuencia de la antigua asociación que desde la antigüedad se ha hecho en Europa entre la ética y la teología; b- es fruto de la antropología que ha colocado dentro de la categoría *religión* todo lo que se ha relacionado con el mundo de las ideas (Freedman, 1978, P. 57).

Entre los estudios que han relacionado la religión con la moral, se puede mencionar: L. T. Hobbhouse (1864-1929), *Morals in Evolution* (edición revisada, 1915) y el de E. Westermarck (1862-1939), *The Origin and Development of the Moral Ideas* (2 volúmenes, 1906-1908), que es un intento de establecer lo que se podría llamar la “moralidad natural del hombre” en conexión, sobre todo, con la institución matrimonial. (Waardenburg, 1973, pp. 57, 599-600). El estudio de la religión suele implicar numerosos campos de investigación. Del artículo *diferentes disciplinas que estudian la religión*, de Sánchez Medina, se puede deducir los siguientes:

1. La religión comparada: Es un estudio comparativo entre los elementos de las religiones, sus ideas, sus prácticas.
2. La teología: trata de la cuestión de Dios y de sus relaciones con el mundo.
3. La organología: Trata los elementos de una religión en particular, sus prácticas, su organización y su orden institucional.
4. La apologética: Se ocupa en la defensa de una religión determinada, contra las críticas y ataques.
5. La psicología de la religión: trata sobre los factores de la conducta humana, y explica el por qué un pueblo determinado adopta determinadas ideas religiosas, mediante el estudio de sus necesidades naturales, su ambiente y sus inclinaciones.
6. La neuroteología: estudia las correlaciones entre los fenómenos neuronales con las experiencias subjetivas de carácter espiritual.
7. La filosofía de la religión: En la segunda mitad del siglo pasado ha sido fructífera en cuanto a la religión por sus aportaciones en lógica y epistemología. Se ha explorado filosóficamente la experiencia religiosa, la fe y el discurso de las religiones.
8. La historia de la religión: trata de descubrir la base cultural de las ideas y prácticas de una religión concreta. Los historiadores son también los estudiosos de los libros sagrados de las religiones, unos ejercen la llamada «alta crítica», estudiando los manuscritos para comprobar la validez de sus reivindicaciones; otros se ocupan de la llamada «crítica fundamental» o «crítica textual» dedicándose a la búsqueda y examen de textos auténticos.
9. La religión apocalíptica: trata de estudiar los libros sagrados de las diferentes religiones, y encontrar su apocalipsis, para estudiarlo, analizarlo, y encontrar los "secretos de Dios" para descubrirlos y encontrar el significado de los libros sagrados y su fin del mundo.

Síntesis histórica del estudio de las religiones

Desde una perspectiva científica y no teológica no hubo interés por las religiones hasta bien entrado el siglo XVII. Y no alcanzó el estatuto científico hasta la segunda mitad del siglo XIX. Empezando así la época moderna del pensamiento Occidental. Las etapas que ha pasado el estudio de las religiones Según lo mencionado en el libro “Antropología de la religión” de. (Duch, 2001) son:

1. Evolucionismo: el evolucionismo biológico y sociológico, que formuló las teorías más importantes sobre la religión. por sus dos autores más importantes: Darwin (1802-1882) y Spencer (1820-1903), que fueron vigentes durante el siglo XIX. Por lo cual, se generó el interés en conocer la *religión más primitiva*, para establecer las *leyes* que han determinado los pasos a seguir en las diversas etapas históricas: la evolución por la religión y por el mismo ser humano. Los antropólogos no tienen duda en considerar la actual cultura occidental como el canon de lo humano, que permite diferenciar entre civilización y primitivismo, entre comportamiento lógico y comportamiento pre lógico, entre ciencias y magias. Buscando sin descanso una definición mínima de la religión para poder establecer con una total fiabilidad las etapas de la evolución. Por ejemplo Taylor define la religión como una “creencia en seres sobrenaturales”, mientras Frazer su punto de partida es la magia.
2. Sociología: Las teorías sociológicas se interesaron, en el funcionamiento de la religión en la vida y en las relaciones sociales, y como se relaciona la religión con los demás sistemas sociales. Fustel de Coulanges (1964) concluyó: que la religión lleva a cabo una función doméstica e integradora, lo cual dio lugar al origen de la familia patrilineal. Su esquema general lo adoptó Smith (1889) donde manifestó la función identificadora del sacrificio ritual *banquete ritual* en las sociedades semitas. Él cual, tuvo su influencia en Durkheim, que publicó las formas elementales de la vida religiosa (1912), en el que considera la religión como *un estado anímico colectivo*. Para Durkheim la naturaleza religiosa del hombre, tiene como fundamento la contraposición entre lo que es individual profano y lo que es social sagrado. En el sistema durkheimiano la dualidad característica de la organización social, en la cual la divinidad no es nada más que “la misma sociedad transfigurada y pensada simbólicamente” (Duch, 2001, P. 68).
3. Difusionismo: con las teorías del difusionismo, se intentaban realizar la construcción de las fases constitutivas de las culturas arcaicas mediante los llamados *esquemas de desarrollo*. Wilhelm Schmidt, publicó entre 1926 y 1955, en doce volúmenes su obra más importante, *Der Ursprung der Gottesidee* el origen de la idea de Dios, en la que pretendía demostrar su teoría del monoteísmo primordial, basado en la revelación primigenia, del cual por degeneración se debían haber derivado el totemismo, la magia, el animismo, el fechismo y el politeísmo. Schmidt postula una *revelación original*. Duch, 2001, P. 68).
4. Psicología: Se considera a William James como el iniciador de esta metodología. En su libro *Las variedades de la experiencia religiosa* (1902), dedica un apartado a la inutilidad de las definiciones sencillas de la religión ofrece un tratamiento empírico de las experiencias religiosas y, a partir de allí, se podría sacar conclusiones de carácter filosófico. (James, 1902).
5. Fenomenología: Aunque Chantepie de la Saussaye (1848-1920), fue el primero en utilizar este método, ha sido el holandés Gerardus van der Leeuw, el gran teórico de la fenomenología de la religión, que se propuso en su obra fundamental que publicó en 1933 *Phänomenologie der Religion*, la obtención de unas tipologías que le permitiesen la clasificación de los fenómenos religiosos a partir de unos esquemas teóricos preconcebidos. (Van der Leeuw, 1970).
6. Lingüística: Los hermanos Jakob y Wilhelm Grimm, están considerados como los primeros que establecieron los nexos entre las narraciones populares (mitos, fábulas, cuentos, canciones populares, etc.), sobre todo a partir de la publicación de sus famosas *Leyendas alemanas* (1816-1818). (Duch, 2001, P. 71).
7. Folclore: Uno de los primeros que comprendieron la importancia decisiva de los ritos no periódicos en los universos religiosos, fue Arnold van Gennep. Su obra *Los ritos de paso* (1909) constituye una de las hitos importantes en la investigación de los fenómenos religiosos, con el método etnográfico quería alcanzar una descripción detallada y circunstancial de los elementos más importantes del folclore y de las costumbres religiosas populares de los diversos grupos humanos. (Van Gennep, A. 1986).
8. Religión y cultura: Quizá, se puede considerar a Max Weber como el más reconocido por esta corriente, que se ocupó de estudiar los nexos constantes entre la religión y la cultura económica de cada momento para poder manifestar la función que llevaba a cabo las diversas religiones en sus respectivas sociedades. En su obra *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (1904-1905), propone demostrar que la doctrina calvinista de la predestinación ha sido un factor

decisivo en el origen del capitalismo moderno. Weber también se hace eco de la cuestión del origen de la religión, que era uno de los problemas más importantes para los investigadores a finales del siglo XIX y principio del XX. En oposición a la gran mayoría de sus coetáneos, propuso una solución multilineal, porque para él, la religión se origina y evoluciona por un conjunto muy complejo de factores históricos, culturales y sociales. Además, los fenómenos religiosos siempre poseen una clara orientación inmanente (por ejemplo económico) y solo secundariamente, poseen una intencionalidad dirigida hacia el más allá (Weber, 2013).

9. Trabajo de campo: Clifford Geertz ha sido quien ha señalado la incidencia de la biografía del investigador en la narración de las culturas exóticas. En esta etapa, se empieza a abandonar a una parte de la teoría de carácter historicista y evolucionista, centrandose el interés en aquellos métodos que permiten descubrir y valorar las creencias y costumbres de las sociedades sin escritura, y conocer en la medida de lo posible la función ideológica que lleva a cabo en la determinación de las conductas de las personas y de los grupos sociales (Geertz, 1989).

10. Estructuralismo: Strauss (1908) adapta a su manera algunas metodologías que había puesto en circulación Radcliffe-Brown. Se opone la historia que organiza sus datos en relación con las expresiones conscientes de la vida social, a la etnología, la cual los organiza en relación con los numerosos condicionantes inconscientes de la vida social, que se manifiestan en forma de "estructuras".

La realización más grande de la antropología del siglo XX es el establecimiento de una distinción clara entre el hombre como organismo biológico y el hombre como creador y portador de cultura, y por lo tanto, también de la religión.

Clasificaciones de las religiones

Hay que saber, que actualmente se puede encontrar muchas formas de clasificar a las religiones. Por ejemplo, Duch (2001) en su libro "Antropología de la religión" los clasifica en los siguientes modelos: Antigüedad- Histórico- Geográfico- Fenomenológico y Sociológico. Mientras, el portal del mundo de religiones (2011) las clasifica en las siguientes maneras:

1. Por concepción teológica:

1.1. Teísmo: Es la creencia en una o más deidades. Dentro del teísmo cabe destacar: Panteísmo: Son aquellas que creen de que el Universo, la naturaleza y Dios son equivalentes.

1.2. No teístas: Son aquellas que rechazan la existencia de dioses absolutos o creadores universales, o bien les otorgan funciones menores o muy específicas. Como el caso del Budismo y el Taoísmo.

1.3. Politeístas: Son aquellas que creen en la existencia de diversos dioses organizados en una panteón o jerarquía, como ocurre en el Hinduismo, el Shinto japonés, o las antiguas religiones de la humanidad como la griega, la romana o la egipcia.

1.4. Dualistas: Son aquellas religiones que suponen la existencia de dos divinidades opuestas y enfrentados entre sí, pero uno de ellos merece ser venerado por sus fieles mientras que el otro se considera demoníaco o destructivo. Incluye en esta categoría el Maniqueísmo y el Catarismo.

1.5. Heno teístas: Se refiere a la creencia en un sólo Dios admitiendo la existencia de otras deidades, como sucedía en la antigua religión egipcia.

1.6. Monoteísmo: Son aquellas religiones que afirman la existencia de un solo Dios, que a menudo se considera como el creador del universo. Las religiones monoteístas más numerosas como: El Cristianismo, el Islam. y otras mucho menos minoritarias como el Judaísmo y la fe Bahai.

2. Por revelación:

2.1. Las religiones reveladas, su fundamento es una verdad revelada de carácter sobrenatural desde una deidad o ámbito trascendente y que indica a menudo cuáles son los dogmas en los que se debe creer y las normas y ritos que se deben seguir.

2.2. Las religiones no reveladas, su origen no es un mensaje dado por deidades o mensajeros de ellas, aunque pueden contener sistemas elaborados de organización de deidades reconociendo la existencia de estas deidades y espíritus en las manifestaciones de la naturaleza.

3. Por origen o familia:
 - 3.1. Abrahamicas o semíticas.
 - 3.2. Dharmicas o indicas.
 - 3.3. Iranias.
 - 3.4. Neo paganas.
 - 3.5. Tradicionales africanas.
 - 3.6. Tradicionales nativos americanas.
 - 3.7. Sectas o nuevos movimientos religiosos.

Lista de las principales religiones actualmente practicadas en el mundo, por orden alfabético.

Según el Observatorio del pluralismo religioso en España:

1. Bahaísmo: Bahá'u'lláh (1817-1892) la fundó a mediados del siglo XIX en Irán. Es una religión monoteísta, defienden la existencia de una divinidad trascendente e incognoscible que se manifiesta por medio de profetas entre los que destaca Bahá'u'lláh, que abre el ciclo bahá'í. La fe bahá'í es universalista, con una sede central en Haifa (Israel). Sus fieles rondan siete millones: tres millones en Asia, dos millones en África y el resto en todo el mundo.
2. Budismo: Sidarta Gotama, al que se denomina Buda «El Despierto», la fundó en el norte de India en el siglo VI a. C. El budismo es una religión no teísta perteneciente a la familia dhármica y, según la filosofía hindú, de tipo nastika. El budismo es una religión universalista y muy activamente misionera, con una gran capacidad de adaptación a diferentes lugares, contextos e incluso opciones personales. Presenta grandes diferencias doctrinales: hay escuelas en las que se dice que Buda fue solamente un ser humano ejemplar y que las divinidades no existen, mientras que en otras se estima que Buda es uno de los muchos seres sobrenaturales. En todo caso, todos los budismos se reconocen en lo que denominan los «tres refugios»: Buda, como modelo, el dharma como correcto modo de comprender vivir y ser, y el sangha, es decir la comunidad de budistas, como apoyo. En la actualidad, se pueden delimitar tres grandes modelos de entender el budismo, que corresponden con tres zonas de Asia donde están implantados, teniendo en cuenta que en la patria originaria del budismo, la India, esta religión desapareció en el siglo XIII. Son el budismo del sur: está implantado principalmente en Sri Lanka, Myanmar-Birmania, Tailandia, Camboya y Laos, aglutina a los seguidores de una de las escuelas más antiguas del budismo, la teravada, el budismo del norte Vashraiana: está implantado principalmente en el Tíbet, Mongolia y el norte y oeste de China, se trata de una forma de budismo que otorga un papel a la existencia de seres sobrenaturales compasivos. Y el budismo del este Majaiana: está implantado en China, Japón, Corea o Vietnam y en zonas limítrofes, y es el que cuenta con mayor número de seguidores en todo el mundo. Finalmente, el Nuevo Budismo es aquel implantado fuera de Asia, en particular en América, Australia y Europa y mayoritariamente formado por conversos de múltiples corrientes. Tienden a la búsqueda de lenguajes comunes más allá de escuelas y modelos. Sus fieles alcanzan los 400 millones. Sus mandamientos fundamentales son: Todo lo que existe esté sujeto al dolor. La vida es sufrimiento- El origen del dolor es el materialismo, la codicia, la concupiscencia- El sufrimiento terminará si se rompen las ataduras mundanas- El camino a seguir tiene ocho senderos: rectitud de opinión, de intención, de palabra, de acción, rectitud en la vida, en el esfuerzo, en la atención y en la concentración (meditación pura). Estos ocho puntos se dividen en tres categorías que conforman el pilar central del budismo: moral, sabiduría y concentración. Con el objetivo de lograr liberarse de la existencia fenoménica a la que le es propia el sufrimiento. Para lograr este objetivo es necesario alcanzar el Nirvana, estado de iluminaciones el que los fuegos de la codicia, el odio y la ignorancia han sido apagados. El Nirvana es un estado de conciencia. Se veneran a una estructura sagrada la stupa, que contiene una reliquia. Los devotos caminan alrededor de la cúpula siguiendo el sentido de las agujas del reloj, llevando flores e incienso como signo de respeto. Este objeto es el centro de adoración de una fiesta que se celebra cada año el día del cumpleaños de Buda.

3. Cristianismo: Lugar: Palestina. Fecha: hace algo más de 2000 mil años. Se trata de una religión que deriva del judaísmo y acepta parte del mensaje religioso de esta religión aunque lo redefine. Adopta la totalidad de los diez mandamientos del judaísmo. Sus ideas principales son: el amor sea la forma de vida de la humanidad- La resurrección de los muertos: al igual que Jesús resucitó, la humanidad resucitará en el Último Día a una vida definitiva de felicidad absoluta. Si bien es una religión monoteísta y estima que Dios es único, por otra parte plantea que tiene tres personas (Padre, Hijo —Jesucristo— y Espíritu Santo). Acepta del judaísmo el Libro sagrado, denominado Antiguo Testamento, al que se añade una parte específicamente cristiana, denominada Nuevo Testamento, cuyo núcleo central son los Evangelios, que exponen la predicación de Jesús. Ambas partes forman la Biblia cristiana. El cristianismo plantea un mensaje religioso universalista. Sus seguidores superan los 2.000 millones. Están presentes en todos los países del mundo. Son la religión mayoritaria en Europa, América, Oceanía y África. Mientras en Asia es una religión minoritaria.

3.1. Iglesia católica: En Roma- Italia (1054). Conoce la estructura institucional de los católicos. Se caracteriza por otorgar un papel de preeminencia en las tomas de decisiones al papa, el obispo de Roma. Es actualmente el colectivo con un mayor número de fieles a nivel mundial, y en seno del cristianismo, con más de 1.000 millones.

3.1.1. Iglesias ortodoxa y orientales católicas: agrupa a 22 iglesias que aceptan la autoridad del papa católico romano, pero mantienen ritos independientes. Fecha: mediados del siglo XI se produjo la definitiva separación entre las iglesias cristianas de oriente y la iglesia de occidente (la católica) y desde 1964 se reanudaron las relaciones entre ambas formas de cristianismo. Otorgan gran importancia a la Biblia, y a la tradición, configurada a lo largo de los siglos por las decisiones de los concilios y los escritos de los grandes pensadores religiosos y la autoridad de los obispos y patriarcas. La diferencia principal entre unos y otros, además de las rituales y litúrgicas, radica en que los ortodoxos y orientales no aceptan el papel preeminente que los católicos otorgan al papa por encima de la tradición y de los demás patriarcas principales. El número de fieles: de las iglesias ortodoxas superan 150 millones, y de las iglesias orientales alrededor de 50 millones. Presencia: las ortodoxas, situadas mayoritariamente en Europa del este. Y las orientales, situadas en Oriente medio y África.

3.1.2. Iglesia veterocatólica creada por el papa Pío IX originada en 1870 dentro del catolicismo romano, se separó del mismo al rechazar el dogma de la infalibilidad papal.

3.2. Iglesia copta: proveniente del cristianismo en África en 457. Se trata de los cristianos nativos de Egipto, principalmente en Egipto, Etiopía y Eritrea.

3.2.1. Movimiento rastafari: rama surgida de la Iglesia Copta.

3.3. Mormonismo: Joseph Smith lo fundó en tercera década del siglo XIX en Estados Unidos. Se destaca por la acción de sus misioneros. Sus libros estiman el reflejo de la predicación de Jesucristo en América.

3.4. Iglesia anglicana: Enrique en 1531 la fundo en Inglaterra. Es una rama separada del catolicismo.

3.4.1. Iglesia Episcopal: derivada de la Iglesia anglicana y con presencia en los Estados Unidos de América.

3.5. Protestantismo: conjunto de iglesias cristianas aparecidas desde el siglo XVI tras la reforma de Martín Lutero y escindidas de la Iglesia Católica. Actualmente es la religión mayoritaria en el norte de Europa, Estados Unidos, Guatemala, Bahamas, Antigua y Barbuda, Jamaica, Barbados y San Vicente y las granadinas en América. Nigeria, Lesoto, Botsuana, Namibia, Kenia, Suazilandia Sudáfrica en África. Australia, Nueva Zelanda, Fiyi, Micronesia, Papúa Nueva Guinea, Tonga y Tuvalu en Oceanía.

3.5.1. Luteranismo “Evangélicos”: la fundo Martín Lutero (1483-1546) al principio del siglo XVI. Plantea la importancia fundamental de las Escrituras, de la Fe y de la Gracia como camino a la salvación, rechazando la autoridad del papa católico. Hay que tener en cuenta que los grupos evangélicos son muy numerosos y variados y encauzan muy diversas sensibilidades y ámbitos de acción comunitaria y múltiples modelos de organización. En la actualidad las iglesias que crecen de modo más notable son las pentecostales y carismáticas, que aglutinan a más de un tercio

de los evangélicos del mundo. Presencia: forman la iglesia mayoritaria en Alemania y en los países escandinavos.

3.5.2. Calvinistas: la fundó Juan Calvino (1509-1564) a mediados del siglo XVI. Es un tipo de cristianismo evangélico, con reforma relativa a la predestinación y al valor de las acciones personales. Está presente en Suiza y los Países Bajos (y su imperio colonial), así como en Estados Unidos.

3.5.3. Baptista: se fundó en el siglo XVII en Europa. Sus seguidores defienden el bautismo de adultos por expresa voluntad y por su opción por los modelos congregacionales en su organización. Tienen presencia en todo el mundo, aun dos tercios de ellos están en Estados Unidos.

3.5.4. Metodismo: se fundó en Inglaterra en el siglo XVIII. Sustenta en la importancia que otorga a los actos personales en el camino de la salvación. Se encuentra también Estados Unidos.

3.5.5. Cuáqueros: movimiento protestante fundado en el siglo XVII en Inglaterra, rechaza la jerarquización del protestantismo y se centra en la «luz interior» o chispa divina en cada ser humano.

3.5.6. Unitarios: nace a partir del pensamiento desarrollado principalmente por Miguel Servet y Fausto Socino en el siglo XVI, niega la Santísima Trinidad y afirma el uso de la razón en la religión.

3.5.7. Universalistas: surge del metodismo inglés, aunque arraiga principalmente en Estados Unidos, afirma la salvación universal y la inexistencia del infierno.

3.5.8. Iglesia Unificada de Cristo: formada en 1957, agrupa a iglesias reformadas, evangélicas y congregacionales de Estados Unidos.

3.6. Iglesias adventistas o derivadas del adventismo: familia de iglesias de carácter conservador o literalista, la mayoría originadas en Estados Unidos, que esperan un inminente retorno de Cristo. Davidianos:

3.6.1. Davidianos: fundada en el siglo XX.

3.6.2. Cristadelfianos: fundada en 1844, son evangélicos de teología unitarista.

3.6.3. Conferencia General de Dios: fundada en 1921.

3.6.4. Iglesia de Dios y los Santos de Cristo: fundada en 1896.

3.6.5. Adventistas del Séptimo Día: en 1845, en Estados Unidos. Se plantea la inminencia de la segunda venida de Cristo, que cumpliría las promesas que se desarrollan en el libro bíblico de las Revelaciones o Apocalipsis. También por la santificación del sábado y por el cumplimiento, más escrupuloso que otros cristianos, de los preceptos contenidos en la Biblia y, en especial, en el Antiguo Testamento.

3.6.6. Testigos de Jehová: en 1870 en Estados Unidos. Es un movimiento cristiano de carácter independiente propugna una lectura de la Biblia de tipo literalista que les ha llevado a potenciar un riguroso estudio y traducción y ha derivado en una puesta en duda de la interpretación tradicional cristiana en ciertos asuntos.

4. Espiritismo: fundado en Francia en 1857. Basado en los libros del escritor francés Allan Kardec. Son grupos de reciente creación que enfocan menos su interés en la institucionalización que en los programas de desarrollo individual del tipo autoayuda y autorrealización, y que entremezclan las técnicas corporales con la meditación y las propuestas diversas. llaman a la modernidad: la aceptación de la ciencia como explicación del mundo, la valoración del individualismo como foco de la religión.

5. Hinduismo: se estableció en India hace mucho tiempo, difícil de determinar su fecha. Otorga una importancia notable a la herencia védica que toma su nombre de los Vedas, recopilaciones religiosas de escritos muy diversos cuyos niveles más antiguos de redacción superan los tres milenios. También es fundamental vivir de acuerdo al dharma, es decir, el correcto pensar y actuar en consonancia con la posición que en cada momento se tenga y del grupo familiar, profesional o social al que se pertenezca. Además, se caracteriza, por su enorme diversidad. Hay modelos hinduistas que proponen un politeísmo muy complejo, con millares de divinidades, tanto funcionales como locales o regionales, mientras que otros defienden que la multiplicidad de figuras divinas resumiría aspectos tenidos por los fieles por diversos de lo que no es, en última instancia, más que una única divinidad, denominada de múltiples formas. Hay tres grupos principales del hinduismo actual que son: los vaishnavas, los shaivas y los shaktas, a los que se añaden los nuevos hinduistas. krishna: es uno de los grupos del hinduismo vaishnava más activo fuera de

la India e implantado en un gran número de países. Presentan una acción de proselitismo y visibilidad notable. Tiene más de 800 millones de fieles y una presencia en India que está la inmensa mayoría de sus practicantes, también en otras zonas de Asia y en la actualidad hay minorías en Bangladesh, Pakistán, Sri Lanka, Malasia o Indonesia... Su objetivo principal, Alcanzar la liberación definitiva y el reposo absoluto. Esta liberación la entienden como la unión entre el Atman y el Brahmán, es decir, como la unión del Yo con el poder cósmico universal, con la esencia del universo. Por ello cumplen con las siguientes prácticas religiosas: Cantan el himno del gayatri al amanecer- Veneran a Siva, Visnú y la diosa Devi, Hacen reverencia a los brahmanes y a las vacas- Tienen prohibido comer carne (en especial la de vacuno)- Deben contraer matrimonio sólo con un miembro de la misma casta (jati) con la esperanza de tener un heredero varón- Ritual diario: ofrecen frutas y flores ante un pequeño altar instalado en la vivienda.

6. Indígenas: religiones practicadas por grupos y sociedades tribales de todo el mundo. otorga gran valor a la eficacia de las prácticas ceremoniales y rituales y a la espectacularidad del trance. Están presente en Cuba (santería), Haití (vudú), Brasil (candomblé, umbanda, etc.), pero también comienzan a tenerlo en Europa o Estados Unidos.

6.1. Africanas: agrupan multitud de creencias transmitidas oralmente.

6.1.1. Yoruba: de ella se derivan multitud de sincretismos en toda América.

6.1.2. Vudú: originada en África Occidental y asentada en el Caribe y sur de Estados Unidos.

6.1.3. Santería: está entre el animismo y las creencias cristianas.

6.1.4. Candomblé: de origen totémico, es un sincretismo de religiones afrobrasileñas.

6.1.5. Kimbando: originada en Brasil por el sincretismo del cristianismo con religiones africanas.

6.1.6. Umbanda: originada desde un sincretismo entre candomblé, el kardecismo espiritualista y las creencias cristianas.

6.2. Americanas: realizan un culto a la naturaleza y pueden utilizar plantas y elementos psicoactivos como el peyote.

6.2.1. Andinas: realizan un sincretismo chamanista.

6.2.2. Mexicanas: recogen elementos de la mitología azteca y maya realizando un sincretismo chamanista.

6.3. Asiáticas: que incluyen los cultos animistas y chamánicos de:

6.3.1. Bön: religión tradicional de Tíbet.

6.3.2. Chamanismo extendido en poblaciones tribales de Asia.

6.3.3. Chondogyo de Corea.

6.3.4. La religión tradicional china.

6.4. Australianas: practicadas por los aborígenes de Australia, suelen usar la interpretación de sueños.

6.4.1. Brujería. La ejercen aquellas personas que están supuestamente dotadas de ciertas habilidades mágicas que emplean con la finalidad de causar daño

6.4.2. Chamanismo. creencias y prácticas tradicionales similares al animismo que aseguran la capacidad de diagnosticar y de curar el sufrimiento del ser humano y, en algunas sociedades, la capacidad de causarlo. Los chamanes creen lograrlo contactando con el mundo de los espíritus y formando una relación especial con ellos. Aseguran tener la capacidad de controlar el tiempo.

6.4.3. Fetichismo. considera que ciertos objetos poseen poderes mágicos o sobrenaturales y que protegen al portador o a las personas de las fuerzas naturales.

6.4.4. Totemismo. es el conjunto de creencias y manifestaciones espirituales y sociales vinculadas a un ídolo.

7. Islam: nació en Arabia Saudí en 622 dc. Es una religión monoteísta Abraham Ica. Sus seguidores adoran a un único Dios sin intermediarios. Su dogma basa en el libro sagrada el Corán, dictado por Dios a Mahoma a través del arcángel Gabriel desde 622 dc, hasta 645 dc. En dicho libro se establece como prisma fundamental que el Dios es único y que Mahoma es su mensajero. Además, de seguir dicho libro sagrado, los musulmanes de rama sunnita siguen también los Hadices y la sunna del profeta Mahoma, que contienen el Registro histórico de los dichos y hechos de Mahoma. Los musulmanes atestiguan que Mahoma es el último de los profetas enviados por Dios y sello de la profecía. Y creen en todos los profetas anteriores a él. Aceptan también como

libros sagrados la Tora (el antiguo testamento de los cristianos), los libros de Salmon y los Evangelios (el nuevo testamento). Considerando al Islam como una sumisión a Dios. Los mandamientos fundamentales del Islam son: 1- Profesión de fe: Esta profesión, debe ser realizada públicamente por cada musulmán por lo menos una vez en su vida "de forma verbal y con total asentimiento de corazón". 2- Cinco oraciones diarias. 3- Zakat (limosna): impuesto exigido que debe entregarse a la gente pobre. 4- Ayuno: en el mes de Ramadán. 5- Peregrinación: ir a la Meca, por lo menos una vez en la vida. Aunque el Islam es una religión árabe en origen, la mayoría de los musulmanes actuales no son árabes ni están arabizados. Sus fieles se dividen en tres ramas principales: más de 80% de ellos son suníes, el 12% Chíes, y Jariyismo que a diferencia de los suníes, que consideraban que el califa debía ser un árabe miembro de la tribu de Quraish, y de los chíes, que consideraban que debía ser Ali o un descendiente directo suyo, los jariyíes pensaban que la dignidad califal emana de la comunidad, que debe elegir libremente al más digno "aunque sea un esclavo negro". Hoy en día, continuada tan sólo por los ibadíes de Omán y prácticamente extinta en el resto del mundo islámico. Actualmente hay más de 1.200 millones de fieles musulmanes en todo el mundo. Su idea principal, construir y reformar la tierra. La crítica que se hace de la humanidad en el Corán es que es demasiado orgullosa y egoísta: "El hombre es por naturaleza timorato". Cuando le acontece una desgracia sufre pánico, pero cuando experimenta sucesos afortunados no los comparte con los demás.

8. Judaísmo: se fundó en Oriente Próximo, hace 3000 años. Es una religión monoteísta que otorga una gran importancia a la memoria, de tal modo que muchos judíos en la actualidad se sienten identificados con aquellos que vivieron en épocas pasadas a pesar de los cambios y adaptaciones que se han producido, tanto en el tiempo como el espacio. Creen en un Dios creador, espiritual y eterno y al final de los tiempos, Dios enviará al Mesías, un hombre descendiente de la tribu de David. Entonces la humanidad vivirá en paz y concordia, unida por la creencia en el Dios único. Otorgan un papel fundamental al libro sagrado, la Biblia, que denominan Tanak por las letras con las que empiezan tres partes en la que la dividen: Torá, que incluye los cinco primeros libros, Nebim, que son los libros proféticos y Ketubim que son libros sapienciales y escritos diversos. La entienden, en particular la primera parte (Torá), como ley religiosa y guía de vida, y la adaptación de su mensaje a diversas épocas y circunstancias es otra seña de identidad de los fieles de esta religión. El judaísmo no tiene un fundador determinado, son importantes las figuras semi-legendarias de Abraham y de Moisés, la de los dos reyes David y Salomón y la de los profetas e intérpretes de la Torá de muy diversas épocas. Hay que tener en cuenta que judaísmo es un criterio religioso, pero también étnico. Los judíos se dividen, dependiendo del origen, en asquenacíes y sefardíes. Los sefardíes dicen descender de los judíos de la Península Ibérica (Sefarad). Los asquenacíes dicen provenir de los judíos de la Europa Central y son el grupo mayoritario en el mundo actual. Los judíos se dividen en tres grupos: ortodoxos, conservadores y reformistas (o liberales). Número de fieles: 16 millones, la mayoría de ellos se concentran en Israel. Mandamientos fundamentales: Los diez mandamientos: No adorar a cualquier divinidad que no sea Dios-Prohibición de la idolatría- Prohibición de usar en vano el nombre de Dios- Observancia del sábado- Honrar a los padres- Prohibición de matar- Prohibición del adulterio- Prohibición de robar- Prohibición de prestar falso testimonio- Prohibición de codiciar la propiedad o desear la mujer del prójimo. Creen firmemente, en un Dios creador, espiritual y eterno y al final de los tiempos, Dios enviará al Mesías, un hombre descendiente de la tribu de David. Entonces la humanidad vivirá en paz y concordia, unida por la creencia en el Dios único. Sus rituales religiosos son: Rezan tres veces al día: por la mañana (shaharit), por la tarde (minjá) y, al anochecer (maariv).

9. Mandéismo: Religión muy antigua descendiente del antiguo gnosticismo y rinde culto a Juan el Bautista. Probablemente son los sabeos mencionados en el Corán. Cuenta con 38.000 seguidores, casi todos en Irak.

10. Neo paganismo: identifica y agrupa cultos de carácter animista, panteísta y politeísta. Están inspirados y/o recogen, adaptan, reinterpretan, reconstruyen y perpetúan las tradiciones, los ritos y la transmisión religiosa de lo que se llama cultos paganos. Sus principales ramas son:

- 10.1. Asatrú: Religión que entronca en el paganismo nórdico y germánico. Centra su culto en los dioses Ases (de donde el nombre Asatrú –seguidores de los Aesir). Una de las divinidades principales es Odín (de ahí que también se denomine como odinismo).
- 10.2. Celtismo: celta.
- 10.3. Dodecateísmo: griego basado en la creencia en los dioses griegos, centrándose en los doce dioses olímpicos.
- 10.4. Dievturība: báltico en Letonia.
- 10.5. Etenismo: germano.
- 10.6. Kemetismo: egipcio, y afroamericanos. Algunos de estos cultos tienen carácter destructivo.
- 10.7. Neodruidismo: pre-cristiano propio y singular de los pueblos celtas, denominado así por los druidas, término que identificaba a sus sacerdotes, como depositarios, custodios y transmisores de la tradición religiosa. Orfismo:
- 10.8. Orfismo: griego que centra su culto en la vida de Orfeo y en las deidades ctónicas.
- 10.9. Pastafarismo: son aquellas denominaciones evangélicas en las que no existe una jerarquía sacerdotal instituida, la figura del pastor/a cobra especial relevancia.
- 10.10. Pitagorismo: griego que sigue las enseñanzas de Pitágoras.
- 10.11. Romuva: báltico en Lituania.
- 10.12. Streghería: ‘brujería’ ritual italiana (strega significa ‘bruja’).
- 10.13. Wicca: pagana, llamada “Culto de la Brujería”, se relaciona con el término witchcraft. Se fundamenta en el culto a la naturaleza, a los ciclos vitales y a los antepasados bajo el binomio fertilidad/fecundidad, y dentro de su panteón destacan la diosa triple y el dios cornudo.
11. Samaritanismo: una rama disidente del judaísmo, muy antigua, con sede en Samaria (Israel), que es pretalmúdica y de hecho no reconoce al Talmud.
12. Shinto: nativa de Japón, en su origen chamánica y animista. Es seguida por muchos japoneses.
13. Sijismo: se fundó a finales del siglo XV en el norte de India. Es una religión monoteísta y tiene un libro sagrado, el Adi Granth, tenido por permanente gurú de la comunidad y que preside sus centros de culto, denominados gurdwaras. Intento de acercar los puntos de vista del Islam y del hinduismo. Fundador: gurú Nanak (1469-1539). Número de fieles: 20 millones. Presencia: Hay un millón de sijs fuera de la India, los países con mayor población sij son Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá.
14. Taoísmo: conjunto de enseñanzas filosóficas y religiosas originadas en China partir de Lao-Tse (Laozi) en el siglo VI a. C.
15. Yazidismo: autóctona de Kurdistán de influencias islámicas y zoroástricas seguida por alrededor de 200.000 kurdos. Profesan culto a los ángeles y arcángeles de las religiones abrahámicas, dándoles una explicación propia.
16. Yainismo: fundado en la India en el siglo VI a. C. por Majavirá.
17. Zoroastrismo: de orígenes inciertos, aparece como religión alrededor del siglo V a. C. Sus enseñanzas se basan en el profeta y poeta Zoroastro del antiguo Imperio persa.

Evolución de las religiones

En la siguiente tabla, se ve claramente como se ha evolucionado las principales religiones en el mundo entre los años 1900 y 2000

Tabla 1. Evolución de las religiones (en millones)

	1.900	1.970	1.990	2.000
Católicos	225	670	970	1.050
Protestantes y crist. indep	145	655	485	700
Ortodoxos	115	145	180	215
Musulmanes	200	550	925	1.150
Hinduistas	200	465	690	810
Budistas	160	250	325	350
Rels. chinas	380	215	230	300
Rels. Preestat. 110	90	100	110	=
Nuevas rels.	6	70	90	100
Síjs	3	11	18	22
Judios. 13	14	15.5	16	=
otros (sintoístas, etc...)	50	80	90	95
no religiosos	3	550	870	950
ateos	0.2	170	200	210

Fuente: (Diez de Velasco, F. 2002, p: 305)

Bibliografía

- Apud, Ismael. (2011). Magia, ciencia y religión en Antropología social. De Tylor a Levi-Strauss. *Nómadas*, 30(2), 1-17.
- Berger, P. L. (1981). *Para una teoría sociológica de la religión*. Barcelona 2ª edición, España: Kairós.
- Bianchi, U. (1974). *Osservazioni riguardanti l'uso delle parole "Religione" e "Sacro" Le Sacré. Études et Recherches*. Paris, Francia: Aubier.
- Camarena Adame, M. E., y Tunal Santiago, G. (2009). La religión como una dimensión de la cultura. *Nómadas*, 22(2), 1-15.
- Cazeneuve, J. (1957). *Les rites et la condition humaine*. Paris, Francia: PUF.
- Computacion I - MATRIX - UNAH-VS (2 de mayo de 2011). *Religiones en el mundo: Clasificación de las religiones*. Religiones del mundo. Recuperado de <http://mundodereligiones.blogspot.com.es/2011/05/clasificacion-de-las-religiones.html>
Consultada el 15/09/2017 a las 19: 25 h
- De la Torre, R., y Gutierrez Zuñiga, C. (2005). Mercado y religión contemporánea. *Desacatos*, 18, (mayo./Agosto), 53-70.
- Diez de Velasco, F. (2002). *Introducción al estudio de las religiones*. Madrid, España: Trotta.
- Duch, L. (2001). *Antropología de la religión*. Barcelona, España: Herder.
- Durkheim, E. (1982). *Las formas elementales de la vida religiosa*. El sistema totémico en Australia. Madrid, España: Akal.
- Eliade, M. (1961). *Mitos, sueños y misterios*. Buenos Aires, Argentina: Fabril.
- Evans-Pritchard, E. E. (1973). *Las teorías de la religión primitiva*, Madrid, España: Siglo XXI.
- Feyerabend, P. K. (1986). *Tratado contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*, Madrid, España: Tecnos, S. A.
- Fierro, A. (1979). *Sobre la religión. Descripción y teoría*. Madrid, España: Taurus.
- Frazer, J. G. (1928). *L'homme dieu et l'immortalité*. Paris, Francia: Paul Geuthne.
- Freedman, M. (1978). *L'anthropologie sociale et culturelle: Tendances principales de la recherche dans les sciences sociales et humaines*. Paris, Francia: Moutan Edition.
- Freund, J. (1968). *Sociologie de Max Weber*. Paris, Francia: R Bendix.
- Geertz, C. (2003). *Interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Gedisa.
- James, E. O. (1973). *Introducción a la historia comparada de las religiones*. Madrid, España: Cristiandad.
- Jensen, A. E. (1966). *Mito y culto entre los pueblos primitivos*, México: Fondo de cultura económica.
- Kaufmann, F. X. (1979). *Kirche begreifen. Analysen und Thesen zue gesells -chaftrlichen Verfassung des Christums*. Freiburg, Zuiza: Herder.

- Lenski, G. (1967). *El factor religioso. Una encuesta sociológica*. Barcelona, España: Labor.
- Loisy, A. (1934). *Y a-t-il deux sources de la religion et de la morale?*. Paris, Francia: Émile Nourry.
- Luckmann, T. (1973). *La religión invisible. El problema de la religión en la sociedad moderna*. Salamanca, España: Sígueme.
- Malinowski, B. (1974). *Magia, ciencia y religión*. Barcelona, España: Planeta agostin.
- Mardones, J. M. (2005). Religión y mercado en el contexto de transformación de la religión. *Desacatos*, 18(mayo. /Agosto), 103-110.
- Matthes, J. (1971). *Introducción a la sociología de la religión*. 1: Religión y sociedad. Madrid, España: Alianza.
- Mauss, M. (1967). *Manuel d'ethnographie*, Paris, Francia: Éditions sociales.
- Morris, B. (1995). *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona, España: Paidós.
- Observatorio del pluralismo religioso en España. Recuperado de <http://www.observatorioreligion.es/diccionario-confesiones-religiosas/glosario/>. Consultado el 11/09/2017 a las 12; 35 h.
- Religiones del mundo. Recuperado de <http://dayannajsv.blogspot.com.es/p/eligiones-del-mundo.html>. Consultado el 13/09/2017 a las 19; 35 h
- Sánchez Medina, G. (sf) *Diferentes disciplinas que estudian la Religión (Ciertas consideraciones históricas)*. Colombia: Encolombia. [Plataforma digital]. Recuperado de <https://encolombia.com/libreria-digital/lmedicina/pensamiento-magico/estudian-la-religion/>. Consultada el 09/09/2017 a las 13; 42 h
- Spiro, M. E. (1968). Religion: Problems of definition and Explanation: M. Banton (ed.), *Antropological Approaches to the Study of Religion*, London, Inglaterra: Tavistock.
- Tylor, E. B. (1977). *Cultura primitiva*. Madrid, España: Ayuso.
- Waardenburg, J. (1973). *Classical Approach to the Study of Religion. Aims, Mehods, and Theories of Research. 1: Introduction and Anthology*. Paris, Francia: Moutan Edition.
- Waardenburg, J. (1978). *Classical Approach to the Study of Religion. Aims, Mehods, and Theories of Research*, Paris, Francia: Moutan Edition.
- Wiebe, D. (1981). *Religion and Truth. Towards an Alternative Paradigm for the Study of Religion*. Paris-Nueva York: La Haya.
- Yinger Milton, J. (1964). *Religion, société, personne*. Éditions universitaires.