

Antropología Experimental

<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae>
2020. nº 20, Texto 6: 73-82

Universidad de Jaén (España)
ISSN: 1578-4282 Depósito legal: J-154-200

DOI: <https://dx.doi.org/10.17561/rae.v20.06>
Recibido: 05.08.2019 Admitido: 07.09.2019

ACADEMIA, ESTADO Y ACTIVISMO FEMENINO. La praxis ciudadana en Portugal

Fanny TUBAY ZAMBRANO*; **Helena SANT'ANA****
UNED (España)*; Universidad de Lisboa (Portugal)**
fannytubay@hotmail.com, hmmcs1962@gmail.com

ACADEMY, STATE AND WOMEN'S ACTIVISM. A citizen praxis in Portugal

Resumen

Este trabajo examina aspectos del tejido social en Portugal, a partir de una cooperación interdisciplinaria entre la academia, el estado y el activismo femenino, logrando articular sus objetivos desde una perspectiva de género con miras a alcanzar una educación para la igualdad. Los resultados vislumbran una academia que propicia un encuadre científico que reconoce la diversidad sin negar las diferencias; un estado que aborda cuestiones educativas y sociales como ejes prioritarios y por otro lado la participación de grupos de activismo femenino que a través de una praxis ciudadana propician un debate más cercano y honesto dentro del campo de los estudios de género. Se aplica una metodología experimental y de observación participante ejecutada durante una estancia doctoral cuyo enfoque intercultural se plantea como herramienta de aprendizaje colaborativo. La triangulación social refleja en esta investigación un trabajo que visibiliza y da voz a grupos diversos que promueven la participación ciudadana.

Abstract

This work examines aspects of the social system in Portugal, based on an interdisciplinary cooperation between Academy, State and Female Activism, managing to articulate its objectives from a gender perspective with a view to achieving an education for equality. Results shows an academy that perceives a scientific framework recognizing diversity without denying differences; a state addressing educational and social issues as priority axes and, on the other hand, the participation of women's activism groups that through a citizen praxis promote a closer and more honest debate within the field of gender studies. An experimental methodology and participant observation is applied during a doctoral stay whose intercultural approach is considered as a collaborative learning tool. Social triangulation reflects in this research a coordinated work making visible and gives voice to diverse groups that promote citizen participation.

Palabras clave

Academia. Estado. Activismo. Ciudadanía. Género
Academy. State. Activism. Citizen. Gender

Introducción

Se evidencia el alcance de una red de cooperación de tres sectores claves del desarrollo social y educativo en Portugal, mostrando por un lado los recursos que germinan en beneficio de la colectividad, así como el camino trazado para fortalecer una triangulación, cuya ventaja abre “la posibilidad de adquirir un conocimiento más amplio y profundo del objeto de análisis” (Cantor, 2002: 2), y un enfoque objetivo en la construcción de una ciudadanía para igualdad de género. La investigación valora la experiencia doctoral desde una mirada intercultural, poniendo en perspectiva los bagajes culturales de dos personas (doctoranda y supervisora doctoral) y de una sociedad que juega un papel fundamental en el desarrollo y adquisición de habilidades interculturales. Así los resultados a más de poner en valor la diversidad durante una estancia de estudios, distinguen caminos que complementan el sentido profesional y personal de las investigadoras. Mostrando que “la proliferación de equipos multidisciplinares de investigación en ciencias sociales es una manifestación clara de la triangulación de investigadores” (Ruíz, 2005: 4). Y a pesar que cada sector dista en cierta medida de su constitución y de las políticas públicas establecidas para sus fines, se evidencian los puntos en común de cada uno de ellos, tanto en el despliegue de recursos producto de las investigaciones en conjunto, de los mecanismos utilizados en la construcción de un conocimiento social y del aporte que brindan a los investigadores en los procesos doctorales - orientados hacia los estudios de género-. De ese modo, se explicita como tres sectores trabajan colaborativamente desde sus propias naturalezas en favor de una educación que responde a las necesidades contemporáneas de aprendizaje en los múltiples e híbridos contextos que componen las ciudades de hoy en día.

Metodología

La investigación se realiza bajo un modelo de corte etnográfico, aplicando herramientas de observación participante y entrevistas en tres sectores en Lisboa, de forma directa e indirecta (CIEG)¹, (CIG)² y (UMAR)³. La experiencia vivencial y la relación continua durante seis meses en el ámbito académico doctoral, permitieron obtener insumos cualitativos para el análisis y reflexión desde una mirada crítica. Las sesiones de observación ocuparon un gran porcentaje como recurso en esta propuesta investigativa (sesiones vinculadas con el aporte o vinculación de los tres sectores mencionados- eventos académicos y visitas a bibliotecas). Las entrevistas tuvieron un carácter semiestructurado, de las que se extrajeron aportes significativos al tema. Acudimos también a métodos documentales para contrastar hallazgos con las teorías de distintos autores, entre los que destacamos el acercamiento a la triangulación metodológica como argumento del modelo social y actual, propuesto como una alternativa innovadora de trabajo colaborativo en Portugal.

Resultados y discusión

El punto de partida es la triangulación interdisciplinar o interinstitucional cuya dinámica abre nuevos mecanismos de colaboración, buscando analizar o actuar frente a los fenómenos sociales desde diversos acercamientos y perspectivas. Pues “cuanto mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor

¹ Centro Interdisciplinar de Estudos de Género. Portugal.

² Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género. Portugal.

³ União de Mulheres Alternativa e Resposta. Portugal

será la fiabilidad de los resultados finales” (Ruíz, 2005: 2). En este sentido, lo observado muestra una parte de Portugal que convoca y hace academia desde la reunión de voces y miradas diversas a partir de “un diálogo entre lo material y lo simbólico, entre cultura y naturaleza” (Leff, 2003: 35) con innovación y transformación de lo educativo y social, rompiendo paredes del aula, de oficinas gubernamentales y de espacios activistas excluidos, para fundirlos en un mismo horizonte. Tal como lo ejemplifica el modelo “Triple Hélice” que, si bien aborda la empresa y no el activismo como punto de articulación, se “centra en el análisis de las relaciones e interacciones mutuas entre las universidades y los entornos científicos, las empresas e industrias y las administraciones o gobiernos” (González, 2009: 740), bajo una estructura próxima a la teoría evolucionista como un proceso de desarrollo global. En consecuencia, interacciones mutuas y nuevos descubrimientos posicionan el trabajo doctoral como trayecto de aprendizaje, “de encuentros, reediciones y nuevos significados de la experiencia vivida” (Duarte, Lopes y Pereira, 2012: 2), en el que simultáneamente se despliegan caminos que sacan a relucir aspectos intrínsecos propios de la diversidad. Renwick (como se citó en Jarvis y González, 2003: 479), quien considera que “no es suficiente conocer dos culturas, sino que además hay que distinguir las diferencias que forman la diferencia”. Por tanto, precisamos que a partir de la diferencia se construya y deconstruya una identidad personal en interacción con contextos diversos (Aguado, 2004), mitigando el paradigma de lo normal y permitiendo al investigador continuar “ampliando sus perspectivas sobre el mundo y proporcionándoles una visión menos etnocéntrica” (Jarvis y González, 2003: 471). Este conjunto de ideas preliminares “permite mirar con otros ojos, de descubrir nuevas respuestas” (Valenzuela, Hidalgo y Cruz, 2014: 37), y de reconocer los beneficios de entrelazar academia, estado y activismo en un propósito común. Las valoraciones propuestas reafirman un carácter multidisciplinario, acogiendo diversos campos y formas de rehacer educación. Por ende la experiencia de visitas a bibliotecas, entrevistas, observación participante, de conferencias, lanzamientos de libros, es lo que afirma el hecho de que un “conocimiento se construye y se discute (Aguado, 2004: 43) dentro de la academia y hoy en día también desde las bases neoliberales de una escuela que se forja fuera de las paredes del entorno formal, en tanto “la institución social de la educación incluye las muchas maneras en las que la sociedad entrena a sus miembros para las futuras actividades” (Kramer, 2004: 107), garantizando la creación de áreas interculturales fugadas de un discurso que puede “utilizarse como camuflaje de desigualdades, coartado para evitar la adopción de iniciativas auténticamente respetuosas con la diversidad cultural” (Aguado, 2004: 42). En suma, tanto “la interacción, comunicación, negociación y enriquecimiento entre formas culturales diversas” (Aguado, 2004: 40) permiten distinguir el trabajo colaborativo de tres organismos que recrean una ecología de saberes de (Santos, 1996) fundamentada en “la idea de que el conocimiento es interconocimiento” (Santos, 2010: 49) y debe ser accesible, además de fomentar el ejercicio de participación ciudadana en condiciones de igualdad. De esta forma los sectores procuran un conocimiento universal que interconecta con el “propio” generando experiencias cercanas a la realidad. Para una mejor concepción segmentamos en tres ejes los resultados de la triangulación:

- a) La experiencia doctoral en la academia, el estado y el activismo feminista;
- b) Bibliotecas y bases documentales especializadas; y
- c) Eventos académicos sobre estudios de género e interculturalidad.

En el primer eje, la interrelación propiciada entre el CIEG, UMAR y CIG despliega una triangulación metodológica que expone los mecanismos como se estructura, correlaciona y negocia una coyuntura transversal para alcanzar objetivos estratégicos en un marco social instado por la

necesidad de propiciar aprendizajes y destrezas participativas múltiples a una ciudadanía con demandas en todos los niveles y campos educativos. Sus márgenes de acción involucran metodologías innovadoras, recurso humano y procesos de colaboración con organismos que más allá de ser paralelos tienen naturalezas enriquecidas por la diversidad. Si bien, el contexto de las instituciones de las que se hace mención no son las únicas, el grado interdisciplinar de sus propósitos involucra otras entidades académicas, de gobierno y activistas, pues sin ellas muy poco se podría lograr. En el segundo eje, se identifican bibliotecas y centros documentales de los tres organismos - Biblioteca de la Cámara Municipal de Lisboa, Biblioteca Nacional, Bibliotecas con sede en los centros académicos en Lisboa (ISCSP- Universidad de Lisboa, ISCTE, Universidad Aberta-, con espacios especializados en ciencias sociales y género, materiales de apoyo y autoayuda disponibles gratuitamente. Estos aspectos, resaltan el rol y la responsabilidad compartida que tiene la sociedad con la educación. En el tercer eje, se citan los eventos desarrollados alrededor del objeto de estudio y como estos reforzaron y transformaron las formas de percibir y conocer, acercándonos a otros autores y publicaciones, a repensar el género, a debatir desde otros focos de trabajo y a establecer nuevas redes de colaboración. El acercamiento a organismos, realidades y temáticas distintas nos percatan de perspectivas transversales, pensadas a partir de un bagaje cultural que nos permite reconocernos en las diferencias y en las semejanzas.

Ser una doctoranda en Portugal

La estancia doctoral a la vez que envuelve una deconstrucción del saber, precisa pensar “el aprendizaje como algo que se mueve contra formas estáticas” (Hernández y Sancho, 2015: 37), y como un diálogo basado en la “utopía del interconocimiento” (Santos, 2010: 59) que no es otra cosa que aprender otros conocimientos sin olvidar el conocimiento propio. De esta manera se fusionan y establecen nuevas formas de concebir la ciencia, el reconocimiento individual y global, dando paso a la reconstrucción de ideas y visiones menos rígidas. Esta innovación del conocimiento no es una cuestión netamente personal sino más bien el resultado de un estado y de una sociedad que buscan repensarse y reestructurarse, a través de “una propuesta ética, una forma de ser y, además, como un concepto en construcción que debe ser teorizado” (Tubino, 2004: 291). Por un lado, muestra los permanentes avances por deconstruir la academia tradicional e intersecarla con la vida. Para ello no sólo “el concepto de nación se ha visto revalorizado en los últimos años en la literatura sobre innovación y competitividad” (Sutz, 1996: 4), sino también sino también por medio de mecanismos de fomento de las relaciones internacionales su constante transformación. Eso se puede notar en el uso cada vez más frecuente de las dependencias educativas públicas de relacionados con la innovación o tecnología en sus nomenclaturas, (SENESCYT)⁴, Secretaría de Innovación y Calidad Educativa en Argentina o (CONACYT)⁵ en México. Implementan de ese modo, eficientes e inclusivos en la producción de conocimiento y ciencia desde “una academia sin paredes” (Gill, 2010: 237) basados en una economía social que integra sectores invisibilizados o discriminados. Esto ha promovido la adhesión e integración a la academia y al estado de otros sectores como el movimiento activista, el cual hasta hace poco fue concebido como una “actividad incompatible con la producción de conocimiento científico riguroso y creíble”⁶ (Pereira, 2011: 5) pero que paulatinamente han ganado espacio y representa la voz de un conglomerado social que “no puede estar al servicio del capital cuando se quiere transformar la sociedad (Stefos y Restrepo, 2017). A tal respecto, aparecen otras oportunidades de consolidación interdisciplinar

⁴ Secretaría nacional de educación para la ciencia innovación y tecnología. Ecuador.

⁵ Consejo nacional de ciencia y tecnología. México

⁶ Traducción de las autoras.

con grandes resultados bajo un contexto diverso y democratizador de las funciones públicas vinculadas con una educación, que acude a sectores antes no integrados (activismo). Pereira (2011: 7) afirma:

“Entre otros cambios, se verifica que un creciente reconocimiento de que la investigación (o el activismo) feminista y *queer* pueden ser financiera e institucionalmente valiosos- porque pueden contribuir para los índices de productividad e impacto”.

Para Tavares (2012: 4) “la realidad de los movimientos feministas no puede identificarse sólo con los momentos en que éste realiza campañas y actos públicos y mucho menos con el eco que éstos obtengan en los medios de comunicación social” (Tavares, 2012: 4). Se percibe así, como el activismo social propicia acercamientos a realidades diversificadas y complejas, como las “comunidades imaginadas” de Anderson (1988), cuyo “predominio de relaciones sociales de convivencia en una determinada sociedad, ciudad o barrio constituye el mejor de los contextos para avanzar en la construcción de una sociedad intercultural (Giménez, 2005: 95). Dado que, su conjunto de valores encaja con los principios interculturales, fundamentados en el respeto, y la valoración de la diversidad en un nuevo contexto acuñado por García Canclini (1989) como *culturas híbridas*, en sociedades democratizadas por el libre ejercicio de acción y cooperación ciudadana. Para García Canclini (1989: 332) todo lo descubierto exógenamente se concibe “como la capacidad de interactuar con las múltiples ofertas simbólicas internacionales desde posiciones propias”. Se desarrollan competencias que responden a los nuevos métodos que propone la educación hacia “una nueva forma de pensamiento, de interacción social y de emociones que irán a direccionarse, para la construcción del propio sujeto y para la construcción de la realidad exterior” (Wallon, 1981: 63). Así observamos que a partir de una teoría interseccional “todos los roles también requieren aprender alguna cosa sobre las expectativas de otros” (Kramer, 2004: 63), cimentando una visión constructivista que propicia la comunicación intercultural en un “espacio, una regulación social del tiempo, unas responsabilidades” (Giménez, 2005: 79) construidas y compartidas heterogéneamente. Ese “punto de intersección entre historias locales y diseños globales da lugar a las epistemologías fronterizas como conocimiento crítico local” (Mignolo, 1996: 21) despliegan posibilidades que nos sitúan al borde de las fronteras imaginarias y en “una mezcla de memorias heterogéneas e innovaciones trucas” (García Canclini, 1995: 37), para dar sentido y comenzar a ser parte del contenido que se forja en el debate científico.

Desde ese posicionamiento, la incorporación al país de acogida, por ejemplo, nos situó en un espacio en el que en sentido general se valoró en función de lo desconocido, de lo que se podía construir con el fin de “promover la interculturalidad, valorizar la diferencia y aceptar la igualdad sin que eso represente uniformidad o homogenización” (Pomar, Clarinda, Balça, Fialho. Conde, Magalhães, Martos y Tavares, 2012: 41). Nos encontramos, por tanto, ante a una academia que engloba sectores provistos de experiencias distantes y distintas con potencial circulante en dos dimensiones fundamentales: una adscrita al sujeto y otra al entorno. Esta academia de la que hemos sido parte se muestra disponible y accesible sin excepción, con recursos a disposición de ser utilizados, interpretados y transformados desde las bases de una diversidad cultural. En ese sentido las facilidades bibliográficas, los campus, los accesos al mundo académico, son el apéndice de una educación democratizada y de “cambios culturales que aparecen por los cambios en la distribución del poder en la sociedad” (Kramer, 2004: 51), cada vez más próximos a nosotros. De ahí que la identidad compartida que nace por el vínculo supervisora - doctoranda, resulta

fundamental para acceder a dimensiones inhabituadas y experiencias derivadas de un bagaje edificado y nutrido a partir del otro.

Esa corporación humanizada es la que hace posible que a través de la aparente relación establecida entre la supervisión y la supervisada, germinen colaboraciones científicas, convenios, acceso y descubrimiento a otras metodologías de investigación, como el caso de la interseccionalidad, abordada como “una teoría de identidad y como un mecanismo para el proceso de análisis de las relaciones de poder y desigualdad”⁷ (Davis y Zarkov 2017: 316), en el imaginario social que nos concierne. Porque, tal como menciona (Neves, 2012) es nuestro deber velar por la verdad epistemológica, y por el estado del “habitus” (Bourdieu, 1991). Pues representan la defensa de un campo de infinitos orígenes para el análisis, que bien pueden ayudarnos a evitar reduccionismo y trabajar distintas líneas de investigación desde la resistencia social. La articulación casi utópica de esa triangulación alcanzada, se refleja en un modelo de participación y contribución más amplio, donde el CIEG y la academia son un lugar de debate y encuentro, con un despliegue de acciones científicas, en un entorno de “múltiples identidades y espacios de participación, de educación y formación para la ciudadanía” (Cardona, Nogueira, Vieira, Piscalho, Uva y Tavares, 2011: 47), capaces de demostrar “sentimientos de simpatía, empatía y solidaridad hacia otras culturas” (Pomar et al, 2012: 36) y hacia otras formas de ejercer ciudadanía. Fruto de ese encuentro se abren senderos que corroboran esa ilusión de trabajo coordinado en un marco social-académico y activista real. Así lo reafirman los trabajos colaborativos realizados entre CIEG, CIG y UMAR.

Las bibliotecas como puntos de encuentro y democratización

La capacidad bibliotecaria en Portugal se ve complementada por los centros de archivos independientes y especializados, articulándose en polos de desarrollo para la adquisición de competencias investigativas. En ese sentido los centros bibliotecarios, así como las agendas de eventos científicos son numerosas y, de acceso democratizado, y capaces de movilizar todos los elementos hacia la edificación de una educación integral. Encontramos bibliotecas que son parte de las facultades y unidades académicas en cada centro de estudio universitario, (ISCSP)⁸, (ISCTE-IUL)⁹, también las adscritas a instituciones de gobierno como la biblioteca de la Cámara Municipal de Lisboa o la del CIG, la que además de su funcionalidad y especialidad en estudios de Género, proveen de forma gratuita las publicaciones que surgen colaborativamente entre academia, estado y activismo. Estos procesos cooperativos también incluyen a centros bibliográficos especializados, ligados al activismo femenino y a otros entornos sociales. Ese es el caso de UMAR, la cual además de ser una organización de mujeres en Lisboa, cumple funciones de desarrollo integral en los estudios de género y como ente activo en el debate, pues comprende uno de los más completos centros bibliotecarios especializado en Género. Por otro lado, converge la problemática actual en torno a sus dimensiones fundamentales, la edificación de la ciencia y un modelo activista con gran impacto en los temas sociales del país. Su naturaleza refuerza los nexos colaborativos que promueve el trabajo desde el activismo, entendiéndose este como propulsor de participación ciudadana. Su hacer pone en evidencia que “la mujer académica empieza a tener peso y reconocimiento” Tavares (2017)¹⁰ y a emerger del campo minado por el *falogocentrismo* académico y gubernamental, al que históricamente ha estado limitada. No obstante, aunque las mujeres aún se encuentran sin representación en algunos campos. Espacios como UMAR promueven y favorecen acciones

⁷ Traducción de las autoras.

⁸ Instituto de Ciencias Sociales y Políticas. Universidad de Lisboa

⁹ Instituto Universitario de Lisboa.

¹⁰ Tubay, F. (entrevista a Manuela Tavares, activista feminista y directora de UMAR Portugal).

integrales para luchar por la reivindicación de derechos y de mejores condiciones de vida. Porque cómo establece Pereira (2011: 5):

“En los cambios por los que pasa actualmente la academia es -urgente revisar viejas certezas sobre las intersecciones, potencialidades y conflictos entre la academia y el activismo, y debatir las posibilidades que se abren y las imposibilidades a las que ahora nos enfrentamos”.¹¹

Los resultados muestran por tanto “una mayor relevancia externa por parte de la academia, muy particularmente entre activistas” (Santos, 2006: 91) que resisten y luchan desde una perspectiva científica, como una forma de trascender y fortalecer cuestiones de género y de ámbito social. Por otro lado, es necesario enfatizar que en Portugal se debate constantemente el rol de las ciencias sociales y los temas que la atañen desde una visión holística. Los avances son contribuciones germinadas del diálogo y de un eje en construcción, involucrando la participación de organizaciones cuyo enfoque es una ciudadanía para la igualdad social. Por tanto, vivir una estancia doctoral en este país requiere de un trabajo indeleble, de una agenda abierta en la que caben los sinnúmeros de eventos académicos y científicos que durante todo el año se llevan a cabo de forma simultánea en ciudades como Lisboa. En este caso la distribución del tiempo se vuelve en una situación compleja de manejar, dado que la multiplicidad de eventos significativos se cruza en horarios. Los eventos a los que hemos accedimos durante el primer semestre de año 2017 son: conferencias de “Género, Organizaciones y Poder” mayo 2017 / “Niños, género y derechos humanos” junio 2017, a cargo del CIEG; “la mulher en la rúa” Julio 2017 / “Introducción a Ciudadanía Democrática” organizadas por SOMOS y la Cámara Municipal de Lisboa. Portugal Julio 2017; “Encuentro de Mediación Intercultural en Salud y Comunicación Intercultural” junio 2017 organizado por CEMRI Universidad Abierta de Portugal; el lanzamiento del libro “Power, knowledge and feminist scholarship” organizado por UMAR. Actividades con un vasto contenido científico que propiciaron un acercamiento a teorías, enfoques actuales y a autores contemporáneos.

Todas estas actividades integraron un vasto contenido científico que propició un acercamiento a teorías, enfoques actuales y a autores contemporáneos. En consecuencia, vale mencionar que los autores se convirtieron en un referente clave para la construcción de un conocimiento que se vio fortalecido por sus formas de concebir la ciencia, de los hallazgos y de los nuevos campos que se estudian. Mignolo (1996: 21) decía que la “gestación del conocimiento experto presupone un espacio geo histórico en el que se construye una localización epistemológica desde donde se puede exportar conocimiento”. Dichas palabras cobran sentido en esta contextualización, en la que se extraen referentes clásicos y fundamentales, a los que pudimos acceder no sólo desde sus postulados teóricos de libros físicos o digitales. Sino también por medio del reconocimiento y acercamiento vivencial con cada uno de ellos en los eventos en los que hemos mencionado. Si bien con sólo leerlos nos trasladamos al momento particular en el que se sitúan las investigaciones, tomando parte del mundo interpretativo que sus contenidos evocan. El poder conversar y compartir criterios directa y personalmente con estos autores, se convirtió en una de las experiencias más significativas que un estudiante doctoral puede tener.

Compartir charlas en un mismo salón en condiciones participativas y valoradas horizontalmente, sin duda fue una forma de enriquecer conceptos y aproximaciones teóricas. Por ello, la valía de estas circunstancias, se cristalizaron como un hecho relevante para una estudiante

¹¹ Traducción de las autoras.

ecuatoriana o de cualquier lugar del mundo, a la que los autores y referentes académicos con las que se formó, son personajes que no pudo conocer personalmente, porque con frecuencia leemos a personas muertas, que, si bien son clásicos e importantes para el andar científico, no dejan de ser un tejido frío del conocimiento. Para el estudiantado proveniente de zonas con menos accesos a la educación, como lo es la latinoamericana, no es tan común tener el privilegio de participar en una cátedra de Boaventura de Sousa en la Universidad de Coímbra, atender una conferencia de Judith Butler o de autores de impacto en los estudios de género en Portugal: Ligia Amâncio, María do Mar Pereira, Manuela Tavares, Analia Torres, Jeff Hearn. No obstante, la experiencia en Portugal sí lo propició, y es uno de los pluses que tienen los intercambios de experiencias y las relaciones interculturales.

Estos hechos probablemente son la antítesis de una naturalización eurocentrista, ligada al poder fáctico del capitalismo que conlleva a visibilizar “una forma en la que se asumen representaciones etnocéntricas” (Cardoso de Oliveira, 1992: 75) y que posibilita el desconocimiento de noveles autores o aportes recientes que merecen ser “intersectados” con nuestras investigaciones. Por esa razón, resaltamos la importancia de democratizar y afianzar las relaciones desde diferentes andamiajes, porque nos permiten desde la pluralidad y la diversidad, entre otros aspectos, acceder a textos contemporáneos y a participar en debates de tiempo real en conferencias, foros, congresos o conversatorios. El poder hacerlo, nos recuerda que la ciencia, es una fase en permanente construcción y en la que pueden participar la academia, la comunidad, el estado y las organizaciones no gubernamentales.

Conclusiones

El concepto de ciudad contemporánea sin duda nos permite ser entes activos y observadores, desde formas y estructuras no convencionales, en las que interactúan y transgreden barreras la academia, el estado y el activismo femenino con el propósito de concebir la ciudad como un espacio común. Esta triangulación es sólo una de las partes visibles que se valoraron como producto de una experiencia basada en un enfoque intercultural, en el que se recrean escenarios y situaciones que nacen de la diversidad. Siendo así que más allá de las diferencias que se pueden distinguir, los puntos de encuentro que sirven de referencia para seguir haciendo ciencia.

La investigación abrió una perspectiva intercultural que desafía entornos poco explorados, otros métodos de trabajo y una reflexión permanente con carácter democrático, próspera y abierta al diálogo. Dichas contribuciones multiplicaron los espacios de debate y de intervención entre tres organismos de impacto social, acercándonos a realidades poco conocidas e históricamente excluidas, habitualmente confinados a problemáticas sociales, donde la academia y el estado muy difícilmente han tenido acceso.

Por otro lado, los resultados permiten conocer la evolución de una doctoranda durante el tiempo de estudios, demostrando como las habilidades interculturales se desarrollan en el entorno académico, pero también desde el entorno cotidiano-ciudadano del que forma parte. Queda demostrado que desde esa mirada y haciendo uso de las competencias adquiridas, es posible establecer redes de cooperación que fortalecen la academia y los sectores vinculados. En ese intercambio de saberes se construyen identidades que reestructuran las ideas y las formas de ver y pensar tanto de los investigadores, sean estos noveles o no, en tanto que propician un trabajo que integra otras visiones y otras teorías. Finalmente, vale mencionar que nos enfrentamos a una academia que se construye como trayecto permanente desde diferentes entornos, desde la universidad como tal, desde la participación ciudadana, desde las políticas públicas y desde otras esferas en las que silenciosamente se fortalecen las bases de una sociedad justa y con igualdad de

condiciones. Este trabajo nos despierta a seguir aprendiendo y trabajando colaborativamente, cruzando los puentes que suponen las organizaciones para acercarnos a soluciones ajustables a las necesidades globales.

Bibliografía

- Agudo, T. (2004). Investigación en educación intercultural. *Education siglo XXI*, (22), 39-57.
- Anderson, B. (1988). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Londres, Verso.
- Bourdieu, P. (1991). Estructuras, habitus, prácticas. *El sentido práctico*, 91-111.
- Cantor, G. (2002). La Triangulación Metodológica en Ciencias Sociales. Reflexiones a partir de un trabajo de investigación empírica. *Cinta de Moebio*, (13), 2.
- Cardona, M., Nogueira, C., Vieira, C., Piscalho, I., Uva, M., y Tavares, T. (2011) *Guião de Educação, Género e Cidadania-1º ciclo*. Portugal: Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género.
- Cardoso de Oliveira, R. (1992). *Etnicidad y estructura social*. Universidad iberoamericana. México: México: CIESAS.
- Davis, L y Zarkov, D. (2017). EJWS retrospective on intersectionality. *European Journal of Women's Studies*, Vol. 24 (4), 316.
- Duarte, F., Lopes, A. y Pereira, F. (2012) *Cruzando conversas, descruzando ideias: os efeitos do percurso de vida numa identidade docente valorizada*. III Jornadas de Historias de Vida en Educación, Oporto. Recuperado de http://www.fpce.up.pt/iii/jornadashistoriasvida/pdf/2_Cruzando%20conversa.pdf.
- García Canclini, N. (1989) *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*, , México, México: CNCA. Grijalbo.
- García Canclini, N. (1995). Cultura y postpolítica: el debate sobre la modernidad en America Latina. *CNCA*. 17-381.
- Gill, R., (2010). Breaking the Silence: The Hidden Injuries of the Neoliberal University in R. Ryan-Flood e R. Gill (Edits.), *Secrecy and Silence in the Research Process: Feminist Reflections*. Reino Unido, Abingdon: Routledge.
- Giménez, C. (2005). Convivencia: Conceptualización y sugerencias para la praxis. *Puntos de vista*, [1], 7-31.
- González, T. (2009). El modelo de triple hélice de relaciones universidad, industria y gobierno: Un análisis crítico. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*. CLXXXV (738), 739-755.
- Hernández, F. y Sancho, J.M. (2015). Dennis Atkinson. Pedagogía de lo desconocido. *Cuadernos de Pedagogía*, (454), 34-39.
- Jarvis, G., & González, A. (octubre de 2003). Construyendo puentes, cruzando fronteras. *El español, lengua del mestizaje y la interculturalidad*. Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, ASELE, España, Murcia.
- Kramer, L. (2004). *The sociology of gender's*. Reino Unido: Oxford University Press, Second edition.
- Leff, E. (2003). Racionalidad ambiental y diálogo de saberes: sentidos y senderos de un futuro sustentable. *Desenvolvimento e meio ambiente*, (7), 13-40.
- Mignolo, W. (1996). Espacios Geográficos y Localización epistemológicas: la ratio entre la localización geográfica y la subalternización de conocimientos. *Bogotá. Universidad Javeriana*, 21.
- Neves, S. (Ed). (2012). *Género e Ciências Sociais ou Quando a Ciência Também é Política*. Portugal, Lisboa: Edições ISMAI, Series Actas.
- Pereira, M. (2011). Activismo na "Academia sem paredes": (Im) possibilidades de intervenção política em tempos de performatividade e precariedade, *LES: Journal of Lesbian issues*, 3 (1), 3-13.
- Pomar, C., Balça, Â., Fialho Conde., Magalhães, O., Martos Garcia, A y Tavares, T. (2012). *Guião de Educação Género e Cidadania. 2º ciclo do ensino básico*. Portugal, Lisboa: Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género.
- Ruiz, O. (2005) La triangulación como estrategia de investigación en ciencias sociales. *Revista Madrid*, (31), 2-4.

- Santos, A. (2006). Entre a academia e o activismo: Sociologia, estudos queer e movimento LGBT em Portugal. *Revista Crítica de Ciências Sociais* [Online], (76), 6. doi: 10.4000/rccs.867.
- Santos, B. (2006). A ecología de saberes. *A gramática do tempo*, 137-165.
- Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Uruguay: Ediciones Trilce.
- Stefos, E & Restrepo R. (2017) *Atlas del derecho a la educación en los años de la revolución ciudadana: una aproximación a las transformaciones*. Ecuador: Dirección Editorial UNAE.
- Sutz, J. (1996). *Universidad, producción, gobierno: encuentros y desencuentros*. Uruguay: Ediciones Trilce.
- Tavares, M. (2012). *Feminismos: percursos e desafios*. Portugal: Leya.
- Tubino, F. (2004). *El interculturalismo latinoamericano y los Estados nacionales*. México: Cuéztlan.
- Wallon, H. (1981). *A evolução psicológica da criança*. Lisboa: Edições 70.
- Valenzuela, M., Hidalgo, E., y Cruz, R. (2014). Luces y sombras de la mujer profesionista: Experiencias en un Posgrado. *Perspectivas Docentes*, (47).