

EL SENTIDO ESTÉTICO DE LA FORMACIÓN DOCENTE Y EL ESTABLECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA

Márcia Ferreira Torres Pereira¹

Universidad Federal de Goiás. Brasil

Resumen: Este artículo tiene como objetivo discutir la formación de profesores en el contexto de los sujetos históricamente activas de constitución entre la producción de conocimiento y mecanismos de dominación cultural existentes en la realidad a la luz de la teoría crítica frankfurtiana, especialmente en Adorno. La necesidad de la reflexión filosófica de este estudio, cuyo objetivo es contribuir a la investigación en la educación, es necesario de cara a las representaciones y los mecanismos ideológicos que impiden observar las contradicciones de la realidad que se centran en la relación entre el proceso de desarrollo y aprendizaje la formación y la autonomía del profesor. La metodología de trabajo considera que la reflexión psicoanalítica sobre la formación de subjetividades en relación con el universo objetivo en el que la educación y la cultura legitima formas de barbarie y IMPEM el diseño de una verdadera educación para la emancipación del sujeto histórico y crítico.

Palabras clave: Reflexión. Emancipación. Formación humana.

EL SENTIDO ESTÉTICO DE LA FORMACIÓN DOCENTE Y EL ESTABLECIMIENTO DE LA AUTONOMIA

Introdução:

Este artículo tiene como objetivo reflexionar sobre la realidad histórica y social que no renuncia a los contenidos y las formas de representación para impulsar la cultura a una función heterónoma, lo que elimina cualquier consideración a la facultad de conocimiento. En contradicción con su significado original, basado en la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, los estudios de Adorno (1985) señalan que la cultura contemporánea produce bienes de consumo vinculados a la idea de progreso y desarrollo económico. Esta fuerza productiva en las relaciones sociales de producción se convierte en el destino que desea para justificar las acciones de los hombres de adaptación y conformación. Las personas son llevados a "el mercado de la obediencia colectiva" y se sienten apoyados por la imagen en directo en las posibilidades de ser uno

¹ PEREIRA, Márcia Ferreira Torres. El profesor de la Universidad Federal de Goiás. Maestro y Doctor en Educación por la Universidad Federal de Goiás. Brasil. E-mail: marciaftorresp@gmail.com. Lugar de trabajo: Universidad Federal de Goiás Dirección: Calle 227-A, Qd. 67-A, Nº 157, Sector de la Universidad del Este - Goiania - Goiás código postal 74610060. Teléfono: +55 6239213865.

con el otro en una comprensión distorsionada de la igualdad que da la dirección en materia de normalización .

Al vivir en intensa desigualdad social los sujetos justifican sus diferencias, pero se olvidan de que la indiferencia gobierna inercia respecto será comprender esta realidad. En el límite, podría redimir a favor de un pensamiento inconformista, dado que la propia reflexión filosófica se asigna al compromiso de las categorías que definen el sujeto es incapaz de trascender la obra.

Dentro de los mundos tangibles preexiste un pensamiento que confirma una cierta naturaleza, por lo que hay un lado de la realidad de los mundos reales que prevalece sobre la forma de realizar y producir realidad de la vida social. La idea de la conformación de la cultura existente, contradictoriamente, impone dificultades para unir a el hombre y el daño de la naturaleza no dominada representaciones para alcanzar fines más altos de los límites humanos. Bien realizado por la primacía de la racionalidad técnica, los sujetos se enfrentan a las tecnologías de las teorías tecnocientíficas originado. Aliada a la publicidad de las teorías a promover la producción de bienes que puedan transmitir con tanta facilidad a estos hombres que están exceptuados de pensar.

En este sentido, la cultura es responsable de indemnizar a las privaciones y sufrimientos que se construyó, pero impone una especie de "resurrección" se requiere la vida de otro modo apaciguado por delante de la inminencia de los riesgos potenciales. Ciertamente, el peso que la existencia no es de insistencia o legitimidad en el sentido de que desea tener, ya que el *pathos* ontológico es humillado, se niega a la libertad, a disolver el alcance de la autoridad y se afirma como el en Freud (2006), una especie de neurosis infantil de la humanidad debido a la represión necesaria.

Es de destacar que el hecho de que los sujetos se asignan a la adaptación tecnológica, eso no quiere decir que los avances tecnocientíficos tienen su sistema de referencia como algo negativo previo, pero la adecuación de los hombres a la primacía de la tecnología sobre el empobrecimiento de la capacidad del individuo para lograr algo, la atrofia que se produce a percibirse a sí mismos como sujetos de las relaciones con los demás y de trascenderse a sí mismo con el fin de reaccionar a la voluntad política y como el sujeto de la historia .

Lo que hace que los hombres equiparan la máquina, entre otras razones, parece ser la fuerza del trabajo útil, que corresponden al acondicionamiento y la ideología que

rige toda la vida social. En este sentido, el dilema de la formación del profesorado está presente en las formas de comportamiento intelectual que una vez gobernado por el compromiso y la honestidad de esfuerzo, lo que requiere una reflexión sobre lo que es aparentemente armoniosa, expresa sentido distanciado. En medio de la impotencia frente a las teorías como objetos de estudio de la educación, algo similar al mito, se convierte en mecanismo crucial en toda la realidad que ya es también la teoría previamente.

Aunque la concepción de cómo la producción debe promover la autonomía, hay un saber que se impone a todos los demás, que llama a la participación aparentemente combinado y deben ser diseñados. En otras palabras, la educación es, además de una forma de opresión que equipara a las mentes, la liberación de la experiencia educativa y reitera depende del vínculo determinaciones socialmente constituido.

Pensando en la formación docente es considerar la relación entre la subjetividad y la objetividad. La empresa instalada en el individuo, al mismo tiempo, está llamado a dar cuenta de su participación antes de la producción de conocimiento, lo que requiere de sus posiciones sobre las concepciones del mundo, también está llamando a la conversión de su práctica educativa como mecanismo de adaptación al establecido existentes. Esta ambigüedad se centra en el carácter incompatible de la función social objetivo de los futuros docentes. En este aspecto de la constitución de la autonomía del profesor presentado ya al mecanismo universal, está angustiada por el veredicto social, aun en medio de su resistencia grandilocuente a lo que se impone o cuando hay alternativa a algo que debería suceder.

Para Adorno (2008), la institución educativa asume una importante experiencia como una condición para la enseñanza y el aprendizaje, la libertad de expresión y la independencia al mismo tiempo y respeto. Sin embargo, en el contexto de la educación escolar, el lenguaje se convierte en las fórmulas adecuadas a los mecanismos sociales. Pero tan pronto como la línea se bloquea y detiene imprevistos surgen en lo que no tiene antecedentes y el impacto teórico, será una especie de "miedo", una inseguridad sobre el significado real de la educación. Frente al conocimiento, que se situó como la protección y el apoyo, la forma de explicación de la realidad es reemplazada por la técnica, es decir, como una fórmula a seguir y la promesa de la libertad.

Compuesta a partir de ahí una especie de “zona de contagio” sobre asemejan que responde a lo inmediato, la existencia y el mantenimiento de los individuos a la vida social en particular

[...] hasta ahora la propia empresa completa no trae los individuos positivos , manteniéndolos como tal, sino más bien comprime una masa amorfa y dócil , por lo que cada individuo es de terror en el proceso de absorción de la totalidad, se siente como inexorable (ADORNO, 2008 , p. 135).

Si el individuo entonces bajo la vida de alta presión estilizado cara del miedo y el sentimiento de impotencia, ¿como pensar la formación de docentes en virtud de la constitución de sujetos históricamente activos en medio de las relaciones abstractas entre ellos y las cosas? Si los objetos de conocimiento se expresan a partir de un modelo de serie con intuido la facilidad de entendimiento, ¿cuál es el punto de la formación del sujeto que conoce?

El compromiso de la formación docente implica no sólo la transmisión de conocimientos o para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de la capacidad técnica e intelectual. Es de destacar que la formación de la reflexión filosófica busca revelar el propio estudiante, señalando formas que sean fructíferos intercambios que se suman las responsabilidades con el mundo objetivo .

LAS CONTRIBUCIONES DEL PSICOANÁLISE A LA CONSTITUCIÓN DE LAS SUBJETIVIDADES:

Es de destacar que el concepto psicoanalítico de represión está relacionado con el principio de defensa y un mecanismo constitutivo difiere de la represión inconsciente. Entonces Él estableció como un medio para evitar el estallido de una situación real de desamparo del aparato psíquico. Con un archivo adjunto que precede y condiciona toda represión, que permanece inmóvil en una etapa infantil, dos fuerzas están actuando para mantenerlo:

repulsión, que actúa de conciencia acerca de lo que debe ser reprimido, y la atracción de los cuales fue repelido primero de todo lo que podría hacer una conexión. La represión [...] es un proceso activo

que emana de mí. Este proceso está dirigido a aquellos elementos instintivos que originalmente quedaron atrás cuando surge un conflicto entre ellos y yo. También puede referirse a ciertas aspiraciones psíquicas que causan una aversión vida (JORGE, 2005, p.23).

El hecho de que el individuo un estímulo interno que produce satisfacción y que contrasta con lo que ha sido reprimido, el desagrado represión es mayor que el placer obtenido de la satisfacción de la unidad instintual². Considerando que existe una fuerza dada al mantenimiento de la represión y de su proceso continuo, a diferencia de la definición freudiana de la unidad como una fuerza constante, los procesos de represión generan un fuerte consumo de energía psíquica que enfrentan la acción de la fuerza constante llamada unidad instintual.

Tras el análisis de Freud de que la solución precede todo está en el mismo origen de la estructura de la materia, la fuerza coercitiva de la represión externa puede ser un efecto de la represión que rechaza ciertos contenidos de la conciencia, incluso antes de cualquier juicio negativo, la sentencia, por el sujeto opera automáticamente como una negación. Para Freud (2006a, p. 142),

La unidad instintual reprimida no deja de esforzarse en busca de la satisfacción completa que consiste en la repetición de una experiencia primaria de satisfacción. Formaciones y sublimaciones reactivos y sustitutivos, no será suficiente para eliminar la tensión persistente de la unidad instintual reprimida, y la diferencia en cantidad entre el placer de la satisfacción que se exige y lo que se logra en realidad, es que proporciona el factor que no permite detenerse en cualquiera de las posiciones alcanzadas, pero en las palabras del poeta: siempre presiona hacia delante indomable.

Cuando se trata de estado del niño es importante tener en cuenta que la unidad normalmente armoniza bien con la fórmula según la cual una unidad tiende a volver a un estado anterior. Este carácter conservador, restauró la unidad, está estrechamente

² unidad instintual para que aparezca como un concepto límite entre lo psíquico y lo somático, como un representante psíquico de los estímulos que viene desde el interior del cuerpo y llegar a la mente, como una medida de las necesidades de trabajo que se impone a la mente como resultado de su conexión con el cuerpo. (FREUD, Sigmund. Além do princípio de prazer, psicologia de grupo e outros trabalhos Psicologia das massas e análise do ego (1920-1922). In: **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago Editora, v. XIV, 2006 b. p. 117).

relacionada con su aspecto repetitivo, es decir, es el carácter conservador que emana de la tendencia de la compulsión a la repetición. Este aspecto es independiente del principio de placer, pero trataría de volver a una etapa específica del proceso de desarrollo, lo que era el representante de ese momento. Lo que se repite en estas memorias, este retorno no es el mismo que el movimiento marca el regreso de la imposibilidad reprimida de repetir la misma en sí evento. Sin embargo, si el aparato psíquico Freud funciona por el principio del placer, con su tendencia a reducir las tensiones, ¿como desagrada a la materia tiende a repetir continuamente ?

Según Adorno (2009) la producción y reproducción de la vida que implica el hombre, se resumen a reconciliarse con el logro. Contra esta cepa, lo que favorece la adaptación solo, abandonado a la violencia contra la barbarie civilizada. Este movimiento de resistencia sería una de las razones en contra pérdidas determinadas por la cultura y otra. Pero la defensa contra el daño está mitigado por su propia cultura a través de los mecanismos de dominación social que engendran una solución aparente .

En estos términos, la producción de bienes culturales es el encargado de promover el consumo de estos medios con que los hombres se refieren a sí mismos como iguales. Con la intención de hacer que los hombres las dificultades y la angustia provocada por la convivencia cultural, la representación surgen para cumplir los propósitos de conciliación a los intereses de la dominante. Se modifican, por lo tanto, las relaciones sociales de producción y la organización de la sociedad a la que por defecto.

La conciencia de una formación cultural, liberando el pensamiento y la libertad, que está emergiendo para entender los mecanismos de la ideología autoritaria como “el intento de inculcar una conciencia falsa y ocultación de la realidad, y como ellos lo dicen bueno, si quieres que la gente imponen una serie de valores como si fueran dogmáticamente positivo” (ADORNO, 2000, p. 80).

El discurso sobre el tema se expresa, por lo tanto, en contra del estado de las cosas, la imposibilidad de la libertad y, más que eso, la negación de la libertad de la libertad de determinar las relaciones entre los hombres, por lo que se ha reconciliado con la producción y la reproducción de la vida social organizada. Desde entonces, el hecho de que la gente consigue la libertad restringida en el espacio y se sienten impotentes frente del universo objetivo prescribe el poder de la ideología. ¿No sería esto un componente intencional de legitimar el permanente estado de indefensión en el tema

, que carece de la dinámica de la condición humana de la experiencia reflexiva , en la que se establece la imaginación a la heteronomía de realización irrealizable?

Impotencia³ frente, pensamiento requiere la idealización de continuar para que la crítica es la posibilidad abstracta de contenido. Esto se debe a la modelización de su constitución y el principio de equivalencia de ser-para-todo, a pesar del lugar de la excepción de que este tipo también se encuentra entre la indefensión que sienten al parecer con el apoyo de la adaptación a las exigencias de la realidad objetiva. Aunque este último se está cargando y vaciado de la oscuridad a la ejecución de la consecución de proyectos de formación del sujeto en el discurso, es autoritaria .

De esta forma, se plantean cuestiones en relación lo que une a los individuos y el poder que está en el acuerdo. Freud (2006b) del lazo social puede ser causada por la ausencia peligrosa o de vínculos afectivos . Por lo tanto, la complejidad de las situaciones de inclusión o exclusión social de individuos sugiere relaciones con otras instituciones , sobre la base de una restricción excesiva que requiere el tema, y efectivamente de un lugar a la determinación de la potencia de la ideología y la cultura impuesto por las minorías, que también requiere la renuncia a vivir en la civilización.

Así, la impotencia está en la formación del profesorado, en otras palabras, funciona en el mundo real como un lugar condicionado a social, económico y político. Cuando la formación es interesante , se expresa como un instrumento de la ideología para legitimar las acciones de los " protagonistas " y eventos necesaria para coyunturalmente sistemas articulados a favor del conjunto . Esta internalización se corresponde con la forma en que el conocimiento se concibe como algo que se hace, que el profesor debe ser el mediador de este conocimiento.

Esto explica la relación mimética con el conocimiento y las relaciones entre profesores y estudiantes. Por mucho que se habla, de hecho, los contenidos que requieren la adhesión a las formas establecidas de los individuos para adaptarse, nunca se deshicieron del poder heterónimo conformador, con la idea de arbitrariedad en la formación para la autonomía. Adorno (1995) afirma que "[...] la gente acepta más o menos lo que la existencia de resistencia dominante presenta sus puntos de vista y por si les inculca la fuerza, como si necesitara que existe de esta manera" (p. 178).

³ la incapacidad de ayudarse a sí mismo "estado de indefensión". [Al no tener] las condiciones salgan solos LA PLANCHE, Jean. PONTALIS, J. Bertrand. **Diccionario de psicoanálisis**. Buenos Aires: Paidós, 2004.

La nueva cuestión proviene de la experiencia cotidiana que te permite ver, vivir, y constantemente intenta racionalizar los contextos sociales y situaciones de violencia. A pesar de que parece contener una respuesta clara cuando se trata de este tema, una pregunta sobre el tema , no se formula como un mero pretexto justificado por experiencias de sentido común o tal vez lo que posiblemente la explicación determinista nos escapa posturas.

Para ello, bajo un punto de vista crítico, dialéctico e histórico se buscó en la teoría crítica de Adorno (2009) la literatura teórica y la sostenibilidad para desarrollar el tema de la autoridad, con el apoyo de análisis de la realidad social hegemónico que comprende su sentido de la autoridad y la dominación . ¿Qué se esconde en los contornos de la realidad objetiva contribuye a la adaptación y la conformación absoluta , imponiendo órdenes generales a los particulares?

Cuando está presente como racionalidad normalizada, Adorno (1995) llama la atención sobre el universo objetivo que define la forma y las personas de molde a meros ejemplos de las categorías generales, con exclusión de todo pensamiento crítico. Se cumple que presente en esa medida, el problema de la existencia de la barbarie en la realidad moderna que la agresión no se limita a la violencia física, pero los elementos objetivos y subjetivos que se fortalece con la cultura, que promueve la pasividad de los hombres entre el horror y la omisión consolidación de frialdad .

En estos términos, tomada por razones que la tensión entre lo universal y lo particular, la violencia puede entenderse como constitutivo de los comportamientos individuales y colectivos perfila como una autoridad , que se supone que es absolutamente irracional, si se considera el tema de los conocimientos que la realiza. Capaz de actuar sobre la naturaleza y convertirla en mercancía, sino para crear las formas en que las relaciones sociales se organizan históricamente en la civilización, el sujeto construye el conocimiento mediante el establecimiento de una relación con el objeto a ser conocido.

Sin embargo, la relación entre el sujeto y el objeto se establece socialmente determinada por la primacía de determinados socialmente y ese objeto debe ser diseñado e interiorizada por los sujetos. Como producto de la ideología de la cultura moderna se expresa como una justificación de la dominación heterónoma de las conciencias , los sujetos se ajustaban a la cultura que "requiere sacrificios individuales

para su mantenimiento, cuando ella misma no va con el bienestar de sus súbditos y abajo independientemente de los intereses racionales de sus miembros [...] (CROCHIK, 2011, p .33).

Así como el ejercicio de la libertad de la razón está subordinada a la naturalización sociales, se requiere que la adaptación y la normalización de las conciencias. El conocimiento está terminado y listo para presentar la funcionalidad de los mecanismos de dominación social. Este tipo de autoridad se opone a la primacía de la razón en los seres humanos mediante la prevención de la reflexión. La falta de pensamiento crítico, sustituido por las complejidades de conceptos o realidades que requieren el mantenimiento de un tipo tal, se amplió y se hizo necesaria para la no superación de las representaciones sociales antes de que se manifiestan en forma de acuerdo, la combinación de la legitimidad enajenación voluntaria.

Según Crochik (2011), el poder productivo de los determinantes de conocimiento de los estereotipos , entendidos como elementos necesarios para efectuar los prejuicios, categoriza los objetos y se encadena a los objetivos de mantener el status quo. Se une el interés por estos objetivos la expansión del consumo y el ingreso como determinantes de la estructura social hegemónico. El conocimiento científico se convierte entonces en el cientificismo⁴ y la fuerza en las relaciones sociales, por lo que los compromisos a la idea de libertad para establecer "el encarcelamiento en el instinto de conservación, mientras que se impone a los hombres por una sociedad que no tenga nada más que la negativa de que no necesita más " (ADORNO, 2009, p. 322).

Aunque los hombres son capaces de una crítica del universo objetivo de interrogarlo durante más de oponerse a la misma , también se dirigen a la adaptación de lo que es ajeno a ellos, porque además de la necesidad de supervivencia determinar la preeminencia de las determinaciones sociales como aparente inmanencia la lógica capitalista se establece y la racionalidad se refiere a sí mismo y su forma, lo que obligó a los hombres a renunciar a su diferenciación . Para Adorno "atención universal para este tema en particular, no es mejor que él mismo. Ese es el núcleo de toda identidad produciendo hoy en día " (ADORNO, 2009, p. 259) .

⁴ Actitud de quien concede importancia primordial a la ciencia en comparación con otras actividades humanas, o que cree que no hay límites a la validez y el alcance de los conocimientos científicos. En este sentido, el término es equivalente al positivismo, pero con la connotación peyorativa (ABBAGNANO, 2007).

Por lo tanto, la relación dada por esa declaración no tiene sentido y nos lleva a cuestionar psicoanalítica (Freud, 2006), en el que se puede solicitar información sobre la intención y el propósito de la vida humana, así como temas de capacitación para la emancipación. Para establecer claramente un reflejo de la ambivalencia no puede distanciarse lo que queda entre el esfuerzo de los hombres para la felicidad, librando entre los objetivos que tratan de evitar el sufrimiento y la experiencia de la amplitud de las sensaciones de placer.

A pesar de los avances en la búsqueda de la satisfacción de la realización socialmente instituido, el sufrimiento se justifica este tipo de violencia se presenta como la inversión adecuada entre las relaciones sociales, impide incondicionado y posibilidades para pensar lo contrario. Culturalmente construidas, estas relaciones se consolidan a partir de ciertos significados que se presentan como normas, estándares y valores que se deben seguir, creados por los sujetos, que resultan de una vida social compartida. Por lo tanto, es posible tener en cuenta la presencia de un conflicto en el que se pone la violencia al servicio de mantenimiento social y el deseo instintivo de no causar sufrimiento a los demás (COSTA, 1986) .

A juzgar si es necesario para la civilización, situaciones culturales se manifiestan objetivamente determinada no por la naturaleza de la facultad de conocimiento , sino como una respuesta a las formas de control y regulación. El miedo inculcado en la gente a pensar por sí mismos parece convertirse en el dogmatismo, una de las peleas de la Ilustración en contra de este principio de la Edad Media. Kant (1992) hizo hincapié en este punto haciendo referencia al uso de la razón como un componente fundamental para comprender y conocer la realidad, es decir, la autonomía, que se manifiesta a través de la conciencia de la libertad.

Se debe hacer una interpolación para reflexionar sobre la cultura que se construye por las necesidades humanas y la sociabilidad que se expresa en la educación para el desarrollo de las disposiciones naturales de los hombres. Las normas y los valores impuestos por ellos se piensan en la dirección opuesta, cuando se mueven por las representaciones sociales, cambiando su significado.

Este requisito de la adaptación a la cultura nos alimenta con sujeción a búsqueda por el poder dentro de sus honores , posiciones de preeminencia sobre los otros, erróneamente concebidos como autonomía. Este primado se opone a una "aclaración de

que se ha hecho muy cuestionable en vista de la presión inimaginable en las personas, no es más que la organización del mundo [...] incluso planeado para el control de la totalidad de la realidad interna [...] " (ADORNO, 1995, p. 181).

Este tipo de situaciones, antes que nada, tiene que conformarse con el contexto cambiante que sigue siendo la ideología que se fijan los medios para capturar y organizar lo real. El enlace a las pretensiones de las estimó la demanda del sujeto al orden social dominante, que se extiende sobre la ratificación contador colectivo que pertenece a la misma orden. En consecuencia, la adecuación deriva entusiasta desea la felicidad, como cotizaciones de Freud (2006, p.115), "y, por lo tanto, son un intento de apoyar sus ilusiones con argumentos ".

Por lo tanto, el control se justifica por sí misma cuando los mecanismos de dominación son compartidos con sus objetivos y, paradójicamente, se presentan como formas de seguridad y protección social que se desarrollan en la violencia contra el pensamiento. La síntesis se resuelve mediante la imposición de una naturalización de las formas de pensar y de interpretar la vida en que la subjetividad es la reflexión privada y la creación. Al mismo tiempo que se mueve a una concepción de la libertad del sujeto social , que sigue las normas establecidas en el universo objetivo. La impotencia, frente a los ajustes sociales, se oculta y se justifica también la conformación de los cuales es más fácil y más rápido.

Invisible en los diferentes contextos y representaciones, que requieren reflexión limitada de la aplicación de su fuerza y de su mantenimiento, la realidad social de la prisión genera sesgo y ajusta su totalidad , según corresponda a los intereses de las ideas existentes en movimiento. La función principal es el desarrollo de alternativas a los programas existentes, mantenerlas vivas y disponibles para lo inevitable, los sistemas desconectados, mantenga el universo objetivo en la dinámica de la conformidad.

Evidentemente la comprensión de la libertad política es compleja y un tanto unilateral. La evidencia histórica registra la expansión de la libertad asociada con el desarrollo del capitalismo. Sin embargo, es necesario llevar a cabo el pensamiento político que gobierna esa comprensión: el liberalismo. El quid de esta reflexión es la libertad individual reconciliada y solidaria de la organización social y no en las contradicciones que se presente interferencia impuesta culturalmente en la libertad individual.

CAPACITACIÓN PARA LA EMANCIPACIÓN:

Si todo el rechazo deberá diferenciarse en contra , conserva la norma y la normalización Igual que la autoridad se justifica sobre los hombres como iguales. La yuxtaposición del concepto incurre en la creciente prevalencia de la universalidad y la generalidad sin darse cuenta de las contradicciones en la concepción de la igualdad. Dado el carácter general estándar, por supuesto, que su aplicación está sujeta a fallos. Sin embargo, corregir el error o falla potencial en el universo del concepto general formulada, es no tener en cuenta el significado de una acción excluyente, ya que está predeterminado. Esto significa que la igualdad de serie en el imaginario social como esta norma se presenta como la equidad.

La forma más consistente, sin embargo, los sistemas jurídicos se desarrollan, más se vuelven incapaces de absorber lo que es, en esencia, negándose a la absorción. El sistema legal racional regular puede disminuir la pretensión de justicia que fue la corrección de la injusticia dentro de la ley al nivel de proteccionismo, de privilegio desigual. La tendencia para los dos es universal, va de la mano con el proceso económico que reduce las personas a que el denominador común de un todo que sigue siendo negativa, ya que, en virtud de su abstracción constitutiva, se aleja de los intereses privados de los intereses que, aunque al mismo tiempo que se compone. La universalidad que reproduce la preservación de la vida pone en forma concomitante en riesgo en un nivel cada vez más amenazante. La violencia universal que tiene lugar no es lo mismo que Hegel pensaba que la esencia de los propios individuos , pero siempre también contrario a ella (ADORNO, 2009, p. 259).

La equidad, por lo tanto, expresa la igualdad de servicio para rectificar su sentido universal. Aunque parece que la necesidad de que el concepto de igualdad requisito para registrar la fuerza de la norma social, lo que requiere la estandarización, la equidad se manifiesta con la función de ajuste de la formulación de la igualdad generalizada. Con el pretexto de dar sentido al concepto de la igualdad, la equidad está compuesto de manera cíclica, y la validación de un concepto genérico análoga. Esto permite también la idea de la formación de los docentes sólo se entiende como la integración, la incorporación de elementos de dominación del universo objetivo de manera que el diferencial se puede adaptar a la establecida universalmente , lo que justifica el derecho

a la igualdad, al tiempo que subraya la necesidad la diversidad y la posibilidad de exclusión.

En términos sociales, cuya autoridad figura del maestro incuestionable debe entenderse como un centro de referencia , formación de profesores, sin embargo, es impulsado por el poder hegemónico del universo objetivo, lo que hace que este no es más autoridad se expresa como la repetición de este dominación. Coacción sobre las condiciones objetivas se interpretan como la convicción colectiva y la estabilización de los lazos sociales que cobra el precio de venta. Esta condición se asemeja a la maestra para el sujeto del psicoanálisis, que se cita como Freud (2006), como resultado del efecto de la represión, la manifestación inconsciente afectada por las relaciones sociales asociadas a los mecanismos de control social, en su lugar.

En estos términos, la individualidad se desliza en el individualismo. Acerca de este último concepto, según Crochick (2011), el pensamiento libre se encuentra comprometida en la causalidad del mundo empírico. El sujeto se afirma en el objeto y la razón se niega, ya que la distancia entre el sujeto y el objeto desaparece el conocimiento, así como la capacidad de percibir y juzgar y comunidad humana históricamente racional.

Causada por las exigencias de la libre y la competencia en los efectos de la normalización y la pérdida de su espacio cultural específico , es decir, el monopolio de las minorías , el maestro se ajustaba a los requisitos de la cultura que , según Adorno (1995) , en contra de la dirección la autonomía, la creación y la capacidad de realizar la experiencia de la reflexión.

Las justificaciones que convierten el placer de instalaciones para el no ejercicio de pensamiento, se dan la primacía de la tecnología sobre los sujetos, como un espejo del universo social. "Un mundo como el de hoy , que ocupa una posición técnica clave , la tecnología de pulido produce gente con la técnica [...]. La gente tiende a tomar la técnica por lo mismo, [...] olvidar [...] es una extensión del brazo humano" (ADORNO, 1995, p.118).

Con objetivos encaminados a favorecer a los moldes de cosas listas, las cosas en sí, la formación de los maestros carece de la reflexión sobre la formación de subjetividades , teniendo en cuenta que las personas se han convertido en "personas

completamente fríos que se niegan en sus corazones para posibilidad del amor [...]. Y la capacidad de amar, que tal vez sobrevive en las convierte, invariablemente, a los medios de comunicación" (ADORNO 1995, p.119) .

Hay una estructura totalizadora que históricamente ha ejercido control a la que todo lo demás debe quedar a nivel mundial. La dirección autoritaria que proporciona articulación espacial necesaria para el mantenimiento de su consolidación. "Las oportunidades para las personas [...] serán determinados por el lugar en que los grupos sociales a los que pertenecen se encuentra realmente en la estructura de mando jerárquica del capital" (MESZÁROS, 2011, p.98).

Mezclar las marcas de tiempo de intensa actividad de la modernidad , en particular el mercado de consumo, la posesión de un espacio de promoción cultural compartido, y por qué no decirlo, una dirigida por la lógica del capital económico para el mantenimiento y la cultura de expansión. El centro del proceso de civilización es también el poder del gobierno y fin "motor de propulsión" de acelerar el desarrollo político y económico. Se justifica como la racionalidad en las formas de diseñar y producir la vida de la sociedad, es decir, el consumo.

En un momento en mezclas difusas de reorganizadores pensamientos de otras intenciones, pero del mismo modo, el contenido del cual se manifiestan como aparentes figuras contra la violencia, algunos conceptos parecen responder a las posibles "lagunas" de develar las contradicciones del propio sistema social. Sin más, los conceptos como "inclusión" y "diversidad" están tratando de responder a la violencia social combate ideológico. "Pero si hay algo que puede ayudar a combatir el frío, como condición de la desgracia, sería la comprensión de las condiciones que determinan su aparición y la lucha contra ellas desde su formación a nivel individual " (ADORNO, 1995a , p .121).

El hombre parece haber perdido una medida de ordenar el mundo y la fusiona con una mimesis, le gravar confianza debido a su impotencia, al tiempo que también separa. Para vivir en la modernidad, el propósito de sus desafíos y mitos, Benjamin (2006) señala que " gente consume las maravillas, que, no obstante, la Tierra le debe" (p. 73). En este sentido, el desapego del mundo, por lo atractivo y cómodo Paradójicamente, resuelve la disposición de los internos sujetos a fragmentar el consumo de una unidad

ideal. Comprueba si los valores metabolizan en mercancías, aunque hubo una aparente libertad de poseer y elegir.

En estos términos, Adorno (1995) establece la necesidad de que el conocimiento de los mecanismos subjetivos que mantienen la formación de las autoridades que hacen a las personas en el servicio , lo que perpetúa el derecho de paso. "[...] Se trata , sobre todo, la conciencia que permanece ciego contra todo lo que vio la luz en frente de toda la comprensión de la racionalidad misma, y absolutiza lo-so" (ADORNO, 1995, p. 118).

CONSIDERACIONES FINALES:

Más que una justificación política de orden social o la conquista de los derechos humanos, la aparición de la formación del profesorado no debería hacernos olvidar los conceptos de autoridad y autonomía, que pueden ser entendidos como una confesión de la educación debilidad. Si bien la educación tiene su propósito en la sostenibilidad de la vida social, se esfuerza de manera contradictoria a la trivialización de desarrollo humano debido a la insignificancia de estas relaciones entre la sociedad y la educación cuando se trata de la formación para la adaptación social, ya promover transformaciones estéticas y ético-político que está prohibido por el idealizado y que se ajuste a la formación de sujetos mediaciones históricas.

De hecho, una realidad que tiene primacía como la violencia oculta por los discursos políticos favorables a las actividades educativas se acopla a la naturalización de conformismo, ya que este tipo de acciones también son necesarios para el funcionamiento de los sistemas sociales. Sin embargo, las ideologías de conservación existentes en el contexto de la formación del profesorado, eso no significa la negación de la realidad o la opción de una escuela para actuar en contra de la perpetuación de la ideología pueden constituir una respuesta o posibilidad de transformación. Uno tiene que considerar que los vínculos que se han legitimado el mantenimiento de restricciones tales capacitación y pone de manifiesto la fortaleza de los mecanismos de determinada política y administrativa en las instituciones .

La formación del profesorado para la autonomía presupone la formación de las conciencias frente a la realidad históricamente determinada. Por lo tanto, para discutir acerca de lo que serán los temas que se formaron necesario tener en cuenta las relaciones en una perspectiva dialéctica, entre el sujeto y el objeto, entre lo universal y

lo particular, entre la teoría y la práctica. Esto significa que la " composición orgánica de los hombres de ninguna manera se refiere sólo a los conocimientos técnicos especializados, sino también sus elementos opuestos de la condición natural que sin duda se han derivado de la dialéctica de la sociedad y ahora decae " (Adorno, 2008, p . 237) .

La condición es que la formación del profesorado tiene que entender que sus capacidades intelectuales se apuntan como las condiciones que conducen a la mercantilización de la mente. Espera una actitud puramente contemplativa al conocimiento, en el que la subjetividad, la capacidad de reflexión y de expresión se convierten en un mecanismo abstracto , la culminación de la alienación. Esa organización en la que el ego se convierte en punto de referencia impotentes o mera manifestar con reacciones listas , libres de mediación, mecánicas y otros registrar el crecimiento de antagonismos. La identidad del profesor de que comience el proceso de su formación y se apoya en ninguna identidad a estas realidades, el aún no ocurrió y el cruce de la dinámica del conjunto.

REFERENCIAS:

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2007

ADORNO, Theodor. W. **Dialética negativa**, São Paulo: Zahar, 2009

_____. **A Mínima moralia**: reflexões a partir da vida lesada. Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2008.

_____. **Educação e emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

_____. **Palavras e sinais**: modelos críticos 2. Petrópolis – R.J: Vozes, 1995.

BENJAMIM, Walter. **O anjo da história**. Belo Horizonte, Autêntica, 2006.

COSTA, Jurandir F. **Violência e psicanálise**. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

CROCHIK, José. L. Preconceito e inclusão. In: **Revista do instituto cultural judaico Marc Chagall**, v. 3, n. 1 jan/jun, 2011.

FREUD, Sigmund. O futuro de uma ilusão; o mal-estar na civilização e outros trabalhos (1927-1931). In: **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago Editora, v. XXI, 2006.

FREUD, Sigmund. A história do movimento psicanalítico, artigos sobre a metapsicologia e outros trabalhos (1914-1916). In: **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago Editora, v. XIX, 2006 a.

FREUD, Sigmund. Além do princípio de prazer, psicologia de grupo e outros trabalhos Psicologia das massas e análise do ego (1920-1922) . In: **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago Editora, v. XIV, 2006 b.

JORGE, M. A. Coutinho. **Fundamentos da psicanálise**: de Freud a Lacan. São Paulo: Zahar, 2005

KANT, Immanuel. **Crítica da razão prática**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LA PLANCHE, Jean. PONTALIS, J. Bertrand. **Diccionario de psicoanálisis**. Buenos Aires: Paidós, 2004.

MÉSZÁROS, István. **Para além do capital**: rumo a uma teoria da transição. São Paulo: Boitempo, 2000.