

Antropología Experimental<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae>

2025. nº 25. Texto 06: 83-105

Universidad de Jaén (España)

ISSN: 1578-4282 Depósito legal: J-154-200

DOI: <https://dx.doi.org/10.17561/rae.v25.8948>

Recibido: 21-05-2024 Admitido: 15-02-2025

Migrar para ser feliz desde la diversidad sexual. Cartografías y etnografías alrededor de jóvenes huastecos llegados a la ciudad de San Luis Potosí**Migrating to be happy from sexual diversity. Cartographies and ethnographies around young's huastecs who arrived in the city of San Luis Potosí****Jorge Arturo MIRABAL VENEGAS**

UASLP (México)

jamv8930@gmail.com

Resumen

El presente proyecto responde a un compendio de historias de vida y proceso etnográfico que abarca del año 2014 al 2023. Al comienzo del presente estudio se planteó el análisis de las representaciones sociales de la homosexualidad entre la población nahua de la Huasteca Potosina. Eventualmente el proyecto arrojó elementos que responden a una fuerte tendencia migratoria por parte de la población huasteca, así mismo se recopilaron historias de vida de jóvenes que en ese entonces habitaban comunidades y zonas rurales propias de la región. Actualmente esos jóvenes han dejado su lugar de origen, emprendieron una diáspora que responde a la necesidad de buscar espacios laborales, de equidad y respeto para el desarrollo de sus vidas y proyectos personales. Este estudio retrata una cronología que aborda la migración interna de jóvenes de la comunidad LBGTBQ+ del interior del estado de San Luis Potosí, el cambio cultural que vivieron a partir de dicha migración y un panorama que documenta la migración de la población no heteronormada de una de las regiones con más índices de migración en México, este es el retrato de esa otra migración.

Abstract

This project responds to a compendium of life stories and ethnographic process dating from 2014 to 2023. At the beginning of this study, the analysis of the social representations of homosexuality among the Nahua population of the Huasteca Potosina was proposed. Eventually, the project produced elements that respond to a strong migratory trend on the part of the Huasteca population, likewise, life histories of young people who at that time lived in communities and rural areas typical of the region were compiled. Currently, these young people have left their place of origin, they embarked on a diaspora that responds to the need to seek workspaces, equity, and respect for the development of their lives and personal projects. This study portrays a chronology that addresses the internal migration of young people from the LBGTBQ+ community in the interior of the state of San Luis Potosí, the cultural change they experienced from said migration, and a panorama that documents the migration of the non-hetero-normative population of one of the regions with the highest rates of migration in Mexico, this is the portrait of another migration.

Palabras

Migración. Diversidad sexual. Identidad. Sentido de pertenencia. Homosexualidad

Clave

Migration. Sexual diversity. Identity. Sense of belonging. Homosexuality

Introducción

El estado de San Luis Potosí se conforma por 58 municipios, además de la capital del estado (INEGI, 2020). Así mismo el “Atlas de la Migración Interna en México 1988” del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, estuvo a cargo de Humberto Muñoz García, María Teresa Gutiérrez de MacGregor y María Elena Cea H. Aborda un compendio de las migraciones internas en México, en dicho documento se puede visibilizar a San Luis Potosí como una de las entidades federativas con mayor índice de migración. Es así como en dicha obra se establece un precedente en los estudios sobre migración interna en México, al poner énfasis en la migración interna nacional a través de los movimientos migratorios del país. Con este atlas comienza una línea de investigación mucho más especializada que se centra en los movimientos y flujos internos de la población.

Tras la publicación del “Nuevo Atlas de la Migración Interna en México 1988” y su aporte a los estudios sobre migración interna, en 1990 se edita el “Nuevo Atlas de Migración Interna en México, 1990” nuevamente por parte del Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México y Plaza y Valdés Editores, a cargo de Humberto Muñoz García, María Teresa Gutiérrez de MacGregor y María Elena Cea H.

La publicación “La migración a las grandes ciudades del país: principales características” de Juan José Cantú Gutiérrez (1990). Es una obra que muestra un amplio estudio estadístico desde la geografía y la sociología acerca de la población migrante interna en México. Así pues, también menciona los fundamentos que justifican su estudio y señala:

Durante las últimas cuatro décadas, la migración interna, primordialmente la de carácter rural-urbano, ha sido el principal factor determinante del crecimiento de las grandes ciudades del país. Los destinos principales de estos movimientos migratorios han sido las áreas urbanas más importantes, como son: las zonas metropolitanas de las ciudades de México, Guadalajara, Monterrey y Puebla, y en menor importancia ciudades como Chihuahua, Veracruz, León, San Luis Potosí, entre otras.

Lo anterior explica la importancia de rastrear los elementos que han definido la migración interna de San Luis Potosí a la ciudad de Monterrey. Así pues, la obra de Cantú define una metodología para los estudios migratorios internos, las cuales ya no solo se dirigían hacia la ciudad de México, sino a otras zonas altamente pobladas del país.

La obra “Información Básica sobre Migración por Entidad Federativa 1990” de CONAPO (1994), hace un acercamiento estadístico sobre lo que se conocía en ese entonces sobre la migración e inmigración. El dato interesante es que, según la publicación, después del propio Nuevo León, el estado que genera más inmigrantes es San Luis Potosí, además de ser la única entidad que generó inmigrantes por más de diez años de antigüedad. Otra obra que ha sido de importancia como manual de apoyo para el estudio de las migraciones internas, es la de Virgilio Partida Bush (1994), titulada: “Migración Interna” publicada por la UNAM, El Colegio de México y el INEGI.

Hemos podido hacer un análisis general de la historia académica de la migración interna en México, ahora bien, pasaremos a analizar brevemente lo que se ha trabajado alrededor de la migración interna desde el lente de la diversidad sexual en México.

(Alva, 2019) menciona que se vive una transición corporal, económica y política alrededor de la migración que se suscita alrededor de las migraciones que se suscitan de la diversidad y las necesidades identitarias. Lo anterior se retrata desde la experiencia de jóvenes que emigran desde Perú y Colombia hacia Chile. Es interesante cómo se gestan las fronteras desde el sur-sur como menciona la autora, un elemento que se podría comparar a través de la experiencia de los jóvenes que emigran internamente en México bajo contextos similares.

(Ripossio, 2021) aborda un compendio de investigaciones históricas y contemporáneas alrededor de las investigaciones generadas desde las ciencias sociales alrededor de las personas transgénero que han generado migraciones relacionadas con sus condiciones individuales alrededor de América Latina. Esta obra resulta interesante al momento de justificar que en efecto las migraciones alrededor de la diversidad sexual tienden a deberse a la necesidad de inclusión y generar condiciones de vida en donde la asunción de la identidad suscriba a un trato digno e inclusivo.

(Galaz, stang, & Lara, 2023) esta obra retoma un elemento trascendente alrededor de la postdictadura en Chile, asumiendo que la población de la diversidad sexual busca generar inclusión tras un periodo

altamente represivo, mismo momento en que se gestan las primeras políticas públicas de inclusión en el país. No obstante, también se genera rechazo, segregación y violencia desde la población hetero-normada y el mismo estado.

(Noriega, 2011) esta obra se vuelve próxima a esta investigación de modo que aborda la diversidad sexual desde la condición del VIH y al mismo tiempo el padecimiento de dicha condición alrededor de la no heteronormatividad desde cuatro condiciones y comunidades indígenas en México. De modo que lo anterior resulta cercano puesto que el autor retoma historias de vida y acción participante al momento de hablar de las liminalidades y experiencias de jóvenes indígenas que son portadores del VIH y además asumen su condición identitaria, en donde ambos elementos influyen en la toma de decisión de emigrar del lugar de origen y buscar mejores condiciones de vida.

(Mondragón & Bollo Sánchez, 2023) este estudio representa uno de los primeros análisis que entrelazan la condición de la diversidad sexual alrededor de la migración y al mismo tiempo desde una perspectiva etnográfica en donde se retrata el paso desde Centroamérica dentro de México y las condiciones que se viven desde la condición sexual, migratoria y finalmente la necesidad de explicar una migración que no solo recurre a elementos económicos, sino también elementos que sugieren la necesidad de generar condiciones dignas de vida y en algunos casos, la persecución y explotación sexual.

(Pérez & Batista Orda, 2017) este estudio ofrece una perspectiva general alrededor de la migración de la comunidad de la diversidad sexual y el modo en que han encontrado en la Ciudad de México, un espacio para expresar nuevas dinámicas de vida alrededor de sus condiciones identitarias y de diversidad. Este estudio también se suma a una amplia línea de investigación alrededor de las migraciones que se suscitan a Ciudad de México y que a través del tiempo se han ido diversificando.

(Beleño & Cuello Santana, 2018) en este estudio se aborda una creciente tensión alrededor de la migración desde Venezuela a Colombia y así mismo se retrata la migración de la población de la diversidad sexual y los retos que enfrentan alrededor de legislaciones que no siempre cubren sus necesidades y una lucha por incluirse en espacios que en distintos aspectos siguen siendo hostiles.

Miradas a través de la migración diversa en México

Un trabajo importante en la documentación de la diversidad sexual en la Huasteca Potosina y en el interior del estado de San Luis Potosí, ha sido el trabajo de Johansson (2006) titulado “Erotismo y sexualidad entre los huastecos” mismo que aborda históricamente las prácticas no heterosexuales entre la población huasteca precolombina.

En materia de estudios alrededor de la diversidad sexual y los estudios de género desde el concepto de la homosexualidad, han sido pocos los trabajos y menos aún los que abordan la migración. Uno de ellos es de mi autoría “Representaciones Sociales de la Homosexualidad entre los nahuas de la Huasteca Potosina” (2016), en donde abordo elementos que se relacionaron con la conformación y el concepto de la homosexualidad con la migración; esta investigación se constituyó con una documentación propia y específica de la población LGBTQ+ y su relación con la migración dentro del estado potosino. Más adelante en la tesis doctoral “Migración Nahua a Monterrey y la celebración del Xantolo. El caso de San Martín Chalchicuautla y Atlajique en la Huasteca Potosina” (2021), en donde si bien abordo la migración en un concepto general, en lo que respecta a la fiesta de Xantolo hablo de los migrantes no heterosexuales que vuelven a sus comunidades de origen para participar en la fiesta, en donde han adquirido un papel central de la celebración. Durante la fiesta de Xantolo¹, mayormente dentro de las cabeceras municipales, visualicé la presencia de la comunidad no heterosexual dentro de etapas como “Señorita Xantolo” en donde jóvenes se personifican con motivos femeninos y vestimentas, inspiradas en trajes típicos de la región y la tradición local, para participar por un premio económico celebrado públicamente.

Otro trabajo que periféricamente ha sumado a los estudios sobre la migración y la sexualidad es el trabajo de Szasz (2007) en su obra “Sucede que me cансo de ser hombre, relatos y reflexiones sobre hombres y masculinidades en México”, en la que presenta relatos sobre homosexualidad y nuevas

¹ En náhuatl “día de todos los santos” es la representación de la fiesta del Día de Muertos en la Huasteca Potosina y las demás Huastecas. Xantolo se celebra en la Huasteca, región que abarca parte de los estados mexicanos de San Luis Potosí, Veracruz, Hidalgo y Tamaulipas (Castañeda & Ramos Rodríguez, 1992). En cada uno de los estados mencionados y sus localidades dentro de la región cultural denominada Huasteca, la fiesta de Xantolo tiene una fuerte relevancia en el calendario ritual anual.

perspectivas de la masculinidad alrededor de zonas rurales, en donde se vuelve un reto vivir una representación diversa de la sexualidad. Un trabajo central que trata las migraciones de jóvenes indígenas a las zonas urbanas de México es la de Maya Lorena Ruiz (2008) *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina*, aquí la autora estudia elementos que definen los procesos de inserción y de inclusión a través de jóvenes que emigran de zonas rurales o comunidades originarias a las zonas urbanas de México.

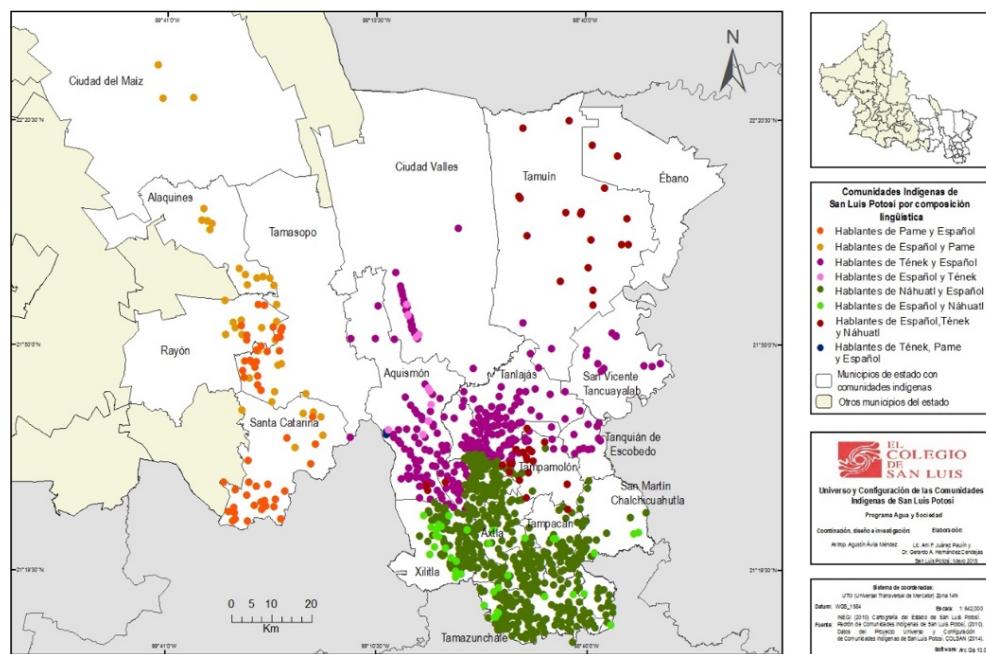
Otro trabajo importante en la documentación de la migración por parte de la población Huasteca a las zonas urbanas de México, ha sido el de Durín (2008), quien destaca la experiencia de la migración masiva de la población de la Huasteca Potosina al área metropolitana de Monterrey. Este texto ha sido central para documentar la diáspora huasteca a través de distintas generaciones al Estado de Nuevo León.

Contexto geográfico

Si bien ya se tiene un antecedente de la migración Huasteca como uno de los principales detonantes históricos, económicos y fundamento de la nueva organización social de la región (Durín, 2001), otros aspectos que resultan importantes son los antecedentes históricos que surgen del trabajo etnográfico que data desde el año 2014, que como se mencionó anteriormente, buscaron analizar los procesos sociales de la conformación de la diversidad sexual dentro de la comunidad nahua de la Huasteca y eventualmente el impacto de la migración y la celebración ritual de Xantolo como elementos fundamentales para entender a la sociedad originaria y rural del sur del estado de San Luis Potosí.

Lo cierto es que la migración nahua por parte de la población LGBTQ+ jamás fue documentada, es una migración que se entrelaza con la migración y desplazamiento poblacional general, pero son historias que se escriben desde una experiencia totalmente distinta y, justamente por ello, surge la necesidad de rescatar esos relatos e historias de vida de los jóvenes que vivieron dicha migración desde sus localidades de origen, mismas que se extienden a lo largo del estado de San Luis Potosí.

Como primer paso para realizar esta investigación debemos entender cómo se compone y se ubica la población lingüística y étnica del estado de San Luis Potosí.



Mapa 1. Situación lingüística y étnica en el estado de San Luis Potosí. Elaboración de Agustín Ávila Méndez, Lic. Juárez Paulín y Dr. Gerardo A. Hernández Cendejas, El Colegio de San Luis A.C. (2015).

En este mapa 1 se observa la composición de la población indígena y hablante de lenguas originarias a lo largo del estado de San Luis Potosí. Los interlocutores que colaboraron en el presente estudio son originarios de las distintas regiones que integran el crisol de diversidad étnica del estado, incluyendo población Tének, Nahua, Huasteca y Mestiza.



Mapa 2. Flujo migratorio nahua y mestizo de la región Huasteca Sur a la ciudad de Monterrey y San Luis Potosí a través de la carretera federal 85. Elaboración: Nelly Azalia Martínez Torres y Jorge Arturo Mirabal Venegas. 2019.

Antecedentes de la diversidad sexual en la huasteca potosina

Al recoger estas historias de vida, me basé en tu texto de Maya Lorena Pérez Ruíz quien en sus *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina*, habla sobre la experiencia de los indígenas en zonas de asimetría y desigualdad de las ciudades de América Latina. Aborda la juventud desde las relaciones sociales que desarrollan un cambio de personalidad particular, según las condiciones de vida en las que se encuentran (Pérez, 2008:8). Pérez, al citar a Giddens, habla del indígena contemporáneo y asegura que está obligado a crear nuevos lineamientos de personalidad, sobre todo entre los jóvenes, para adaptarse a los cambios sociales, siendo individuos que se han tenido que incluir en espacios distintos a los de su origen.

Resulta fundamental observar el ideario del indígena joven no heterosexual, para saber si se habla de un individuo que vive bajo el condicionamiento de su comunidad en las normas de moralidad, sexualidad y sociedad, o, si en cambio, ha sido influenciado por patrones externos de convivencia, al desarrollar una mentalidad que facilite su desenvolvimiento como un sujeto con una orientación no hetero-normada en un entorno indígena y rural (Pérez, 2008:17).

En algunas regiones del estado se imparten las licenciaturas de enfermería con orientación en obstetricia y contaduría; ambas cuentan con un enfoque intercultural, por lo que en los respectivos planes de estudio se imparten talleres en lengua indígena y materias como socio-antropología, cosmovisión y etnografía y antropología de la salud. Tres de los informantes homosexuales cursaron estudios universitarios en Tamazunchale y en el 2014 señalaban lo siguiente respecto a las razones de estudiar dichos programas:

Estudio enfermería porque, por un lado, quiero irme; por otro, quiero quedarme. Primero era más por cuidar a mis papás cuando fueran viejitos. Después, creo que porque en la comunidad se ve mucha gente que no alcanza a llegar a los hospitales y no hay quien los atienda, bueno, ahora sí hay una enfermera. Sí me gusta ayudar a los otros, aunque en la comunidad la gente es ingrata con uno y, por otro lado, porque no quería trabajar la tierra, no me gustan los trabajos rudos, tampoco me veo como ingeniero, entonces esta carrera puessí me gusta (Informante, 18 años, Atlajque, Sur de la Huasteca Potosina, 2014).

Yo voy a cuidar a mis papás, yo no me voy a ir, por eso estudié, también porque un familiar me prometió una plaza en el Seguro de Tamazunchale, otros sí lo hacen por irse, yo por mis padres, soy el único que les quedó, los otros ni caso les hacen (Informante, 21 años, Mecatlán, Sur de la Huasteca Potosina, 2014).

Con la masiva migración de la población joven, los padres ya no pudieron heredar a sus hijos primogénitos, por ello la población no heterosexual encontró en dichos cambios en la organización social, un fundamento para poder heredar de los padres y, con la carrera de enfermería, les otorga la posibilidad de no solo de poder heredar, sino también cuidarlos en su vejez. Lo anterior imperó por un tiempo y en un sector determinado de la población. Estos elementos no se reproducirían en las decisiones de los interlocutores que se suscriben en el presente estudio (Venegas, Migración Nahua a Monterrey y la celebración de Xantolo. El caso de San Martín Chalchicuautla y Atlajque en la Huasteca Potosina, 2021).

En el año 2015 se mantuvo una conversación con el comisario ejidal de una comunidad nahua en el sur del estado de San Luis Potosí y comentó:

- Los hijos no heterosexuales, no podrán heredar dentro de las comunidades algún terreno puesto que no pueden contraer matrimonio dentro de la comunidad.
- Si un hijo no heterosexual no puede contraer matrimonio, éste no va a heredar y algunos padres asumirían que dicho hijo sería desterrado de la familia según sea el caso o permanecería en el hogar de la familia nuclear de los padres
- Si un varón no heterosexual contrae matrimonio para poder heredar y si este mantuviera relaciones homosexuales, pasaría a ser un *mayate*², siendo éste el único modo de heredar.

Sin embargo, en cuanto a la población no heterosexual y su relación con los rituales indígenas propios de las regiones del interior del estado, se destaca la relación que existe entre dicha población y la celebración de Xantolo en la Huasteca Potosina primordialmente. La fiesta se ha transformado a tal punto que es posible que en algunas cabeceras municipales y comunidades su celebración incluya a población no heterosexual en sus rituales. Pero desde la documentación de 2014, había gente descontenta por la inclusión de población no heterosexual en el ritual. Don Cayetano, capitán de una comparsa³ en Tamazunchale comenta:

Casi todos respetan la tradición, los que menos usan máscaras, son mayates porque ellos lo hacen más por lucirse que por la tradición, entonces yo la mera verdad no los dejo participar en mi comparsa porque no se trata de eso, se pierde la esencia.⁴

Rubí, mujer transexual, de 31 años, fue ganadora del certamen Señorita Xantolo 2013. Ella, comenta:

Pues nosotras nos vestimos en Xantolo y todo el año hacemos nuestro vestido para vernos chulas, porque es la fiesta más grande y es el único momento en que podemos ser nosotras mismas, no lo que los demás quieren. Sí, que la tradición cambie, pero para bien y para que nos acepten.

El delegado de Mecatlán, comunidad nahua, comenta que “No es bueno que los mayates participen porque se lo toman a juego y se visten con otra idea, y no es así, por eso es mejor que solo hombres lo hagan porque ellos le dan el sentido que tiene de cierto”.

² Forma despectiva de llamar a un varón no heterosexual en una condición en la que no puede procrear familia dentro de las comunidades nahuas.

³ Conjunto de grupos que bailan organizados durante la festividad de Xantolo. Quien organiza dichos grupos se denomina *jefe de comparsa*. También participan en concursos durante toda la celebración de Xantolo (Venegas, Migración Nahua a Monterrey y la celebración de Xantolo. El caso de San Martín Chalchicuautla y Atlajque en la Huasteca Potosina, 2021)

⁴ Las cursivas son de autoría propia.

El delegado de Atlajque, concuerda con lo dicho por el delegado de Mecatlán, pues ellos “No pueden participar porque la tradición es otra cosa, si fuera para ellos pues no existiría el cominito y el Sihuatzí, es solo para la tradición, ellos salen de la tradición, la alejan”. Un informante principal de Atlajque, estudiante de la licenciatura en enfermería, de 20 años, homosexual y nahua, comenta:

Yo antes quería participar en Xantolo y salir a bailar en las comparsas y también para la desvestida, pero mi papá y mi hermano mayor siempre me decían que yo no, que porque yo lo hacía para hacer otras cosas. Yo les decía que me dejaran participar, que yo tenía derecho y hasta me encerraban y yo les decía que ellos no podían decirme qué hacer, ahora ya mejor no lo hago, pero siempre ha sido mi sueño participar.

Gary Schwartz citado por Merten (1968:117), habla sobre el ritual y la influencia que significa en la vida de quienes lo viven y el papel asumido por los mismos participantes. De modo que la idea de la diversidad sexual ya ha adquirido un significado en el ritual de Xantolo, la relevancia de la festividad y el ritual en la región abarca diferentes aspectos de la vida de la sociedad. Uno de ellos es la significación de la sexualidad, no únicamente para un varón que gusta de otros varones, también para hombres y mujeres en general; elementos relacionados de lleno con la estructura económica, política y de parentesco en la sociedad nahua de la Huasteca.

Miradas de la diversidad sexual entre los jóvenes migrantes

Desde el año 2014 se recopilaron las primeras historias de vida que abordan el presente compendio. Dichos relatos cuentan la organización social y las estructuras parentales que definieron la vida que los jóvenes llevaron a cabo dentro de sus comunidades de origen.

ROBERTO

Roberto tenía 22 años cuando comenzó su participación en el presente proyecto. Él es originario de una de las múltiples comunidades nahuas que componen el municipio de Tamazunchale, al sur de San Luis Potosí. El nombre de la comunidad es Atlajque⁵. Roberto vivió hasta los 24 años en la comunidad y trabajó en temporadas vacacionales en Monterrey, estudió enfermería en la UASLP de Tamazunchale. Él contó que:

De niño gustaba más de los juguetes de niña y ponía muchos pretextos para no jugar con juguetes de niño. Una vez me puse un vestido de mi hermana y me pegaron, mi hermana como siempre es la que les dijo a mis papás, entonces entre mis padres y mis hermanos me forzaron a quitármelo. Me dijeron, a la otra ya no te quedas sólo en la casa. Por eso creo que no está bien que los hombres se vistan de mujeres porque todos lo criticarían.

En la niñez de Roberto le fue prohibido no solo a él, usar ropa de mujer, sino también a sus hermanos. La representación de la masculinidad y la prohibición de lo femenino es algo latente y es una lucha que se extiende más allá del contexto indígena. Al ser una proyección tan clara viniendo de un niño, es de esperarse que pueda ser mal visto en una sociedad como la nahua. Con estas prohibiciones también llega la acentuación del concepto de lo prohibido, así como la construcción del estereotipo, tal como lo señala (Noriega, 2011) a través de las condiciones que desatan discriminación alrededor de un individuo. Roberto habla sobre su niñez y sus años en la escuela:

Mi adolescencia no fue divertida, fue ahí cuando empecé a sentir cierta orientación, y muchas personas o los amigos que supuestamente eran, sentí el rechazo, porque empezaron a ver que me comportaba de forma diferente. Me decían es que a ti no te gusta jugar tal cosa, no te gusta el futbol. Me decían que debía llevarme menos con las chavas porque yo era hombre.

⁵ Entre Ríos (náhuatl).

Es así como Roberto se enfrentó a la disidencia de estos estereotipos, mismos que a su corta edad no comprendía a pesar de haber crecido influenciado por ellos. Lo anterior nos habla de la construcción de la categoría sexual, es decir que conforme los individuos avanzan en edad van creando su opinión sobre ciertas categorías relacionadas con las construcciones que impregnaron en ellos las personas que los rodearon. Sobre la violencia:

Yo tenía un primo, él ya iba en la secundaria, yo estaba más chico, entonces mi primo llegó a mi casa preguntando por mi hermana, no había nadie solo mi hermana y yo. De pronto mi primo se metea la casa y después sale mi hermana y me dice, -“te vas a ir con él”- entonces me fui con mi primo, lo que recuerdo es que si me hizo daño, me violó. Me dijo después que no dijera nada porque de todos modos nadie iba a creerme. Yo no sé si mi hermana sabía, la verdad no entiendo. Después cuando yo tenía siete años lo volvió a hacer de nuevo, yo lo traté de detener y me dijo que entonces paraba y que a la fuerza no. Entonces cuando el viene de vacaciones a la comunidad porque él vive en Monterrey, yo no lo quiero ni ver y no quiero verlo. Yo pienso que yo si le echo la culpa a esta persona de que yo soy así. [...] Una vez una amiga quería que tuviera sexo con ella y ella me cuestionaba y me decía. “¿o escierto lo que me han contado?” me asusté mucho, siento que era como una amenaza. Un primo mío sabe de mi orientación y me dice que se lo diga a mis padres, pero estoy seguro que ni ellos ni mis hermanos me aceptarían. [...] Una vez mi hermana me dijo “eres un pinche puto” ese día que mi hermana me confrontó, mis padres me dijeron que, si era así que lo dijera, para que me corrieran de la casa, mi papá es muy machista.

En los pasados ejemplos también se puede observar el acoso por parte de mujeres cercanas a él, por un lado, el de su propia hermana y el de su amiga, quienes exteriorizan una bien definida inclinación por el concepto de masculinidad que existe en las comunidades, pues no solo se ve representado en hombres, sino también en mujeres. Si la violación que padeció Roberto fue por parte de un hombre, la violencia de la que fue víctima va de la mano de mujeres. Tal como se pudo analizar en la obra de (Riposso, 2021), las condiciones alrededor de la diversidad desatan contradicciones y fricciones entre el migrante y el contexto social de origen. Experiencia en las festividades, Como ya se dijo anteriormente, Xantolo es la festividad más importante del año en la región Huasteca y se vive fuertemente en las comunidades donde este estudio se llevó a cabo. Roberto tiene también afinidad por esta celebración y a continuación da a conocer su experiencia en ella a raíz de su orientación:

Entonces como dice mi papá, soy ese tipo de persona³⁰. Cuando llega Xantolo que es mi festividad favorita y que espero con ansia todo el año... mi papá me dice, tu no vas porque no vas solamente a bailar, no me gusta que te anden agarrando, a ti saben que te gusta, por eso te agarran.

Roberto habla de otra experiencia relacionada en Xantolo:

En tercero de secundaria tuve un amigo que era así y un día me dijo que quería bailar, éramos muy cercanos y ese Xantolo su papá fue por él a la comparsa³¹ y lo jaló bien feo y le arrancó el vestido de mujer, mi padre ese día me golpeó muy feo, desde entonces no puedo participar en Xantolo. [...] Mi amigo como no aguantó todo el acoso de la comunidad se tuvo que ir a Monterrey como todos. Él me decía ¿por qué no nos vamos?- Yo no me iría, yo no dejaría la escuela nomás así porque sí.

El testimonio de Roberto va de la mano con el de su amigo, se trata del mismo que más adelante se iría a Monterrey y su primer amigo *con la misma orientación*. En este caso ambos vivieron el rechazo en la tradición y de su familia a raíz de su orientación sexual. La vida en la comunidad y familia. Roberto también habla sobre agresiones por parte de los hombres casados-heterosexuales hacia él, dentro de

la comunidad:

En la escuela de chico me agarraban entre todos en la comunidad, porque no tenemos un patio, todo es pegado, o sea la plaza de la comunidad es a donde salíamos a recreo. Entonces todos me pegaban y decían, a él le gusta. Cuando tenía 15 o 16 años mi hermano dijo que yo hacía cosas y que yo andaba por la carretera, Mi hermano le dijo a mi papá que yo era gay. Mi hermano me acusó de que yo cobraba. [...] Un día un vecino me atacó, me dijo ¿estás nervioso?, me dijo, si quieres hasta te pago, ¿no te gustaría hacer el amor?, yo solamente me fui corriendo. [...] Otra vez un vecino me encontró rumbo a las naranjas, me dijo "vamos a aprovechar". Yo no acepté, la forma en la que se vive en la comunidad es horrible, son promiscuos, se han entremezclado entre ellos mismos y al final el náhuatl lo usan como groserías, como Siguatzi³².

De modo que existe una reafirmación de la masculinidad dentro de dichas prácticas y la manifestación de poder entre un hombre casado y un niño. Los hombres casados que tienen o intentan tener una relación sexual con otro hombre no son considerados homosexuales como tal, sino solamente quienes son conocidos como mayates. (Alva, 2019) aborda la definición de masculinidad y feminidad son construcciones y categorías que se crean y se convierten en un reto en la vida de individuos como Roberto, que, aunque tratan de prevalecer dicha masculinidad en su identidad, conforme pasan las agresiones y la vida cotidiana en la comunidad, se difumina esta posibilidad. Roberto habla sobre sus padres y su relación con la comunidad:

Mi papá siempre me dice que no haga caso y que deje que se burlen, pero él en el fondo yo sé que espera que yo me case y tengas hijos y pues no... a veces mis hermanos me quieren cambiar las cosas o me dicen que no me vista así. En una comunidad es más difícil vivir, porque la gente es más cerrada. En la cabecera a la gente ni le va ni le viene, pero en una comunidad prácticamente la gente nomás se fija en lo que haces.

Lo que Roberto trata de explicar es que en las comunidades indígenas la representación de la masculinidad otorga un rol e incluso un estatus de respeto dentro de dichos núcleos. Como se dijo anteriormente, la masculinidad puede llegar a representar un fin que atraviesa varios obstáculos y una condición que no siempre podría satisfacerse. Al respecto sobre la satisfacción y la relación con el entorno, Roberto dice:

Pero como uno tiene padres, entonces uno sabe que no debe hacer eso, mi papá siempre habla. En mi casa somos tres hermanos, uno es mayor que yo y el otro es menor que yo, mi papá siempre dice, lo bueno es que voy a tener tres nueras, y el sueña que todos vamos a tener esposas, yo no digo nada porque ellos ya tienen novias. Y me dicen, a ver tu cuando, entonces les digo que luego, y mis primas siempre me dicen, ¿y no tienes novia? Y me dicen, ¿entonces si te gustan? Entonces se quedan calladas y me dicen que más me vale me dicen, porque ya sabes cómo es nuestra familia. Es como un honor y es parte de lo que somos.

Lo anterior que comenta Roberto, habla de la estructura que ha seguido su familia a través de las generaciones, es decir no han lidiado con un integrante no heterosexual y tampoco han considerado la inclusión de este. En la familia los hijos deben cumplir el rol de formar familias y de procrear, no solo como un proceso obligado en la vida de cada uno, sino también para prevalecer la estructura que se ha construido en base a la masculinidad y a la feminidad en su caso tal como se menciona en (Pérez & Batista Orda, 2017). Cumplir el rol de género asignado por el sexo es un reto al que se enfrenta Roberto, esto no solo es un reto presente, sino un aspecto que deberá tomar un rumbo para su vida futura. Al respecto Roberto comenta:

Yo le digo a mi papá, que si yo acabo la carrera yo me iría de la comunidad, y que es someterme a lo mismo, yo le digo que la mera verdad si yo busco un empleo sería en un lugar urbano, allá debe ser diferente. Mi papá se siente, porque dice que no tiene caso que me estén apoyando porque me voy a olvidar de ellos. Él dice que yo me siento diferente y que si estudio voy a sentirme más que ellos. Yo le digo a mi papá que eso jamás va a pasar que yo siempre voy a estar agradecido. [...] También a veces siento que yo me voy a hacer cargo de mis padres porque yo soy gay, por ahora no sé cómo va a ser mi futuro. A veces me gustaría encontrar a alguien que me dijera mi futuro, porque tengo un pariente en Huichihuayan que tiene esa orientación y no quiero ser como él.

Hay diferencias en las representaciones que son asignados a hombres y mujeres, estos van a variar unos de otros, pero el conflicto dentro del núcleo, en este caso familia- comunidad, empieza cuando estas representaciones van de un sexo a otro. Es la prohibición del poder ser un individuo diferente a lo que social-culturalmente está permitido:

En mi caso yo no me siento parte de mi familia, al contrario, mis padres siempre me han dado su apoyo y siempre me han cuidado y dado cariño, entonces no es justo que yo salga con esto. A veces pienso que ojalá ellos fueran corajudos o que no me quisieran para yo no sentir el remordimiento de ser como soy. A veces siento que las cosas están muy bien ahorita y no hay enfermedad y que si yo les digo como soy pues van a empezar los problemas. A veces me dicen que no use tal cosa y yo les digo que yo me visto como quiera que ellos no pueden mandarme como cuando era chico, yo pienso que si a veces como que se quieren dar cuenta de cómo soy.

La prohibición de los placeres es lo que realmente desencadena un trastorno, este podría ser el inicio de los prejuicios hacia la diversidad sexual que tiene lugar en la comunidad, la inaceptación y el juicio emitido hacia ésta, tal como señala (Noriega, 2011) alrededor de los elementos que generan prejuicios y tensiones alrededor de las condiciones individuales. Lo que Roberto comenta a continuación es un ejemplo de lo que estas prohibiciones crean en los jóvenes. Abre paso a hablar de las formas en como Roberto se auto condiciona y se maneja con su entorno

Yo tengo primos y sobrinos y la verdad a mí me da mucha cosa acercarme a ellos porque no quiero que se les pegue esa orientación y siento también que los apartan de mí y eso me duele. Ahora estoy viendo como un primo tiene cierta orientación y la mera verdad yo no quiero acercarme a él porque no vayan a decir que yo lo inicié.

Las relaciones sociales y la vida universitaria. Roberto habla sobre un amigo que tuvo en algún momento que era abiertamente homosexual, sus primeras impresiones y tratos:

Yo tenía un amigo que yo quería mucho y al inicio no me dejaban juntarme con él porque él era gay entonces me decían mis hermanos que no me juntara con él porque iban a hablar de mí. Entonces yo tenía la necesidad de contar las cosas que me pasaban entonces yo a él si le conté todo lo que me ha pasado en mi vida y pues al final él se fue a Monterrey, pero la verdad es que yo me di cuenta que es un ser humano normal y que no importa que él tenga una preferencia que no por eso vamos a dejar de ser amigo.

Lo que Roberto dice, habla sobre las construcciones imaginarias y simbólicas que adquieren los cuerpos al ser dotados de significados que exceden la cuestión del ser. Es decir, que un individuo va a adquirir importancia y significado en el otro según el modo en cómo se maneje socialmente. Roberto comenta:

Estudié enfermería, pero porque no era tan femenino, yo soy una persona que le dan asco las cosas, pero estoy aguantando porque si me está gustando y mi papá sí me está apoyando, pero no quería una carrera que no me gustara, pero de la misma manera mucha gente piensa que enfermería es una carrera para mujeres.

Comenta que en algún momento sostuvo una relación sentimental con otro hombre:

Tuve un novio, fue todo a escondidas, él se iba y se despedía de mis hermanos y después volvía conmigo a escondidas. Todo esto fue hace tres años, se tuvo que ir a Monterrey y tuve que dejarlo ir. Yo quiero un hombre, pero para el bien de donde vivo quisiera una mujer.

Roberto emigró en 2019 a la Ciudad de San Luis Potosí, misma ciudad en donde logró insertarse laboralmente en un hospital privado. Sobre su relación con su comunidad de origen comenta:

Sí, sigo yendo a la comunidad, porque tarde que temprano yo voy a ser quien cuide a mis papás, mis hermanos que se fueron para Monterrey ya no han vuelto casi y yo por eso me vine a San Luis, porque me queda más cerca y de alguna manera es un modo de mantenerme cerca de la Huasteca. Usted ya sabe que allá se sufre mucho, pero todavía después de todo, sigo manteniendo cierto cariño. [...] Acá en la Ciudad, es muy diferente todo, yo pago mi renta, tengo amigos, ahorita ya tengo mi novio y me puedo dejar el cabello largo y pintarme, lo que no podía hacer en la comunidad, de hecho, cuando voy, mi papá me mira feo, pero le digo que si me dice algo ahora yo si puedo agarrar e irme, no como antes que uno se tenía que aguantar y quedarse callado. Esa es la cosa con emigrar, que eso le da a uno la posibilidad de ser uno mismo y de dejar atrás el pasado, pero a veces el pasado sigue de cerca el camino de uno porque uno no puede olvidarse de lo que fue, eso siempre es algo que nos forma como personas. Yo la mera verdad si hablo con mi mamá de que me voy a quedar yo con la casa, porque ahora sí que yo voy el que mantiene todo. Quien dijera, que el jotito sería el que sacaría a los papás adelante. Si creo que todo esto se lo debo a haber estudiado enfermería, si no, la historia sería muy distinta.

Lo que comenta Roberto se relaciona de lleno, no solamente con la cuestión de la migración, también con lo que se mencionaba del aliciente que genera la posibilidad de estudiar la carrera en Enfermería y cómo este programa ha significado la posibilidad de que diversos jóvenes como Roberto encuentren el modo de apropiarse de un rol dentro de la organización social, misma que en el pasado no hubiere podido contemplar la posibilidad de que un hijo varón, no heterosexual pudiera heredar la propiedad solar. Tal como menciona (Escobar, 2016) La transformación del territorio está determinada en parte por los flujos residenciales y los traslados permanentes de población, por consiguiente, forman parte del conjunto de factores que modifican las zonas rurales, presionan el aumento de los límites del perímetro urbano y promueven la sub-urbanización y la diferenciación social del entorno metropolitano. Bajo estos preceptos, se podría mencionar la migración como una forma de producir o transformar el territorio en el ámbito social y de la vida humana.

De modo que el paisaje vivido y sentido; tanto el lugar de origen como las ciudades receptoras como sitio en donde se puede realizar una vida “normal”, en las comunidades la vida fluye a partir de un apego cultural, distinto a las ciudades. Estas son percibidas no como territorios, sino como paisaje cultural. Dentro de las comunidades existe la censura y si se sale, la vida cambia. La migración deslinda o regenera las relaciones con los padres también, un nuevo entorno permite tener un nuevo entorno determinante.

Justamente la migración permite que el individuo pueda generar nuevas formas de vida que contrastan con su lugar de origen, pero también es la migración interna, una posibilidad de regresar al terreno, de seguir presente en la economía y en la vida familiar, y en este caso, heredar: “El parentesco forma parte del sustrato fundamental de organización social de la emigración, con los vínculos más seguros dentro de todo el sistema” (Durand, 1991: 171). De modo que el ejemplo de Roberto refleja cómo la

migración interna a través de la diversidad sexual refleja elementos que escriben una nueva versión del parentesco y la organización social de las comunidades originarias de San Luis Potosí.

DANIEL

Daniel contaba con 27 años, no es hablante de lengua indígena, vivió en una cabecera municipal distinta a Tamazunchale. Es pertinente captar su historia de vida pues él fue ganador del certamen de señorita Xantolo celebrado en 2014 y relata cómo vive su orientación sexual en un sitio en donde en esta fiesta se vive una apertura sin precedentes de la diversidad sexual.

Durante el evento hubo varios casos que causaron interés, como la premiación de la señorita Xantolo que en este caso siempre es un hombre vestido de mujer con motivo de la ocasión. Hombres que se visten de acuerdo con la gala y con vestidos alusivos a la festividad. En el 2014 ganó un joven vestido como la catrina, modelando un atuendo totalmente entallado, bien confeccionado y con un fino maquillaje. Es una tradición que durante la festividad de Xantolo las personas que quieran vestirse a la manera del sexo opuesto pueden hacerlo sin problema y, pareciera que, en esta fecha, las personas aceptan esta condición. Pero no es así cuando acaba Xantolo. Daniel comenta sobre la relación de su orientación sexual y su familia:

En las comunidades todo es más complicado, por ejemplo, mi papá sabe, mis cinco hermanos saben y el día que me vestí para señorita Xantolo todos me apoyaron. A lo mejor mi papá es el que más batalló para aceptar, pero él, aunque tome y antes tomaba más, y derrochaba el dinero, yo creo que ha sido una cuestión de aceptarnos. Hay límites, por ejemplo, ya tener novio, sería salir de lo normal. [...] Lo de ser así me ha traído problemas con mi familia porque en el pueblo se habla mucho sobre quien soy y lo que hago. Aunque si en esta parte de la Huasteca es donde más se acepta digamos lo deser así, pero nomás para la festividad, después ya no. Porque si a uno lo ven en la calle vestido de mujer entonces si lo agarran a palos. Aquí en los días de Xantolo pasa todo, para qué teuento, pasa de todo, todo.

Daniel menciona que la cabecera en donde vive, la sexualidad se vive de forma más incluyente que en las comunidades indígenas aledañas. Cabe señalar que muchos de los estudiantes que asisten a la UASLP de Tamazunchale son de esa cabecera, la cual, como ya se dijo anteriormente, es cercana a esta ciudad. Daniel asume una actitud a la que él llama *masculina*, con lo cual se podría decir que la masculinidad no siempre debe ser distinta a la homosexualidad, puesto que una categoría sexual no va relacionada en todomomento con la categoría de género.

Él mantiene una actitud estereotípicamente masculina, pero esto no significa que se dé la libertad de vivir una relación sentimental con un hombre a pesar de asumirse completamente homosexual. La actuación de la masculinidad adquiere diferentes connotaciones, pero aún no la de permitir al individuo vivir libremente su orientación sexual. Para Daniel ser homosexual dentro de su entorno es, hasta cierto punto permitido, pero hay un límite, y vivir una relación sentimental homosexual, saldría de ese límite, anteponiendo la reputación de su familia. La comunicación con Daniel se retomó el 19 de noviembre de 2022, cuando ya radica en la ciudad de San Luis Potosí:

No sé si te había dicho que nací el 19 de septiembre de 1987. [...] En Xantolo me llamaba Flor, fue cuando gané la Señorita Xantolo que nos conocimos en 2014. Me gusta mucho todo lo de Xantolo y por eso vuelvo cada año, estos años fueron los de más encierros. Hasta después del 20 es que regresé a San Martín, antes no había nada. [...] Después me fui con otra tía en el Estado de México, allí vivía mi hermana cerca, pero tampoco me gustó. [...] Ahora sí que haber emigrado me cambió la vida, porque yo no emigré como hacen los muchachos de la comunidad o de casi toda la Huasteca, buscando pues una nueva vida con familia e hijos. Al final, yo no voy a casarme ni me interesa, ahorita tengo novio, pero mañana quizá tendré otro, trabajo mucho y lo hago para hacer todo lo que no pude hacer en San Martín, porque allá pues uno vive bien, yo si me divierta, pero yo sé que mis papás sufrián mucho por todo lo que se decía de mí, entonces pues

estando acá, ellos ya no se enteran de nada y mejor, porque es la vida que yo he decidido llevar y ya todo es mi decisión, que es como debe de ser. Sí creo que la historia de los que emigramos siendo distintos es diferente a los que se casan y así, porque nosotros, aunque sí emigramos por mejores oportunidades, también lo hacemos porque tenemos una deuda con nosotros, porque allá uno es la burla; emigrar significa que uno se gane un valor ya como ser humano y no como un objeto. [...] Yo siempre seguiré yendo a ver a mi familia y seguiré apoyando, pero mi mundo es aquí. Mis papás ya saben de mí, pero es un tema que ellos prefieren no tocar y yo lo respeto.

Thrift (1995) habla de *excesos de inclusión* y menciona que “el migrante individual mantiene un hogar para sí mismo en imágenes estereotipadas; cómo su uso de un discurso de estereotipos se convierte en un hogar-hogar, de hecho, un hogar en sí mismo⁶”. Es decir, el sentimiento de pertenencia pasa a ser parte de un imaginario que funciona como un símbolo importante que le da significación a la necesidad del migrante de seguir ejerciendo una influencia en la vida económica, ritual y filial de la comunidad y de la región de origen. Como mencionan Boyle, Halfacree y Robinson, (1998:33), los efectos de la migración se pueden traducir en elementos económicos, políticos y ambientales identificados en las narraciones de los padres e hijos.

IGNACIO

Ignacio es de origen Tének, de una localidad del municipio de Ciudad Valles, contaba con 19 años en 2016 y comenta:

Actualmente estudio contaduría pública y finanzas, me gusta la moda. Cuando era niño veía una flor y creaba prototipos de diseños y me imaginaba pasarelas, telas y colores. Para mí la moda es expresarme.

Refiere Ignacio que para el vivir en la comunidad ha representado un reto, ahora vive en la cabecera municipal de Tamazunchale, esto le permitía desplazarse a la universidad fácilmente. Visita su comunidad en algunas ocasiones o en períodos vacacionales. Ignacio comenta sobre su salida de la comunidad:

Durante mucho tiempo y sobre todo en la comunidad uno puede llegar a sentir que no puede expresarse, pero ahora me siento libre porque he venido a vivir a Tamazunchale y estoy solo y ya no le tengo que dar cuentas a nadie. Ahora vivo aquí y estudio esto, pero un día cumpliré mi sueño de hacer moda. [...] La comunidad es tranquila, el sonido de las aves y todo alrededor. En mi casa vivimos seis, abuelos, papá, mamá, mi hermana de diez años y mi hermano de cuatro años.

Como señala la cita anterior, los estereotipos se definen antes de conocer la personalidad de un individuo y este deberá adaptarse al estereotipo que se ha construido en su entorno, antes de que él pueda decidir, si va en contra de lo estipulado por su comunidad, y puede surgir en el momento que el individuo lleve a cabo un cambio en ese entorno a partir de adherir a su identidad una nueva representación o modificar la misma. Ignacio comenta:

Yo era el niño callado, no era al que molestaban. Mi papá quería que me gustaran los caballos, vacas, pero yo era todo lo contrario y mi papá se enojaba porque no hacía lo que él quería. Como a los ocho o nueve años yo le tenía mucho coraje porque no me apoyaba y casi me obligaba a ir al campo y con los caballos.

Ignacio habla sobre su adolescencia y los primeros momentos en que se asumió abiertamente homosexual:

⁶ Ibídем. Pg. 248

Siempre lo supe, pero como a las 12 me conocí sexualmente, yo tenía como quince años y mis papás se iban a separar, mi mamá tenía ocho meses de embarazo, eran momentos confusos y yo viví muy aislado, practicaba el “cutting”⁷. [...] No tenía muchos amigos, tenía uno y le conté que había momentos en que quise quitarme la vida, mi amigo se lo dijo a una tía mía. Yo quería ser aceptado, pero no sabía cómo.

En el caso de Ignacio, el rechazo de su padre lo sumió en una depresión como él lo llama, y se hacía daño físicamente como un modo de reacción a lo que estaba sintiendo. Ignacio señala esta etapa como un momento de confusión y también el momento en que su vida cambiaría a partir de su decisión de vivir su homosexualidad abiertamente. La postura de Ignacio creó un cambio en la representación de la masculinidad y la concepción de hombre en su familia. Ignacio comenta acerca de su padre:

Mi papá huyó de la casa, él tenía una relación con la esposa de mi tío, el hermano de mi mamá. Todo eso afectó mucho la relación con todos en la casa, no solo la de mi papá con nosotros. Mi mamá me decía que ella siempre iba a estar conmigo y un día mi papá llegó a la casa y nos pidió perdón, claro, volvió. [...] Mi papá se dedica al campo, mantenimiento de un rancho, por eso es tan machista. Ahora tengo la certeza de decir que solo me gustan los hombres. Mis papás siguen juntos,

A pesar de conocer el concepto de masculinidad en la comunidad decidió no ejercerlo, a no buscarlo y anteponer sus decisiones y su propia naturaleza. Por un corto tiempo Ignacio vivió la confusión y la presión por no ser “el hombre” que su padre quería. Ignacio habla sobre su primera relación sentimental con otro hombre:

Durante algún tiempo tuve que fingir con mis padres, cuando iba en tercero de secundaria algo pasó que me cambió mucho. Yo fui a una fiesta en diciembre con una amiga mía y había familiares de ella que venían de fuera a visitar y de pronto mi amiga me dijo, que decía su primo que, si le pasaba mi correo, entonces se lo di y el chavo me agregó. Resultó ser el hijo del mejor amigo de la infancia de mi papá. [...] Me dijo que me tenía que decir algo, ya se iba, pasó por mí y le deseó año nuevo a mi mamá. Me dio un cuaderno, me dijo que cuando me haiga ido que lo leyera. Hablamos toda la noche en la carretera en una banqueta. Cuando llegué toda mi familia me estaba esperando, todos se enteraron que andaba con él, no supe qué hacer.

El momento en que la familia de Ignacio descubre su “homosexualidad”, es el primer momento en que se hace evidente su reacción hacia la representación social de la homosexualidad y la forma en que reacciona alguien que está influenciado por un determinado estereotipo. El momento en que la familia se entera de la orientación sexual de Ignacio es un momento determinante para ambas partes:

Mi papá es muy machista y esa noche me dijo -“¡quítate la ropa!”- y traía una soga y me dijo -“todo lo que te he dado y me sales con tonterías”- entonces mis abuelos como siempre me han apoyado hablaron con él en náhuatl para que se calmara y nos fuimos a sentar todos. Mi mamá tomó el cuaderno que me regaló mi novio y me preguntó si es que yo andaba con él. Me dijo “¿por qué no nos dijiste?”. Entonces me dijeron que no me iban a pegar ni me iban a correr de la casa pero que no iba a estudiar la prepa y que me iban a dar en donde más me dolía. [...] Al día siguiente mi mamá le dijo a mi papá –“lo tenemos que apoyar”, dijo –“ya pasó lo que pasó”, mi papá le dijo que tenía que armar la motosierra y entonces me partió el alma, mi papá se agachó y empezó a llorar.

Se pensaría que en esta sociedad los homosexuales no llegarían a serlo, tras tener que atravesar

⁷ Provocarse heridas cutáneas.

por obstáculos y buscando la heterosexualidad- masculinidad de forma desmedida. El caso de Ignacio es extraordinario al ser el primer caso en la investigación donde el joven se ve provisto de la actitud de hacer prevalecer el modo de vida al que aspira, aun yendo en contra de la percepción de la homosexualidad en el entorno donde ha crecido. *Algunos nunca llegan a ser lo que realmente son*, pero en otros casos, la homosexualidad se normaliza y al llegar a ser vista como una categoría desprovista de significación, es entonces cuando parece tomar un rol en el contexto. Sobre la emigración y salida de la Huasteca, Ignacio comenta:

En enero del 2016 me salí de Tamazunchale y me mudé a Monterrey. Uriel mi novio de siempre fue a la comunidad a verme y a hablar con mis papás. Para esto en octubre del año pasado le dije a mis papás que era gay, así bien-bien, y pues que Uriel y yo seguimos siendo novios y que yo me iba a ir con él. A mi mamá la fui preparando desde antes que a mi papá que es al que yo sabía que le iba a costar más trabajo. [...] Mis papás me dijeron que estando allá ya no podrían cuidarme y que yo tenía que tomar bien mi decisión. Fue muy difícil despedirme de mis papás y de mis abuelitos ahora si bien no sé cuándo vuelva, a lo mejor el año que entra, pero no sé. [...] Uriel me apoya en todo y si algo se nos atora pues él me ayuda, su familia nos apoya con la comida, pero vivimos solos. Él trabaja en algo de su carrera de criminalística y yo trabajo como asesor contable que es lo de mi carrera. Estoy por entrar a una universidad privada a acabar mi carrera que empecé allá en Tamazunchale y pues ya no les pido nada a mis papás, también la idea era ya no ser una carga para ellos. [...] Entonces pues sí, emigré para ser feliz, para ser uno mismo, pero también porque tenía que hacer mi propia historia, pero también sé que cuando uno ha nacido en donde nací yo, pues uno no puede quitarse ese destino de la espalda, es algo que lo persigue a uno siempre, prefiero que me persiga en vida que cuando mis papás ya no estén, lo que hice o no hice me persiga en la conciencia.

De modo que las relaciones sociales que se dan a partir de los sistemas migratorios se derivan de una estructura social universal “se amolda a las circunstancias especiales de la migración. Son creados por el sistema emigratorio, sino que se adaptan a él y con el paso del tiempo se refuerzan por la experiencia común de la emigración” (Durand, 1991:171). En el caso de Ignacio, se ha construido una relación constante con el lugar de origen y los espacios de recepción, de este modo no solo se reafirma una implicación de la migración con la región de origen, sino una transformación constante de estructuras y relaciones de parentesco, mismas que se conjugan con las nuevas dinámicas del lugar receptor.

PEDRO

Pedro, 26 de enero de 1992. Tiene actualmente 30 años, estudió la licenciatura en bioquímica en la UASLP en el campus de Ciudad Valles, el primero que se fundó en la región Huasteca. Es de origen Tének y aunque él no domina la lengua, habla de sus raíces y su origen huasteco. Si bien Pedro ya no radica en la comunidad de origen, sigue manteniendo cercanía a sus padres y el hogar familiar, de este modo sigue reafirmando sus lazos originarios y al mismo tiempo definiendo la migración que ha significado un elemento de peso en su vida profesional y personal,

También tengo sobrinos, uno de 18 y otro de 17, y varios sobrinos pequeños, quisiera ser más unido, pero ahora vivo en San Luis y no me es posible. [...] Pienso que ahora es buena la relación con mi papá, antes discutíamos mucho, yo era el único que quedaba en la casa, me quedé sólo con ellos porque mis hermanos se fueron, me sentía como una vela que se apaga y se queda en la oscuridad, me sentía resentido de que me habían quitado a mis hermanos. Con mi papá nos maldecíamos, yo no quería estar allí. Ahora me arrepiento porque sé que los amo mucho, pero creo que no volveré a vivir allí, no ahora, no más, toco madera. [...] Hace poco estuve quince días, llevé a mi ex pareja. Yo voy a recargar energía y entonces ya me siento listo para regresar. Casi siempre atesoro mi espacio, lo que he construido, mi regadera, a mis amigos. No podría

estar más tiempo habitando un lugar que no me corresponde. Ya no me adapto al clima de la Huasteca y ya no encuentro mucho qué hacer, me asfixian mis sobrinos.

Cuando Pedro refiere a sus padres, lo hace con respeto y recuerda elementos que definen no solamente la estructura económica básica de la familia, también refiere los lazos parentales y de organización social con los cre creció hasta el momento en que decidió emigrar:

Mi papá es agricultor, trabaja en la caña de azúcar, construye propiedades y él trabaja la tierra sólo, y a veces vende sus productos. [...] Ante vivíamos lejos de Valles, a una hora de la ciudad, es una comunidad o un rancho que se llama "Cuatro Caminos", era muy bonito. Recuerdo que llegamos de ese rancho porque mi papá se peleó con su jefe de la ganadería y nos fuimos para Valles. Desde entonces mi papá cultiva caña de azúcar. Había mangos en el suelo; demasiados mangos, eran anaranjados, había abejas que comían de la pulpa del mango. La casa tenía ventanas, a veces hacía frío. Un día me corté el pie con un vidrio, todavía tengo la cicatriz, vivimos por 19 años en el mismo rancho, eso fue por 1997. [...] Mi casa estaba en una calle de terracería, el lodo era blanco, llovía y el lodo rodeaba la casa y también había lodo negro, llovía mucho. Yo era muy nostálgico, recuerdo ese entorno con mis hermanos y cómo jugábamos a hacer tacos de mango y le poníamos cilantro a los mangos. Todavía hay huellas de que estuvimos allí, siempre dejábamos marcas en los árboles de nuestros juegos. Recuerdo los framboyanes y sus flores anaranjadas. La naturaleza se ha comido todos nuestros juegos y todo lo que dejamos allí. Recuerdo la ventana de mi habitación, sólo había una cama y un ropero a un lado de una ventana de barandales de color azul. Mis padres siguen viviendo allí.

Pedro habla sobre los eventos que acompañaron el momento en que decide hablar sobre su orientación sexual con sus padre y hermanos. Un elemento que definió el modo en que Pedro significaría su relación familiar a futuro y el modo en que se seguiría relacionando con su núcleo familiar. En el caso de Pedro, no significó una ruptura con su origen e identidad heredada, sino un modo de reescribir nuevas dinámicas de socialización familiar:

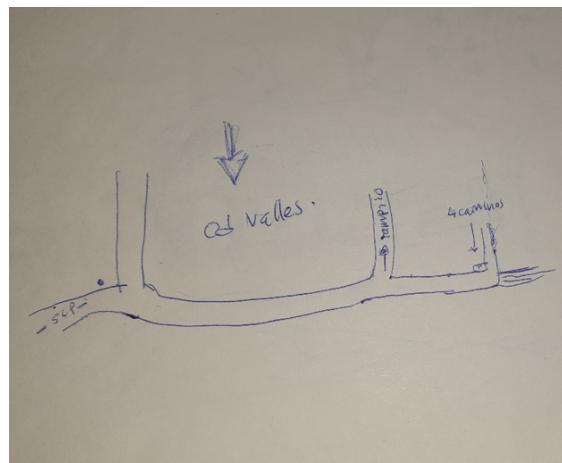
Estaba en la Universidad, tenía 18 años, tenía una ansiedad generalizada, pero fue en la secundaria que me atrajeron los chicos. Me gustaba un chico muy guapo y supe que estaba pasando algo. Había una chica que también me gustaba mucho, pero eso se disipó y me decanté por chicos. No tengo pena ahora, pero en ese momento no comía, no descansaba y un día se lo dije a mi hermana Malena. Ella dormía a un lado de mí, le dije –soy gay. –lloramos, después se lo dije a mi otra hermana, ella me abrazó y me dio un beso. Un día mis hermanas me dijeron –mamá quiere hablar contigo. Ella me dijo: –quiero saber qué te pasa, allí fue donde se lo dije a mis dos padres. [...] Los dos lloraron; ellos decían: –¿Cómo llegaste a este estado y no nos dimos cuenta?, me arroparon y no me cuestionaron, mi papá me dijo: “te amo, ¿quieres ir al psicólogo?” –desde allí no se volvió a tocar el tema, no es un tema tabú, pero simplemente no lo hablamos, jamás me han gustado las muestras de afecto en público. [...] Jamás podría darle un beso a mi pareja frente a mi papá. La relación con mis padres es buena, vienen a San Luis a veces, mi papá en siete años solo ha venido tres veces y mi mamá cinco, no les gusta mucho San Luis.

La decisión de emigrar. Tras los eventos relatados, Pedro decide emigrar y así mismo generar un nuevo modo de vida en base a sus decisiones profesionales y también aspiraciones personales. La decisión de emigrar se suscribe a una necesidad personal que no necesariamente significaría la ruptura con el lugar de origen, sino una nueva significación de una realidad en donde la relación familiar se define a la par de la libertad de expresar una identidad libremente:

No hubo un evento que destruyera mi ansia de migrar, en un momento estuve casi seguro, ahora ya no tengo dudas, quería mejorar, en mi casa no tenía un futuro prometedor, yo ambicionaba mucho y sabía que San Luis era un mejor lugar, quería prosperar y hacer un cambio en mi generación. Vengo de una familia en donde mis abuelos eran ganaderos, no había nadie con una carrera, no lo había en todo mi árbol genealógico, tampoco lo hubo en la familia de mi mamá. Solamente estudiaron algunas carreras técnicas que no ejercieron. Había algo en mí que me decía, -sigue esforzándote. Todo fue un instinto natural. [...] Antes de venirme a San Luis, trabajé en El Naranjo, a 90 km de mi casa, yo quería trabajo, entonces entré a trabajar a una juguera que estaba en un ingenio. Cuando terminó la temporada me liquidaron con 15,000 pesos y con ese dinero decidí venirme a San Luis, tenía que salir adelante, pasé siete meses sin ver a mis papás, mi mamá lloró y mi papá me dijo: -adelante. [...] Mi plan era vivir un par de años y regresar, todo cambió porque comencé a hacer amigos, unos que se volvieron muy fraternales.

Los relatos con Pedro siempre estuvieron relacionados de lleno con recuerdos vividos de su juventud y una constante necesidad de relacionar los eventos y decisiones del presente con la historia de su niñez, elementos que en otros interlocutores parecían desdibujarse o en algunos momentos insertos en una necesidad de separación:

Recuerdo que había un pozo, aventábamos piedras, ahora lo cubrieron para que no se ensuciará el agua, teníamos muchos perritos. Uno con manchas blancas y otro negro, se llamaban, cuca, negra y Bobbby.



Mapeo de la localización del rancho Cuatro Caminos, realizado por Pedro.



Dibujo de la vivienda solar de Cuatro Caminos, realizado por Pedro.

Lo anterior coincide con lo que señala Das Gupta (1997) de la cultura de la migración⁸; sobre que esta no es estática, sino dinámica, "cambia en respuesta a los desarrollos internos y las fuerzas externas". De modo en que la comunidad hay cambios causados por cambios demográficos que Gupta llama "museización de prácticas", donde asumen que las tradiciones y las costumbres se han mantenido sin cambios en su lugar de origen. Y Godelier (1977: 415) menciona que:

"La cultura de la migración incluye creencias, normas, actitudes, rituales y valores (a menudo disputados según el género y las líneas generacionales) que se desarrollan para racionalizar y ratificar las estructuras sociales y económicas, y las relaciones y, a su vez, están ratificadas por fenómenos sociales y económicos".

De tal modo que el ejemplo de Pedro, nos habla nuevamente de la profesionalización como un punto para ya no regresar, pero también de una necesidad de construir un modo de vida que diferirá del construido desde el espacio familia, mismos elementos que se reproducen en los migrantes que se retoman en el presente estudio.

JUAN MANUEL

Juan Manuel actualmente cuenta con 28 años, proviene del Rancho del Salar, Xilitla, pegado a Veracruz e Hidalgo. La historia de Juan Manuel no solamente está marcada por una migración constante dentro de la región de origen, también en distintos puntos alrededor de México, como la frontera norte y la ciudad de San Luis Potosí. La historia de Juan Manuel genera puntos de encuentro y análisis alrededor de elementos que abordan la diversidad sexual alrededor de ciertos contextos huastecos y el modo en que esto puede influenciar las dinámicas de socialización e inserción de un individuo,

Nací un 18 de abril de 1995 en el Salar: [...] La prepa la hice en Xilitla, en la Huasteca que es un desastre, es muy difícil; creen que porque eres gay te gustan todos los hombres. Soy gay desde el kínder, siempre me faltaron al respeto, fue muy difícil. Yo fui muy cariñoso, atento y platicador, pero tuve que aprender a defenderme. En el kínder no hubo nada malo, me decían "jota" por ser gay. Yo jamás lo he ocultado y tampoco finjo ser algo que no soy, les afecta más ver lo seguro que eres de ti.

Juan Manuel comienza su vida sexual desde muy temprana edad, de ello habla a continuación y el modo en que esto definió su estilo de vida y sus relaciones sociales dentro de la región de origen:

Comencé mi vida sexual en la primaria, ellos eran mayores de edad, no sé si fue en sí una violación, eran personas de mi rancho y mi familia, yo lo consentí, sigo en contacto con algunos de ellos, mi primera relación sexual fue a los diez años. Realmente estaba muy chico cuando comencé mi vida sexual. [...] En una ocasión un primo y un conocido del rancho, me obligaron a estar con cinco o más, o no recuerdo, es la primera vez que lo hable.

Queda claro que las relaciones familiares definen parte del modo en que alguien emigra, así mismo las relaciones de continuidad con el lugar de origen. En el caso de Juan Manuel, sus relaciones sociales y espaciales se ven definidas por el modo en que se suscitan sus relaciones con la comunidad, con los hombres y eventualmente con su familia, tal como lo comenta a continuación:

Si hubiera tenido el apoyo de mis padres o educación, creo que las cosas hubieran sido muy distintas, yo siempre fui muy sexual. En la Huasteca, si eres gay, tú tienes la culpa. Una vez tuve relaciones con un maestro de la secundaria, fue en su casa, yo le hacía el

⁸ Das Gupta M (1997) What is Indian about You? A gendered, transnational approach to ethnicity. *Gender & Society*, 11(5): 572-596.

sexo oral y me penetraba en horarios de clases. Estoy sano y eso que jamás nos cuidamos. Si yo hubiera hablado, me habrían pasado cosas.

Desde muy joven Juan Manuel se enfrentó a situaciones de abuso sexual, mismos elementos que definieron el modo en que interpretaría y simbolizaría su sexualidad como parte de sus dinámicas de inserción y socialización alrededor de su vida. Estos eventos están marcados por una fuerte significación de dignidad y de identidad social y corporal,

En la secundaria alguien intentó abusar de mí, nos bañábamos en el lago, un señor quiso forzarme a estar con él y entonces mi tía lo agarró a pedradas. Después de defenderme me dijo: -No digas nada porque tu tío lo puede matar. Después yo acabé teniendo relaciones con él, después ya nadie me obligó.

De modo que la vida que ha llevado Juan Manuel, le ha significado enfrentarse a estereotipos, pero también a abusos y modos de inserción que generan cuestionamientos alrededor del modo en que Juan Manuel pudo adquirir o no patologías sociales que definieron la vida que llevaría eventualmente. Juan Manuel estudió ingeniería con el apoyo de su madre, es dentro de la etapa universitaria que Juan Manuel generó relaciones y toma de decisiones que definirían su camino; de ello él habla a continuación:

Entonces fue que estudié la carrera en Tanquian. Pero antes de eso fue de que la discriminación, que todo mundo hablara de mí y yo me iba a tomar todo el día. Llegó un momento en que estaba como en situación de calle, me quedaba en casa de mis amigos que me apoyaban por mientras, a veces me quedaba con una amiga que me dejaba quedarme en un cuarto que ella limpiaba. Por ese tiempo intenté suicidarme dos veces, una vez envenenado y otra vez cortándome las venas. Me la pasaba teniendo sexo con todo mundo y uno se va volviendo hueco y vacío.

La vida que relata Juan Manuel ha sido un viaje complejo de adaptación, de reconocimiento y de una búsqueda constante de dignidad; la vida sexual que ha llevado Juan Manuel seguramente también ha definido el modo en que él hace frente a los eventos que definen su vida y condición actual; de eso nos hablará más adelante. Juan Manuel emigra a Monterrey, en el estado mexicano de Nuevo León, es aquí en donde su vida se llena de nuevas amistades, nuevas relaciones laborales y caminos que cambiarían su modo de vida:

Por aquellos años me fui a Monterrey, allá ejercí un tiempo, me eché a varios ingenieros. Una vez cogí con uno que me decía "puto" y jamás me corrieron porque les gustaba que les diera oral. Antes me había ido a Monterrey con un tío, allá era ayudante de obra, pero me enfermé porque era mucho trabajo y mejor me fui para Monterrey. En Monterrey vivía con una prima, pero me aburrí y me salí de allí y de la fábrica y entré a trabajar en una maquila y no tuve problemas para que me contrataran. Una vez en la maquila un tipo me dijo –¿vas a querer perro? –yo me le fui encima. [...] Estuve unos siete u ocho años en Monterrey, conocí sicarios y anduve con ellos. Siempre andaban empechados y nunca tuve miedo, tuve relaciones con muchos de ellos. En mi colonia vivía el comandante, jamás me amenazaron, de hecho, me decían "la Reyna" y jamás hubo una sola agresión, yo siempre marqué el respeto. Una vez hubo una balacera y se metió a donde yo trabajaba y se armó la balacera.

En Monterrey, Juan Manuel conoció nuevas personas, mismas que a diferencia de quienes se relacionaban con él en la Huasteca, tenían una dinámica distinta, el modo en que Juan Manuel se desenvolvió no lo alejaron de las dinámicas locales, lo llevaron por formas de vida que finalmente generaron un impacto en su vida,

Otra ocasión cuando yo vivía en Monterrey, estaba con unos amigos, teníamos sexo, nos metíamos cocaína y bebíamos alcohol. Fue en el 2019, fue un 17 de julio, lo recuerdo bien, me fui a la azotea y me aventé para ir por más bebidas y allí fue donde me quebré el cuerpo, mis amigos me encontraron y se fueron, no hicieron nada, yo creo que les dio miedo porque allí vivía el comandante. Pasaron horas, casi hasta el otro día que yo estaba tirado, una señora que pasó por allí me escuchó, jamás me dolió, jamás sentí nada.

A partir de la caída de la azotea todo cambió en la vida de Juan Manuel:

En mis buenos tiempos me vestía de mujer en Monterrey, era una mujer de 1.77 cm, era rubia, siempre usaba vestidos cortos, gané concursos de belleza, me contrataban para bailes y eventos. [...] Nunca tuve tiempo de llorarle a mi cuerpo, en Monterrey me operaron, fue allí que tuve mucha respuesta de amigos y conocidos, todos donaron sangre. [...] A partir de entonces mi mamá ha estado conmigo; en Monterrey, ya en silla de ruedas, casi muero en un fuego encontrado y así fue como me pensionaron de la maquila. [...] Así que no he tenido tiempo de llorar, no es fácil. Así comencé a vender en los mercados, siempre pido un uber y me las ingenio. [...] Sigo teniendo encuentros con chicos, pensaba que no podría porque no siento nada del cuello para abajo... así que comencé a ir a mi pueblo y todos los ganaderos comenzaron a saludarme de beso, pasé de ser humillado a respetado por los heterosexuales. Así que ahora viajo y siempre voy con sonda. [...] Una vez tuve sexo, esos besos y caricias me hicieron sentir rico y aprendí que no es necesaria la penetración, yo todavía puedo sentir. Solamente hago sexo oral, otra cosa ya no, porque puedo contraer una enfermedad o infección, y así como estoy, no quiero además tener una enfermedad, ahora ya me cuido mucho.

Boyle, Halfacree y Robinson, (1998:33) habla sobre los factores que definen la migración: La migración es consecuencia de la combinación de factores económicos, sociales, políticos, culturales y ambientales. Estos factores se traducen en un evento espacial, el cual debe ser descrito e interpretado. Es así que entre los cambios por la emigración se encuentran los de género que rompen con lo masculino “En ambos casos, hay cambios en la dinámica del hogar y en la división del trabajo por género” (Wilson, 2010: 415). Es así que lo vivido por Juan Manuel, no solamente habla de una necesidad de apropiación del espacio de origen a partir de sus prácticas forzadas y adquiridas, es decir, la homosexualidad asumida y adquirida a partir de prácticas violentas que llegan a partir de fricciones sociales y comunitarias. Los anteriores elementos no solamente hablan del modo en que las masculinidades y la propia homosexualidad se han gestado dentro y fuera de las comunidades rurales, también retoma las estructuras de sobrevivencia que atraviesan diversos jóvenes que han asumido su sexualidad dentro del lugar de origen. De modo que los acontecimientos en la historia de Juan Manuel, hablarían de un modo de vida en donde la migración no modificó sus prácticas, pero sí el acceso a estructuras y relaciones sociales que pudieren haber puesto su vida en riesgo. (Noriega, 2011) retoma las condiciones físicas como detonantes de los elementos que definen la experiencia corporal y social de una persona en sociedad; de modo que el cuerpo se entiende como un mecanismo de expresión alrededor de los elementos que definen la experiencia alrededor de la identidad sexual como lo hemos podido estudiar en este caso.

Conclusiones

De tal modo que en el anterior estudio se pudieron reconocer diversas experiencias de la migración interna dentro del Estado de San Luis Potosí a través de la mirada de la diversidad sexual, no solamente expuesta desde sus propias complejidades, sino desde las características de los espacios en donde se desenvuelve. De tal modo que la búsqueda de la migración no siempre suscribe a elementos que se reproducen en todo contexto, pero un detonante que se repite es precisamente la necesidad de inclusión y de forjar espacios seguros para las diferencias identitarias de género y sexualidad. Si bien el Estado de San Luis Potosí ha legislado los matrimonios igualitarios desde 2022, es también cierto que, en los espacios rurales y las comunidades originarias, siguen suscitándose crímenes de odio y que ponen en riesgo la vida

de una población que sigue buscando mejorar sus condiciones de vida a través de la migración.

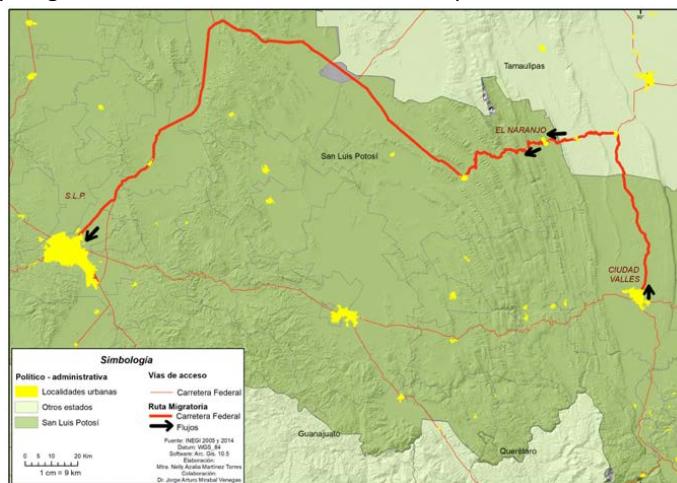
No se pueden dejar de lado los elementos económicos que siguen definiendo la tenencia de la tierra, la creciente migración por parte de la población joven en la Huasteca que genera abandono del trabajo agrícola y que los modelos económicos y los roles de trabajo se sigan resignificando con el paso del tiempo. Es allí en donde el papel de la diversidad sexual ha encontrado un modo de inclusión a través de una migración intermitente, que como se ha podido observar, permite a los migrantes estar presentes en la organización social de la familia y vivir una vida alterna en el lugar de recepción.

Finalmente, habría que generar ahondamiento en la situación del crimen organizado en las regiones del norte del Estado de San Luis Potosí y cómo esto no solamente genera desplazamiento poblacional, sino que habría que generar un acercamiento al impacto de este elemento en la población no heteronormada y justamente el fundamento de la migración jugaría un papel antagonico con otros elementos de inserción como la población que buscaría subsistir a partir de incluirse en las filas del crimen organizado.

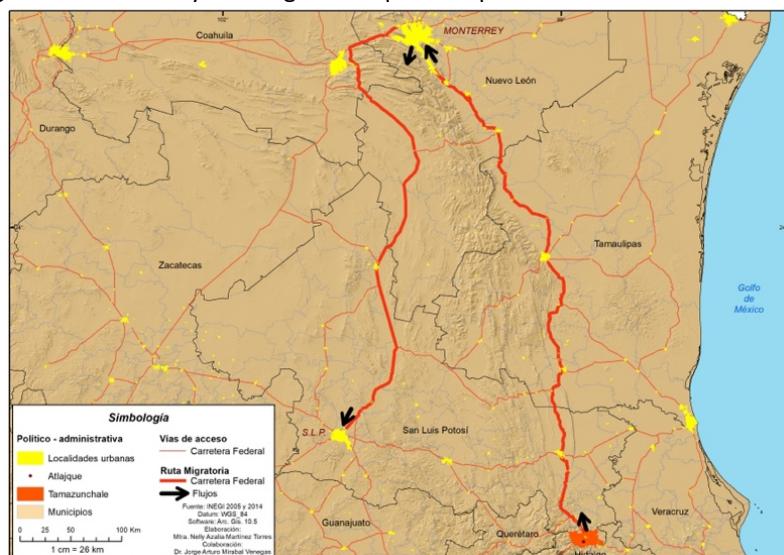
Es así como el presente análisis abre una puerta e invitación a ahondar en la migración interna creciente en México y así mismo el impacto y el modo en que se suscribe en la población diversa. Elementos que, si bien se han mencionado, no han sido abordados desde una perspectiva etnográfica, geográfica e interdisciplinaria.

Cartografías

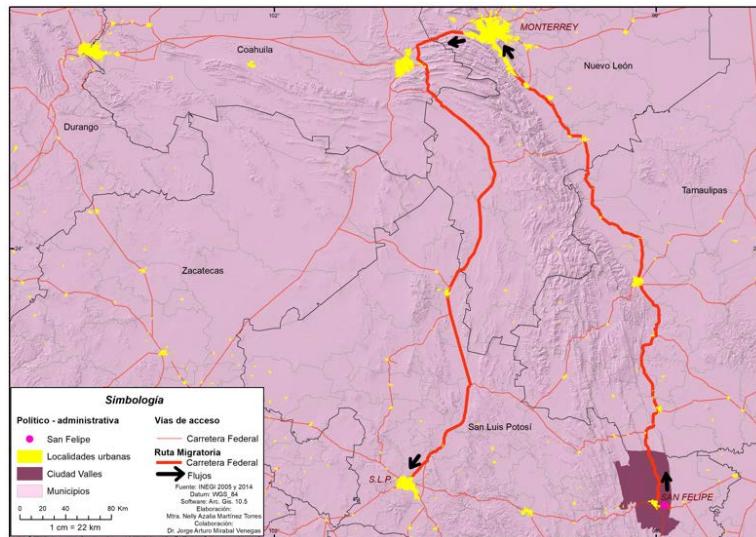
La siguiente imagen muestra el trayecto migratorio que se explica en la historia de vida de Pedro (Fuente: Nelly Azalia Martínez y Jorge Arturo Mirabal, 2023. Elaborado a partir de datos de inEgi (2005 y 2014):



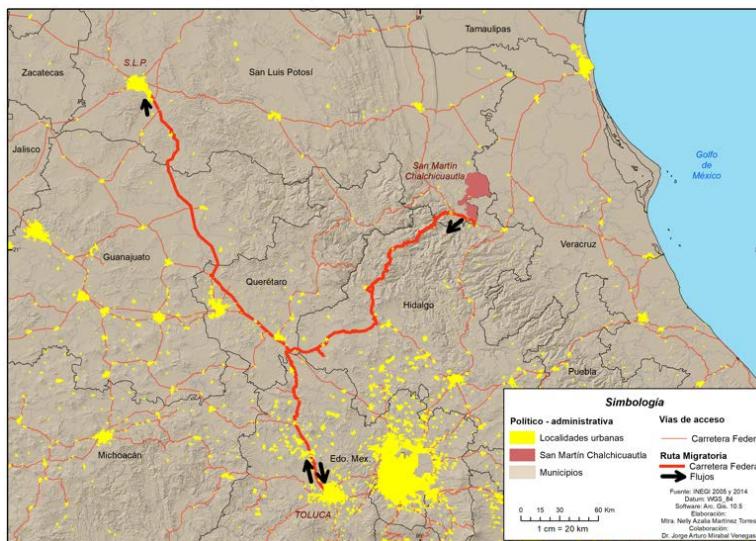
La imagen muestra el trayecto migratorio que se explica en la historia de vida de Daniel:



La siguiente imagen muestra el trayecto migratorio que se explica en la historia de vida de Roberto:



El siguiente mapa muestra el trayecto migratorio que se explica en la historia de vida de Ignacio:



Bibliografía

- Castañeda, N. R., & Ramos Rodríguez, D. P. (1992). *El Xantolo de Huautla, Rituales de Vida y Muerte en la Huasteca Hidalguense*. México: Instituto Hidalguense de la Cultura.
- Castro, E. E. (2016). Configuración de la migración interna en la región del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia. núm. 2. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 14, 1563-1585 . <https://doi.org/10.11600/1692715x.14246080815>
- Alva, F. S. (2019). La frontera como hito biográfico. Migración, diversidad sexual y extrañamiento en procesos migratorios Sur-Sur. *Revista Ensambles*, 18-35.
- Arias, P. (2013). Migración, economía campesina y ciclo de desarrollo doméstico. Discusiones y estudios recientes. *Estudios demográficos y urbanos* vol. 28, núm. 1, 96-98. <https://doi.org/10.24201/edu.v28i1.1440>
- Beleño, A. A., & Cuello Santana, V. F. (01 de octubre de 2018). Sujetos en tránsito y sexualidades fronterizas. Derechos de migrantes venezolanos LGBT en el Caribe colombiano. *Trabajo Social*, 21(2), 169-195. <https://doi.org/10.15446/ts.v21n2.75258>
- Das, G. M. (1997). What is Indian about You? A gendered, transnational approach to ethnicity. *Gender & Society* , 572-596. <https://doi.org/10.1177/089124397011005004>
- Durín, S. (2001). Nuevo León, un nuevo destino de la migración Indígena de México. *Revista de Antropología Experimental* Vol. 4.
- Durine, S. (2008). *Entre luces y sombras. Miradas sobre los indígenas en el área metropolitana de Monterrey*. Monterrey: ciesas-Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
- Galaz, C., stang, M. F., & Lara, A. (2023). Políticas migratorias y de diversidad sexual en Chile: tensionando la retórica del consenso posdiktatorial. *Revista de Estudios Sociales*, 61-80. <https://doi.org/10.7440/res83.2023.04>

- Galindo, A. M. (1999). *La nueva dinámica de la migración interna en México de 1970 a 1990*. México: UNAM.
- Gímenez, G. (2005). *Teoría y análisis de la cultura Vol. I*. Ciudad de México: CONACULTA.
- Godelier, M. (1977). *Perspectives in Marxist Anthropology*. New York: Cambridge University Press.
- Heyman Boyle, H. y. (1998). State effects on labor exploitation: The INS and undocumented immigrants at the Mexico-US border. *Critique of Anthropology* 18(2), 157-180. <https://doi.org/10.1177/0308275X9801800203>
- Humberto Muñoz García, M. T. (1988). *Nuevo Atlas de Migración Interna en México*. Ciudad de México: Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Humberto Muñoz García, M. T. (1990). *Nuevo Atlas de Migración Interna en México*. Ciudad de México: Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- INEGI. (2020). cuentame.inegi.org.mx. Obtenido de cuentame. <https://cuentame.inegi.org.mx>
- Johansson, P. (2006). Erotismo y sexualidad entre los huastecos. *Arqueología Mexicana* vol. 79.
- Massey., J. D. (2003). *Clandestinos. Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Merten, G. S. (1968). *Social identity and expressive symbols: The meaning of an initiation ritual*. Nueva York: American Anthropologists.
- Mondragón, J. M., & Bollo Sánchez, A. V. (14 de septiembre de 2023). Migración y diversidad sexual. Procesos de vulnerabilidad de las personas transexuales migrantes del triángulo centroamericano en su paso por México frente a una sociedad binaria y heteronormada. *LiminaR*, 21(1). <https://doi.org/10.29043/liminar.v21i1.979>
- Noriega, G. N. (2011). Hombres indígenas, diversidad sexual y vulnerabilidad al vih-Sida: una exploración sobre las dificultades académicas para estudiar un tema emergente en la antropología. *Desacatos*, 13-28.
- Pérez, G. A., & Batista Orda, X. E. (2017). Migración LGTBI a la Ciudad de México. *El cotidiano*, 105-113.
- Portes, M. A. (2010). *La incorporación del género a la migración: no solo para feministas-ni sólo para la familia*. En P. Hodagneu-Sotelo. México: UNAM, Centro de estudios migratorios y Miguel Ángel Porrúa.
- Ripossio, R. P. (2021). Principales antecedentes de investigaciones sobre el vínculo entre migraciones y diversidad sexual. *Revista de Ciencias Empresariales y Sociales*, 1-30.
- Ruiz, M. L. (2008). *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina*. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Sobrino, J. (2014). Migración interna y tamaño de localidad en México. *Estudios Demográficos y Urbanos*, Vol. 29, Núm. 3 (87), 443-479. <https://doi.org/10.24201/edu.v29i3.1468>
- Szasz, I. (207). *Sucede que me canto de ser hombre relatos y reflexiones sobre hombres y masculinidades*. México: CEDUA Colegio de México.
- Thrift, S. P. (1995). *MAPPING THE SUBJECT geographies of cultural transformation*. London and New York: Routledge.
- Venegas, J. A. (2016). *Representaciones Sociales de la Homosexualidad entre los nahuas de la Huasteca Potosina*. San Luis Potosí: COLSAN A.C.
- Venegas, J. A. (2021). *Migración Nahua a Monterrey y la celebración de Xantolo. El caso de San Martín Chalchicuautla y Atlajique en la Huasteca Potosina*. Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro.
- Wilson, T. D. (2010). *The culture of mexican migration* . U.S.A.: critique of anthropology. <https://doi.org/10.1177/0308275X10382728>

