

Innovaciones metodológicas en clase de ELE para el trabajo de las macrodestrezas

Methodological innovations in ELE class for macro skills work
Methodische Neuerungen in der ELE-Klasse für die Arbeit der Makro-Fähigkeiten
Innovations méthodologiques dans la classe ELE pour le travail des macro-compétences
Inovações metodológicas na classe ELE para o trabalho das macroqualificações
Innovazioni metodologiche nella classe ELE per il lavoro delle macro competenze
Методологические новшества в классе ELE для работы макро-навыков
マクロスキルの仕事のためのELEクラスの方法論的工夫
ELE班宏观技能工作的方法创新

Ana Belén de la Torre Nieva
Universidad de Jaén
adelatorrenieva@gmail.com

Páginas 42-61

Fecha recepción: 24/09/2020
Fecha aceptación: 29/11/2020

Resumen.

La enseñanza de un idioma, en este caso de español, a alumnos extranjeros o que tienen una lengua materna diferente a la estudiada siempre ha conllevado una creencia errónea de formación por parte del profesorado hacia el alumnado. Acostumbrados a seguir corrientes de enseñanza psicolingüísticas poco actuales y métodos de enseñanza en ELE que carecen de innovación se ha hecho notar la decadencia de alumnado y la poca motivación que el estudio del idioma les sugiere. Es por eso, que con el planteamiento de esta revisión bibliográfica se busca contribuir a este medio mediante la investigación de nuevas metodologías aplicables a la clase de español para extranjeros logrando así que el alumnado adquiera el aprendizaje de las macrodestrezas referentes a este nuevo idioma de una manera dinámica y motivadora para este, dando como resultado: estudiantes competentes.

Palabras clave: innovaciones metodológicas; macrodestrezas; enfoques de enseñanza en ELE; teorías psicolingüísticas

Abstract.

The teaching of a language, in this case of Spanish, to foreign students or those who have a different mother tongue than the one studied has always led to an erroneous belief of training by the teachers towards the students. Accustomed to following less current psycholinguistic teaching currents and ELE teaching methods that lack innovation, the decline of students and the low motivation that the study of the language suggests to them has been noted. That is why, with the approach of this bibliographic review, the aim is to contribute to this medium by investigating new methodologies applicable to the Spanish class for foreigners, thus achieving that students acquire the

learning of macro skills related to this new language of a dynamic and motivating way for this, resulting in competent students.

Keywords: methodological innovations; macro skills; ELE teaching approaches; psycholinguistic theories

1.-Introducción.

La lengua española en la actualidad es una lengua reconocida en muchos países y usada en ellos como segunda lengua. A pesar de que esta siempre ha tenido un buen reconocimiento en otras partes del mundo, es indudable la reciente expansión y evolución que ha obtenido en las últimas décadas. Ya sea por acciones políticas, proyectos mercantiles o para la utilización de esta por parte del ciudadano inmigrante cada vez se ha hecho más necesario aprender español en otros países o en el nuestro propio.

Es por esto que contamos con la necesidad de poner en marcha y avanzar en la enseñanza del idioma español a extranjeros, haciendo uso de las clases de Enseñanza de español para extranjeros (ELE). ¿Pero qué entendemos por enseñanza de español? En la actualidad se enseña español haciendo un uso mayoritario de la gramática y basándonos en la repetición de contenido sin tener en cuenta los intereses o prioridades de nuestros alumnos.

Debido a esto la finalidad de esta investigación es indagar en la mejor forma de enseñar español a nuestros alumnos extranjeros teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, haciendo alusión al uso del idioma en situaciones reales. Es por eso que este trabajo estará principalmente enfocado demostrar que una buena enseñanza del idioma conlleva tener en cuenta la enseñanza correcta de las cuatro macrodestrezas que encontramos en el Marco común Europeo de Referencia para Lenguas (MCER), las cuáles son: hablar, escuchar, leer y escribir; mientras que nos apoyamos en el uso de metodologías innovadoras que despierten en nuestros alumnos su motivación intrínseca. Resaltar que no lo solo otorgaremos el protagonismo a la enseñanza del español de forma teórica; sino que a través del trabajo de las cuatro macrodestrezas y el uso de las metodologías innovadoras queremos desarrollar el aprendizaje del saber hacer por parte de nuestros alumnos.

En cuanto a las expectativas generadas con la realización de dicho trabajo, se prevé la investigación y la formación exitosa sobre el tema a través de una revisión bibliográfica para después comparar la evolución que se ha experimentado en el ámbito educativo, demostrando que hoy en día no solo lo expuesto es aplicado teóricamente sino que también tiene posibilidad en la práctica. Todo esto conlleva a la búsqueda de conseguir un cambio de pensamiento en la enseñanza, dejando atrás metodologías sin éxito y que provocan frustración en los alumnos, para comenzar a instaurar el uso de nuevas y exitosas metodologías descubiertas y recursos innovadores propios de la nueva era en la que vivimos, los cuales aportan un gran beneficio al alumnado y al profesorado.

2.-Marco Teórico.

En el siguiente apartado realizaremos una formación teórica a través de una amplia investigación sobre todos los aspectos importantes y relevantes al tema partiendo del papel de un buen profesor de ELE para seguidamente comentar todas las macrodestrezas que componen la lengua española, hasta llegar al estudio de las teorías psicolingüísticas explicativas de la adquisición de la L1 y los métodos de enseñanza en ELE para aprender una L2 para concluir haciendo hincapié en el punto principal de dicho estudio el cual es las metodologías innovadoras.

2.1.-El profesor de ELE y su trabajo.

Para comenzar a explicar cuál es el trabajo de un profesor de ELE es necesario conocer la definición y las características de este tipo de profesorado. Ya que todo el mundo cree saber definir que es un profesor de ELE y sus características pero nadie mejor que ellos mismos para definirlo; es por eso que nos centraremos para exponer este apartado en un estudio realizado por el Instituto Cervantes a profesores y alumnos de ELE.

Basándonos en el estudio realizado por Verdía (2011) a través del Instituto Cervantes podemos resumir que un buen profesor de ELE es aquel profesional formado especialmente para este trabajo. Es decir, no es cualquier hablante de español; sino que este debe tener una formación específica en cuanto al referente trato con alumnos extranjeros y un importante conocimiento de la didáctica de la lengua española y su cultura. Lo que refiere que no solo es suficiente con ser conocedor del idioma; por el contrario también es necesario saber enseñarlo correctamente.

En cuanto a las características propias de un buen profesor de español la autora Verdía (2011) resalta la importancia de que un profesor de ELE sea paciente, empático, adaptable a diferentes situaciones y circunstancias, este informado e innove en cuanto a nuevos métodos de enseñanza.

En terminación a lo referente sobre las características de un buen docente de ELE se puede decir que no hay una decisión unánime pero es innegable la importancia de una buena instrucción en el idioma y un profesor con una personalidad predispuesta a enseñar e innovar.

Además, para concluir este apartado haremos también alusión al trabajo de un buen profesor de ELE. En cuanto a su cometido didáctico se puede aludir a la importancia que tiene para el trabajo de un buen profesor de ELE ser consciente de todas las variedades lingüísticas de las que dispone dicho idioma, estar relacionado y en contacto con ellas, no dejarse influir por prejuicios infundados, y el valor que tiene pensar en los alumnos a la hora de decantarnos en la elección de un modelo lingüístico como enseñanza de la lengua española; ya sea haciendo usos de dialectos o del español neutro.

2.2.-Macrodestrezas y su papel en la enseñanza de español.

Siguiendo a Domínguez (2008) se podría decir que “el objetivo final de toda labor docente es que el alumno aprenda; y para eso previamente se debe conocer como aprenden los alumnos de español”.

En el caso de la enseñanza de español para extranjeros es necesario tener en cuenta que el trabajo del profesor de ELE está centrado en la enseñanza de las cuatro destrezas comunicativas o también llamadas macrodestrezas, y la enseñanza de estas debe de atender el estilo de aprendizaje de los discentes.

Estas se conocen por expresión oral y escrita, y comprensión oral y escrita. Las destrezas de expresión son hablar y escribir; mientras que las de comprensión son escuchar y hablar.

A continuación, en este apartado se hablará de estas cuatro destrezas haciendo alusión a ellas también como macrodestrezas. Así mismo se explicará cuáles son las microdestrezas que las componen

Para comenzar se empezará a hablar de las destrezas orales o también llamadas como las macrodestrezas: escuchar y hablar.

Se entiende por escuchar el acto de prestar atención a lo que se oye en el momento. La macrodestreza de escuchar suele ser considerada por los alumnos como una de las más fáciles ya que está no provoca ansiedad en el receptor ni aparentemente deja ver sus dificultades al hablante, aunque realmente si se echa un vistazo a las microdestrezas que componen la escucha, es decir las pequeñas habilidades que se deben de cumplir para adquirir por completo la destreza, se puede encontrar algunas que indican la gran complejidad de esta. Para eso se nombrará algunas microdestrezas que han sido adaptadas de Richard y Brown (2001: 236) y cit. en el artículo de Domínguez (2003: 29). Entre estas creemos que son importantes considerar: almacenar información relevante en la memoria, identificar sonidos y palabras, procesar la información, inferir significados, reconocer el lenguaje físico del hablante y predecir ideas.

Otro aspecto importante a destacar de la escucha es que basándonos en la información proporcionada por Domínguez (2003) en la enseñanza del español como lengua extranjera o cualquier otra lengua podemos encontrar en su tipología la escucha extensiva la cuál será beneficiosa para los alumnos a la hora de aprender vocabulario nuevo y la escucha intensiva que les servirá de referente para el trabajo de la prosodia y pronunciación fonológica.

A continuación, la explicación continuará procediendo a exponer información sobre la macrodestreza de hablar.

Se entiende el hecho de hablar o expresarse oralmente como la utilización de determinados signos verbales utilizados para comunicarse de forma oral entre las personas. La destreza de expresión oral es la segunda destreza que se debe enseñar o aprender normalmente por los estudiantes de un idioma. Esto es a causa de que para hablar primero deben de comprender el mensaje y estar en contacto con la lengua durante un tiempo para utilizarla posteriormente de forma oral en un mensaje coherente y adecuado.

En cuanto a las microdestrezas que forman parte de la macrodestreza de hablar se cuenta con las propuestas por Brown 2001 adaptadas por Richards 1983 que a su vez

son citadas por Domínguez (2003: 68). Entre ellas hablaremos de algunas, las cuales consideramos importantes destacar en el aprendizaje de una segunda lengua: expresarse usando oraciones simples y compuestas, presentar una buena entonación y un buen uso del paralenguaje, realizar un discurso usando un número considerable de palabras, respetar las pausas en un alegato, tener presente y diferenciar entre información nueva, información ya dada e ideas principales y secundarias, y reformular frases al igual que comprobar que el interlocutor está comprendiendo el mensaje dado. No obstante, la enseñanza de hablar supone algunas dificultades para el profesor de español; ya que para los alumnos entraña problemas de tipos lingüísticos y psicológicos el aprendizaje de esta destreza.

Por último, es bien sabido que estos problemas lingüísticos y psicológicos provocarán en el alumno miedo y rechazo a la puesta en práctica de esta destreza. Es por eso que para motivarlos es necesario que los maestros de español propongan a sus alumnos temas interesantes y llamativos para ellos; y también que dominen en su idioma nativo en profundidad como puede ser las aficiones o hobbies. Otra solución puede ser explicarles a nuestros estudiantes algunos beneficios que conllevan el aprendizaje de la expresión oral, lo que despertarán en ellos una motivación extrínseca. Algunas de estas ventajas que se pueden poner en conocimiento de nuestros alumnos es que hablar es la macrodestreza más importante para un estudiante de español como lengua extranjera, ya que gracias a esta podrá comunicarse y expresarse en cualquier momento de manera inmediata; otra ventaja es que aunque los alumnos tengan la necesidad de aprender como prioridad otra destreza por sus circunstancias personales, esta destreza le será muy práctica para cualquier ámbito; y por último esta destreza comparte muchas de sus microdestrezas con las de la comprensión oral, por lo que los alumnos ya contarán con una base sólida si previamente dominan la escucha.

En cuanto a las macrodestrezas escritas son correspondientes a leer y escribir. Estas macrodestrezas no son imprescindibles para la comunicación entre las personas pero son necesarias para el aprendizaje correcto y adecuado de una lengua.

Primeramente, en este apartado se hará referencia a la macrodestreza de leer o también entendida como la destreza de comprensión escrita. Se entiende por comprensión escrita o lectura como un proceso por el cual las personas podemos obtener información o construir nuevos conocimientos gracias a los datos obtenidos de un texto. Del mismo modo, también permite afianzar y consolidar los conocimientos que ya tenemos adquiridos.

Conviene resaltar que el proceso de la lectura no es lineal, sino que por el contrario es un aprendizaje progresivo, que oscila desde la asimilación de los elementos más básicos hasta, una vez dominados estos, proceder a los más complejos. Para Rivers (1968, 1981: 268) cit. en Domínguez (2003:124) las fases por las que deben de pasar un alumno, de español extranjero, para aprender el proceso de lectura autónoma en nuestro idioma son principalmente seis y consiste en la aplicación de estos pasos: en primer lugar, para iniciar la lectura el alumno debe de conocer los fonemas presentados de forma escrita, después el alumno leerá textos que ya son conocidos para este, el tercer paso consiste en leer textos que sean nuevos para él y de más longitud, a continuación realizará la lectura tanto extensivamente como intensivamente, en el quinto paso el alumno obtendrá un poco más de independencia en la lectura retirándole

los apoyos de manera progresiva, y finalmente se enfrentará a la lectura de textos en español él solo haciendo uso inferencias y conocimientos previamente aprendidos. Además, al igual que las macrodestrezas mencionadas anteriormente, leer también está compuesta por algunas microdestrezas necesarias de dominar para la correcta utilización de la comprensión lectora. El autor Brown (2001: 307) cit. en Domínguez (2003: 122) presenta algunas de las microdestrezas que suponen de gran importancia trabajar con nuestros alumnos de español. De estas destacaremos las siguientes: distinguir los grafemas, procesar la información del texto, reconocer palabras y significados, entender el sentido del uso de conectores en el discurso, inferir palabras desconocidas por el contexto del texto, y comprender la finalidad del texto leído.

Es bien sabido que el logro por parte del docente en cuanto a que los alumnos de español alcancen exitosamente estas microdestrezas supondrá algunas dificultades; ya que los estudiantes del idioma necesitan un gran número de conocimientos para ser lectores competentes. En referente a dicho tema A Giovannimi et al. (1996:28) cit. en Domínguez (2003:123) habla de algunos de estos problemas que entraña este proceso. Obviamente para que un alumno de español lea de forma correcta es necesario que tenga conocimientos previos y sea un idioma que le resulte conocido. También, debe de saber estrategias que les sirva de apoyo en la lectura pues sin estas el alumno puede leer pero no comprender adecuadamente el mensaje. Nos encontramos incluso con la necesidad de que el alumno entienda las circunstancias a las que se refiere el texto y el contexto en el que se desarrolla. Por último, es de gran importancia que este sepa leer en su L1 al menos los aspectos esenciales, de lo contrario le será muy difícil leer en un idioma nuevo para él sin dominar la lectura en su lengua materna.

Como se acaba de mencionar, leer supone la superación de algunas dificultades para el alumno sobre todo relevantes al conocimiento del español, es por eso necesario que se haga participe al alumnado de los beneficios que pueden tener también el esfuerzo y la constancia en el entrenamiento de la lectura. La pregunta ¿qué se puede conseguir a través de la lectura? Abrirá una ventana al entusiasmo de los educandos por conseguir algunos de los beneficios que está les ofrece.

A continuación para concluir el apartado se hablará de la expresión escrita o también llamada macrodestreza de escribir. Es posible definir escribir como el producto final generado tras la realización de un proceso de gran complejidad en la que una persona plasma palabras o ideas mediante trazos realizados en un papel. Este proceso puede ser reglado obedeciendo un tema determinado o también puede ser creativo, en el cuál aunque se respete el uso de normas ortográficas o gramaticales cabe la posibilidad de que el alumno hable sobre temas de su interés o exprese opiniones personales.

A diferencia de la comprensión oral y expresión oral, la expresión escrita no comparte la mayoría de las microdestrezas con la comprensión escrita; ya que aunque estas dos si tengan una estrecha relación, al mismo tiempo presentan unos intereses diferentes como la importancia en la escritura de respetar las normas ortográficas a lo largo del proceso lo que conlleva en si más complejidad para el alumno. Brown (2001: 343) cit. en Domínguez (2003:148-149) explica alguna de estas particulares microdestrezas componentes de la lengua escrita: reproducir grafemas respetando las normas de ortografía propias de la lengua española, acatar la utilización el orden de las palabras adecuado en el español, utilizar nexos para enlazar ideas y oraciones, expresar

acordemente las ideas principales y secundarias; y por último formular textos con fluidez, cohesión y sentido.

Por lo que se refiere a las dificultades que tiene el alumno de ELE al escribir en español ya se ha referenciado anteriormente que el proceso de escritura es de gran complejidad para el alumno, pero no se puede olvidar que también es difícil la enseñanza de este proceso para los profesores. Sin embargo, se debe tener presente la importancia que adquiere el hecho de escribir adecuadamente en esta era de inmediatez tecnológica en la que comunicación es mayoritariamente a distancia con otras personas. Es por eso que hay que concienciar a los alumnos de que entre los beneficios de este tipo de expresión se encuentra el bajo nivel de ansiedad que produce, ya que no supone el enfrentamiento directo a un público para expresarse; existe la posibilidad de planificar el discurso antes de plasmarlo; y principalmente de acuerdo con Sharwood Smith (1976) cit. en Domínguez (2003: 147) es necesario hacer conscientes a los estudiantes de español de que: "solo escribiendo podrán mejorar su nivel de producción del español hablado".

2.3.-Las teorías psicolingüísticas en la enseñanza del lenguaje y métodos de enseñanza en ELE.

En este apartado se mencionará las diferentes corrientes psicolingüísticas utilizadas en la enseñanza de un idioma a lo largo de la historia. Además, de hablar sobre los métodos de enseñanza más comunes en una clase de ELE y en que consiste cada uno de ellos.

Para comenzar, se hablará de las corrientes psicolingüísticas, las cuales siguiendo a Fernández (2009) se puede decir que estas tratan de estudiar la forma que tienen las personas de producir el lenguaje a través de la cognición de una forma práctica. Resaltar que estas teorías han ido evolucionando a lo largo de la historia mejorando las hipótesis y propuestas adaptándolas a nuevos tiempos, por lo que en ocasiones unas contradicen a otras y a veces otras se complementan.

A continuación, se nombrará todas las corrientes, que serán tratadas en este estudio bibliográfico, para posteriormente explicarlas con más detenimiento. Entre todas las utilizadas estarán: el conductismo, el innatismo, el cognitivismo y el interaccionismo/ambientalismo.

Comencemos pues, hablando del conductismo. Esta corriente es una de las primeras en su aparición y a su vez de las más conocidas, explicando la producción del lenguaje humano. El conductismo trata el lenguaje como una conducta, conocido por Skinner como una "conducta verbal". Esta corriente ve a las personas como una tabula rasa en la que van aprendiendo a través de la interacción con el mundo. Por lo que en el caso del habla defiende que los humanos aprenden a hablar a través de dos procesos llamados: estímulo – respuesta; es decir a través de la producción de palabras o sonidos que han sido oídos anteriormente, y la decisión de repetición u omisión de este vocablo se verá afectada por las señales que reciban del entorno cercano. Por ejemplo, si una palabra es adecuada el hablante recibirá una sonrisa del oyente lo cual le servirá de reforzamiento y motivación para volver a emitirla; sin embargo si este recibe una mala expresión o gesto deducirá que lo dicho no era adecuado. Al igual es

aplicable el funcionamiento de esta teoría en el proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera.

Procediendo a la explicación de la siguiente corriente nos encontramos con el innatismo, de este se puede apreciar que es totalmente contrario al conductismo y que defiende tanto la producción como el aprendizaje del lenguaje de una manera opuesta. En el innatismo se debe de nombrar como su creador a Chomsky. Este autor proclama que las personas tienen una capacidad innata para aprender la gramática de nuestra lengua. Más concretamente basándonos en Zanón (2007) cit. en Fernández (2009: 4) diremos que esta corriente pone de manifiesto que las personas nacen con un dispositivo para la adquisición del lenguaje (DAL), por lo que este mismo se encarga de la construcción gramatical de los hablantes y a la deducción autónoma de la creación elementos relacionados con la gramática. Cabe mencionar otra corriente psicolingüística que defiende el mismo proceso de aprendizaje de la lengua a través del DAL pero con la diferencia de que esta teoría aboga por creer que lo que es innato en las personas es la construcción semántica, esta corriente es conocida con el nombre de gramática generativa.

Otra de las teorías que va a ser explicada es la conocida como el cognitivismo, teoría basada en Piaget. Dicha teoría defiende que el aprendizaje del idioma se va realizando a través de la interacción de las propiedades del propio individuo con el medio en el que se desenvuelve. Debido a esto se podría decir que es necesario para el aprendizaje de la lengua el estar preparado de forma biológica para entender dicha estructura lingüística que aprendemos en nuestro propio entorno; por el contrario si el niño o la persona no está preparado cognitivamente para el aprendizaje de ese contenido no se podrá lograr dicho aprendizaje, lo que hace alusión a las etapas del propio Piaget. En cuanto al aprendizaje de una lengua extranjera el cognitivismo hace referencia a su propia teoría y defiende que para aprender un idioma se debe de tener primero una base y empezar a aprender por las subdestrezas para poder avanzar a un nivel superior y alcanzar el dominio de las cinco destrezas lingüísticas cuando se esté preparado cognitivamente.

Para finalizar, la explicación en cuanto a corrientes psicolingüísticas se tratará de explicar el interaccionismo y el ambientalismo. En esta corriente se pondrá de ejemplo a Vygotsky. El interaccionismo y ambientalismo defienden la importancia del contexto y de lo social para aprender, sin negar la importancia de las funciones cognitivas aunque no profundiza en esto. Un ejemplo de estas corrientes, como se ha mencionado anteriormente, es Vygotsky y su zona de desarrollo próximo la cual igual ejemplifica bien la defensa de estas dos corrientes. Como ya es bien sabido esta teoría divide el conocimiento de las personas en lo que saben, lo que no saben y lo que no saben pero están preparados para aprender. Este último saber recibe el nombre de zona de desarrollo próximo, que viene a ser todo aquello que las personas no saben pero está al alcance de su aprendizaje. La forma de enseñanza que defiende totalmente esta teoría basada en dichas corrientes es el aprendizaje en grupo, con una persona mayor o con un profesor que ya conoce el tema debido a que los precursores de este pensamiento se decantan por pensar que las personas aprenden mejor en grupo usando a otros de modelos y guías como forma de contractar ideas; para finalmente interiorizar y consolidar las conclusiones de todo lo aprendido, en este caso del nuevo idioma de forma individual.

En cuanto a métodos de enseñanza utilizados en ELE serán nombrados algunos de los principales basándonos en los ejemplificados y explicados por Fernández (2009) en su artículo llamado “La influencia de las teorías psicolingüísticas en la didáctica de lenguas extranjeras”.

Algunos de los métodos o enfoques que serán tratados como los principales métodos y que guardan relación directa con algunas de las corrientes psicolingüísticas explicadas anteriormente, serán los siguientes: audiolingual, situacional, respuesta física total, aprendizaje comunitario, enfoque comunicativo. Además, se hablará de otros métodos innovadores que, aunque no guardan relación directa con ninguna de las corrientes psicolingüísticas son muy conocidos y utilizados en la clase de ELE actualmente, estos serán: método gramática – traducción, método directo, método silencioso, sugestopedia y enfoque por tareas.

Seguidamente, se empezará a hablar de cada uno de ellos y se tratará un poco más en profundidad en que consiste su aplicación en una clase de español para extranjeros y cómo influye la utilización de estos en el aprendizaje de la lengua al alumno.

El método audiolingual está basado principalmente en el aprendizaje de la destreza oral. La forma de llevarlo a cabo es a través de la escucha de diferentes palabras, oraciones o pronunciaciones las cuales deben ser repetidas por los alumnos hasta que lo hayan aprendido. La gramática es aprendida de igual forma a través de constantes repeticiones creando un aprendizaje implícito en el que el profesor se acoge al papel de protagonista y corrector.

Otro enfoque que se va a explicar es el enfoque situacional. Este enfoque trata de trabajar con los alumnos contenidos enfocados a una situación concreta para cuando se encuentren en esta puedan desenvolverse correctamente. Por ejemplo: el médico, una entrevista de trabajo, la compra, un viaje, rellenar documentos oficiales, etc. Añadir que según Zanón (2007) cit. en Fernández (2009: 7) este método en realidad es llevado a cabo en clase acompañado de gestos, materiales auténticos e imágenes y fotos de una situación concreta.

A continuación se hablará de la conocida respuesta física total. Cuyo método expone que la mejor manera de aprender es a través del aprendizaje Kinestésico. Es decir, defiende que el alumno aprende a través del movimiento y que si este ha realizado la acción debe de prestar más atención a esto por lo que le será más fácil recordar la palabra y el concepto. La manera de llevarlo a cabo consiste en evocar una palabra y a continuación realizar la acción haciendo que después los alumnos la repitan, así estos entenderán qué significado tiene está y en que consiste concretamente.

Por lo que respecta al método comunitario se trata concretamente de un tipo de aprendizaje donde el profesor que es el que tiene el conocimiento del idioma que van a aprender se convierte en guía de sus alumnos, ayudándolos a conseguir sus objetivos y los contenidos que requieren a través de proporcionarles a los estudiantes su experiencia en la práctica. Este aprendizaje está basado también en el trabajo en grupo y la cooperación entre compañeros.

Para concluir la explicación de los métodos de enseñanza en ELE que guarda relación con algunas corrientes psicolingüísticas se explicará el método comunicativo. El cual enfoca la atención en enseñar al alumno el idioma para desenvolverse en un país nuevo para este. Por lo que se centra no solo en enseñar contenido sino que también

busca que el alumno adquiera la competencia comunicativa, sepa comunicarse en español con otro nativo y entienda las situaciones adecuadas para hacerlo.

Por otra parte, y como se ha mencionado al principio de dicho apartado, existen también los métodos de enseñanza en ELE que aunque no tengan relación directa con ninguna corriente psicolingüística, son de los más utilizados hoy en día en las clases de español para extranjeros por su carácter innovador o por el beneficio que aporta específicamente a alguna de las destrezas. Estos métodos serán mencionados y explicados brevemente para crear una idea de su utilidad en la enseñanza de idiomas. El método gramática – traducción se centra en las destrezas escritas y tal y como indica su nombre en este se trata principalmente la gramática y el aprendizaje de vocabulario a través de la traducción literalmente de frases o textos. Los ejercicios más utilizados en este método son rellenar huecos, leer textos, verdadero o falso, etc.

Referente al método directo se puede decir que este se enfoca en las destrezas orales. Este presenta como elemento innovador el uso de la expresión oral por parte del alumnado y el profesorado la mayoría de tiempo en clase en la L2 que se está enseñando.

En cuanto al método silencioso presenta como innovación el papel del alumnado como protagonista ya que son estos los encargados de mantener una conversación en clase, incluso ellos mismos tendrán el papel de corregir uno a otros. Por lo que respecta al profesor no podrá intervenir y solamente hará de guía a través de gestos, imágenes u objetos; pero no hablará explícitamente ya que dejará que ellos mismo se equivoquen y aprendan de sus errores.

En referencia a la sugestopedia en la clase de español para extranjeros el fin primordial de este método será la enseñanza del idioma a través de la relajación y un ambiente tranquilo con música y decoración relajante. Consiguiendo así el profesor que los alumnos pierdan el temor en clase y tengan un bajo filtro afectivo lo que les ayudará a participar y sentirse más seguros en las intervenciones.

Finalmente, se encuentra el aprendizaje por tareas. Este tipo de aprendizaje en clase de ELE es uno de los más innovadores y motivadores para el alumnado. Específicamente este método trata del planteamiento por parte del profesor a la clase de la realización de una tarea real y cotidiana usando la lengua española en todas sus destrezas, a través de la realización de diferentes actividades en diversas sesiones hasta conseguir la creación de la tarea final.

2.4.-Metodologías Innovadoras.

Otro tema de gran importancia en el desarrollo de este trabajo es el uso de metodologías innovadoras en la clase de ELE, ya que la importancia no recae únicamente en la enseñanza de español y consigo de todas las macrodestrezas que eso concierne; sino que también es importante tener claro cómo se va a enseñar. Debido a esto resaltaremos que los dos grandes protagonistas son el ¿Qué? / ¿Cómo? Obviamente cuando se habla de cómo se hace referencia a las metodologías rompedoras del clasicismo con un toque innovador y a su vez motivador para los alumnos de español.

Es por eso, que a continuación se mencionarán y se explicaran algunas metodologías que se pueden utilizar en la clase de español, haciendo uso del dinamismo y

cambiando el concepto que tienen los estudiantes de la enseñanza – aprendizaje por uno más inspirador y alentador.

Comenzaremos hablando de una de las metodologías más innovadoras y con un enorme peso en cualquier entorno de enseñanza es el juego o el aprendizaje basado en juego. Este tipo de aprendizaje consiste en la introducción en clase de juegos ya creados, con la intención de aprender contenidos a través de ellos y darles un uso metodológico. Por lo que cualquier juego de mesa es posible que sea modificado para una aplicación didáctica; y puede servir como medio para enseñar un contenido de la lengua española, información acerca de dicha cultura o ayudar al desarrollo de las macrodestrezas mayoritariamente orales. Cabe destacar que este uso de metodología no es casualmente reciente, sino que viene siendo utilizada a lo largo de la historia y en el entorno educativo se ha ido mejorando y aprovechando los puntos fuertes de este conforme la enseñanza iba evolucionando.

Entre otras metodologías que merece la pena tratar se encuentran el uso del juego de rol/ dramatización y la utilización de recursos audiovisuales en clase de ELE, concretamente la visualización de videos o/ y cine. El *role playing* o también llamado juego de rol es conocido como un juego en el que los alumnos deben de representar el papel de un personaje atendiendo a unas características propias de este y unas normas desarrolladas en un contexto impuesto para la representación. Aunque es fácil de confundir o creer que el concepto de teatro y dramatización son idénticos, es importante resaltar que realizar un teatro tiene como fin la exposición de la obra al público, mientras que una dramatización o el juego de rol con fines didácticos es el utilizado en clase de español y tiene como objetivo principal tal y como defiende Way (197:43) cit. en Renaudin (2012: 2) la capacidad de resolución de problemas de la vida diaria a través del juego o interpretación. En cuanto al uso de elementos audiovisuales, concretamente el cine en la clase de ELE, siguiendo a Singh y Mathur (2010) se debe de destacar que este tipo de metodología no solo es válida para la instrucción de los alumnos en las macrodestrezas referentes al idioma español; ya que también posee gran utilidad para enseñar los elementos socioculturales destacados del país y contextualizar el uso de la lengua española en cada situación.

Otra de las metodologías que es necesario mencionar en dicho trabajo y que hace honor al estudio de nuevas metodologías para la puesta en marcha en clase de ELE es el uso de infografías. Cuando se habla de información, estudiar, y en consecuencia aprender un idioma tenemos claro que la primera imagen que esto sugiere es la de textos memorísticos con aglomeraciones de palabras que en ocasiones son difícil entender; sobre todo para el alumnado de ELE ya que su tarea no es solo estudiar y comprender lo estudiado sino que también deben de hacerlo en un idioma totalmente desconocido para ellos. Así que, siguiendo la definición de Abio (2014) sobre infografías en las que las define como símbolos visuales utilizados para aclarar la información de un texto, resumirla o complementarla, se puede inferir lo ventajoso que es la utilización de estas en la enseñanza de un idioma nuevo.

Una vez mencionadas las anteriores metodologías, debido a la índole del trabajo realizado y las importancias que tienen las TIC hoy en día en el mundo de la enseñanza e innovación cabe nombrar y explicar algunas de las más importantes y beneficiosas a la hora de ser utilizadas en una clase de ELE.

Cuando se habla de nuevas tecnologías inmediatamente es un término asociado al uso de *la web* e internet, pues una nunca podrá ir separada de otra. *La web* como en sí ha evolucionado y a su vez con ella las TIC ya que siguiendo a Hernández (2012) esta habla del cambio positivo por el que ha pasado *la web* y sus usos. Anteriormente era entendida como una fuente de información aportada por expertos donde todos teníamos la posibilidad de consultar. Sin embargo, hoy en día se utiliza como medio para compartir información y conocimientos de unas personas a otras no necesariamente expertas en el tema. Debido a esto puede entonces inferir que *la web* y consigo las nuevas tecnologías se han convertido en sinónimo de cooperación y colaboración, acciones necesarias de llevar a cabo en cualquier entorno educativo y concretamente en este caso en una clase de español.

Pero una vez explicada en que consiste la evolución de *la web* y las nuevas tecnologías, es necesario aclarar que esta no es entendida como recurso educativo de forma global. En concreto hay que mencionar que existen servicios y aplicaciones destinadas únicamente a la educación o algunas que no tienen ese fin específico pero transversalmente poseen esa habilidad. A continuación, teniendo en cuenta a Hernández (2012) se nombrarán a algunos de estos espacios que pueden servir de gran ayuda para facilitar el trabajo de un profesor de ELE y a su vez de motivación para el alumnado.

En primer lugar, se hará mención al uso de *blogs* en la enseñanza de español para extranjeros. Entendemos por *blogs* basándonos en Orihuela (2005) cit. en Hernández (2012: 67) como “un espacio personal de escritura en Internet”. Es decir en una clase de español se traduciría como el espacio virtual donde los alumnos pueden comentar opiniones sobre temas hablados en clase, realizar debates subir actividades; además de poder añadir elementos multimedia. Resaltar que los tipos de blogs que se pueden utilizar son: el blog del profesor, el blog de clase y el blog del alumno, en el que como se ha mencionado anteriormente cada uno de ellos pueden hablar de su trabajo individual en el aula.

Seguidamente, se hablará de la *wiki*. Esta herramienta según nos cuenta Hernández (2012) es un espacio donde se puede compartir información sobre un tema y modificarla entre todos los participantes de manera simultánea. En una clase de ELE pueden tratar desde aspectos gramaticales hasta aspectos culturales, lo que conllevará a contractar información entre unos compañeros y otros y enriquecerse en nuevos conocimientos. Para eso el proceso consiste en que cada alumno edite la información que ya ha aportado otro anteriormente, la escriba y por último la grabe y esta quedé actualizada.

Otro uso que se puede obtener de internet y las nuevas tecnologías son los *podcast*. Estos son archivos de audio en este caso en español que se encuentran colgados en internet para el aprendizaje correcto de la lengua siendo usados en ocasiones como modelos para los estudiantes; aunque también pueden ser creados por los propios alumnos. Los profesores de español pueden darle diversos usos siguiendo algunos de los que proporciona Hernández (2012): ayudar a desarrollar la capacidad auditiva de nuestros alumnos en la L2, trabajar la pronunciación gracias a invitar a los estudiantes a que imiten las palabras oídas y compartir grabaciones realizadas por los alumnos para que entre todos puedan ayudarse a mejorar el uso de la lengua española.

También, un sitio muy conocido en la web y del cual se puede presumir de los múltiples partidos que se le puede aplicar haciendo uso de las TIC es *YouTube*. Este es conocido como un portal donde se puede subir canciones, videos, etc. Como bien se sabe en este se puede encontrar videos de conversaciones en español o sobre la cultura española que pueden ser usados en las clases. Asimismo, también está entre sus usos la metodología de la clase invertida en la que el profesor sube los videos a este portal sobre el temario de clase para que los alumnos hagan el visionado de estos en casa y tener la oportunidad en clase de realizar ejercicios prácticos de investigación en grupo.

Haciendo referencia a un tema de gran utilidad y apogeo es necesario mencionar a las redes sociales y su influencia en las clases de ELE, ya que aunque su principal uso no sea educativo el profesorado puede sacarle partido de esta manera. Se hará especial mención concretamente a *Facebook* y *Twitter*. En este tipo de redes sociales tal y como manifiesta Hernández (2012) los alumnos pueden trabajar el español al compartir conversaciones con otros usuarios nativos y haciendo algún comentario sobre un tema en español al crear por ejemplo un *tweet*. El gran beneficio que se puede obtener de estas es que ayudan al alumnado a encontrarse más tranquilo y relajado mientras trabaja ya que las conciben como una forma de trabajo relajada e informal.

Así mismo, es necesario tener en cuenta el uso de plataformas digitales utilizadas mayoritariamente para dar clase online o de manera semi presencial ayudando al alumnado que no pueden asistir a clase diariamente a tener una oportunidad flexible para aprender. Entre estas plataformas se mencionará algunas de las explicadas por Hernández (2012). Entre ellas están el *Moodle* y *Socrative* las cuales se pueden utilizar para cualquier entorno educativo no solo para las clases de español a extranjeros; aunque también son útiles para este caso ya que el profesorado de español puede proporcionar a sus alumnos materiales de videos de la clase, foros, exámenes, etc. También, se puede contar en este entorno de enseñanza con la plataforma AVE (Aula Virtual de Español) cuya plataforma ha sido diseñada por el Instituto Cervantes con el único fin de la enseñanza de español por lo que todo su material está orientado a este tema. Al mismo tiempo, es necesario mencionar a la famosa plataforma conocida con el nombre de *Kahoot* en la que el profesor puede crear test sobre los temas tratados en clase y el alumnado deberá de contestarlos correctamente para conseguir puntos y llegar a ser de los primeros del ranking como si de un concurso lúdico se tratase.

Para concluir la redacción de este apartado y consigo de este marco teórico resulta prácticamente imprescindible hacer referencia a todos los beneficios de los proyectos cuando son usados como parte de las nuevas metodologías. Con la puesta en marcha de un proyecto en clase de español se encuentra la oportunidad de trabajar la enseñanza de la lengua española englobando el uso de diferentes tipos de metodologías como las expuestas en el apartado anterior; además de poder obtener las numerosas ventajas que nos proporciona por sí solo. Entre los beneficios y características que conciernen a un proyecto se puede encontrar una gran cantidad, aunque a continuación serán nombradas algunas de las más importantes. Comenzaremos diciendo que gracias a este existe la posibilidad de trabajar situaciones reales en clase, lo cual resulta muy motivador para los estudiantes. Además, es necesario que contenga unos objetivos, contenidos, competencias, actividades y una evaluación y seguimiento. Debe de estar basado también en un

currículum o documento oficial, en el caso de una clase de español para extranjeros si se cursa en un colegio se seguiría el currículum de la comunidad autónoma correspondiente; pero si por el contrario el contexto es una academia se utilizará el MCER. Igualmente es positivo ya que el papel del alumno es de protagonista y creador de su propio aprendizaje y el profesor pasa a ser un simple guía. Sin olvidar la información aportada por Glinz (2005) cit. en Álvarez; Herrejón; Morelos y Rubio (2010:2) de que el tipo de aprendizaje obtenido es significativo por lo que ayuda a basarse en problemas cotidianos relevantes al idioma español y mejora el razonamiento y la socialización preparando al alumno para la puesta en marcha del idioma en situaciones reales.

3.-Análisis Crítico.

A continuación, en este nuevo apartado se analizará detenidamente todos los puntos tratados en el marco teórico y se tratará de relacionarlos en cuanto a similitudes presentan. Para la consecución de este objetivo marcado se empezará por hablar de las corrientes psicolingüísticas y sus teorías sobre la adquisición del lenguaje; además de comentar que papel juega estas en la enseñanza de una segunda lengua. En cuanto al segundo apartado estará centrado concretamente en la enseñanza de una segunda lengua, en este caso el español, hablando de los métodos utilizados en ELE basándonos en como resultan de motivadores para los alumnos y su relación directa con las macrodestrezas y la innovación metodológica; básicamente será una interrelación de todos los puntos tratados en el apartado teórico.

3.1.-Relación de las corrientes psicolingüísticas con la adquisición del lenguaje y su influencia en ELE

Como ya ha sido mencionado en la introducción realizada del análisis crítico este punto estará más bien centrado en analizar como las corrientes psicolingüísticas explican la adquisición de una lengua y como se puede aplicar esto a una clase de español para extranjeros.

La primera corriente que encontramos es el conductismo. Esta corriente que defiende que la forma de adquisición del lenguaje es a través de estímulo respuesta, es decir el profesor emite y el alumno repite, se puede relacionar con dos métodos de enseñanza en ELE. El primero de ellos es el audiolingual, en el que el profesor emite palabras o frases y el alumno se dedica a repetir las imitándolo hasta realizarlo correctamente con una correcta pronunciación. El segundo método que guarda relación con el conductismo es la respuesta física total ya que al igual que en el método anterior el profesor se dedica a emitir palabras pero con la diferencia de que enseña su significado a través de la realización de la acción, proceso que los alumnos deben de repetir. Resaltar que como se puede apreciar, aunque el conductismo sea una de las corrientes más antiguas y ha sido descartado como forma única de adquisición del habla aún sigue siendo utilizado a través de métodos como estos; en los que se les da totalmente el protagonismo a las destrezas orales que son unas de las primeras en ser fomentadas tanto en la adquisición del lenguaje como en la enseñanza de un idioma.

La segunda corriente que se puede observar en la tabla resumen es la conocida como el innatismo. Esta corriente defiende que se nace con un dispositivo para la adquisición del lenguaje, el cual hace que las personas tengan la capacidad innata de saber y entender gramática. Esta corriente psicolingüística se puede relacionar con la enseñanza de ELE a través de la teoría de Krashen. Dicha teoría anticipa la adquisición antes que el aprendizaje, aboga también por pensar que para que los alumnos puedan aprender y desarrollar todas sus capacidades deben de sentirse cómodos; y el punto fuerte de similitud entre dicha corriente y esta teoría es la hipótesis del monitor que al igual que el innatismo defiende que el alumno adquiere de forma natural conocimientos de la lengua y a través del aprendizaje reglado puede regular en clase sus conocimientos y ajustarlos a la realidad. Cabe destacar que tanto el innatismo como Krashen respaldan la capacidad propia del alumno para aprender y esta creencia sigue vigente en las clases de español, aunque sea una de las más antiguas. Por último y haciendo referencia a las macrodestrezas que se trabajan en una clase de español para extranjeros y debido a que el innatismo aboga concretamente por la gramática nos inclinamos a que las destrezas escritas son las más acordes en esta corriente.

En cuanto a la tercera corriente psicolingüística que se analizará para explicar la adquisición del lenguaje se encuentra el cognitivismo. Este cree firmemente que las personas van aprendiendo ciertos contenidos o habilidades a medida que están preparadas genéticamente para hacerlo. Siguiendo esto y apoyándonos en Piaget y sus etapas un niño no puede empezar a hablar sin antes balbucear. En cuanto a la relación con la enseñanza del idioma español, la respuesta física total y el enfoque comunicativo guardan en común con esta corriente que para enseñar al alumno algún concepto a través del movimiento o a ser competente lingüístico en alguna situación debe de estar preparado y el profesor debe además ajustarse a su edad. Por ejemplo, una persona en su niñez no está preparada para aprender a ser competente lingüístico en trámites legales ni tampoco para conocer ningún concepto de este tipo. Dado que esta corriente defiende que el alumno debe de estar preparado para aprender siguiendo unas etapas hasta llegar a su total desarrollo, cuando se utiliza este tipo de creencia y se aplica métodos con esta intención se trabaja las cuatro macrodestrezas ajustándonos al nivel y las etapas en las que se encuentra el alumno.

Para terminar con la explicación sobre las corrientes psicolingüísticas y su influencia en ELE se hablará del interaccionismo o ambientalismo. Esta corriente defiende que el alumno aprende el lenguaje a través de la interacción social con personas que tienen ya esos conocimientos adquiridos para después interiorizar lo aprendido individualmente. Esta forma de entender la adquisición del lenguaje se puede relacionar en la enseñanza de español con los métodos comunitarios y comunicativos ya que ambos defienden la interacción social para aprender. El método comunitario es partidario de trabajar en grupo el aprendizaje del idioma y el comunicativo aboga por enseñar al alumno a ser competente en la lengua siendo el profesor un ayudante en este proceso. Acerca de las macrodestrezas trabajadas en una clase de español relacionadas a esta corriente se puede decir que tal y como su nombre indica en este caso se desarrolla concretamente la destreza de interacción. Es decir, hablar y escuchar como manera de dialogar y leer y escribir como método para conversar; ya que al hablar de interaccionismo y relacionarlo con métodos como el comunitario y comunicativo implica la interacción de unos alumnos con otros.

3.2.-Funciones y desempeño de los métodos y enfoques de enseñanza en ele motivantes y no motivantes y relación de estos con la enseñanza de las macrodestrezas e innovaciones metodológicas aplicables.

En este siguiente punto que ha sido también mencionado en el principio del análisis crítico, se hablará de los métodos de enseñanza utilizados en ELE y la importancia que tienen en estos la motivación y el dinamismo; ya que ese será el epicentro de la relación entre los métodos con los otros puntos a tratar. Debido a esto se dividirá los métodos en motivantes y no motivantes y a partir de esta división se explicará que relación implícita existe entre este hecho, el papel del alumnado, las macrodestrezas trabajadas y las metodologías utilizadas.

Primero se comenzará comentando los métodos no motivantes. Entre estos se encuentran el audiolingual, situacional, respuesta física total y gramática – traducción. Como se puede apreciar todos estos métodos no motivantes tienen en común que el profesor es el agente activo y el alumno es el pasivo, por lo que indica que no son motivadores para el alumnado porque este en el proceso de instrucción lingüística debe solo limitarse a escuchar y seguir órdenes.

Por lo que respecta a las corrientes psicolingüísticas otro punto importante a tener en cuenta es que la mayoría de estos métodos no motivadores tienen relación con el conductismo como corriente psicolingüística de adquisición de la lengua. Esta corriente se centra en que la enseñanza del lenguaje se basa en una conducta de imitación por parte del alumno al profesor, lo que respaldaría el hecho de que estos métodos no resultan motivantes para el alumnado de ELE porque no les deja ser protagonistas de su aprendizaje.

Con respecto al trabajo que estos métodos promueven de las macrodestrezas es necesario resaltar que todos ellos las trabajan de forma aislada sin interactuar entre ellas. Además, la mayoría de ellos solo trabajan dos de las cinco macrodestrezas por lo que no abarcan la enseñanza del español en su totalidad y solo se centran principalmente en dos a pesar de que todas cuentan con la misma importancia para dominar un idioma correctamente y en su totalidad.

Por último se hablará de las innovaciones metodológicas aplicables para la enseñanza del idioma. Como ya se ha expuesto en el análisis de estos métodos o enfoques, estos no son los más motivadores para el alumnado aunque la introducción de innovaciones metodológicas pueden hacerlos más divertidos y entretenidos para los estudiantes. Es por eso que a continuación se relacionará estos métodos con algunas de las metodologías que han sido nombradas y explicadas en el marco teórico. En el caso del método audiolingual sería interesante utilizar el *podcast* como metodología innovadora puesto que se podría usar para la grabación de uno de los alumnos y la repetición de esta grabación por parte de los demás, por lo que cuando fuese el turno de grabar del alumnado este tendría un pequeño papel protagonista. Con respecto al método situacional el uso de infografías sería de gran ayuda ya que la utilización de imágenes y el contenido comprimido les resultarían más atractivos a la hora de aprender expresiones y comportamientos para una situación concreta. Por lo que se refiere a la respuesta física total el *role playing* puede resultar una manera diferente de imitar las acciones que indica el profesor con la diferencia de que en este caso sería posible que los alumnos tuviesen un papel propio. Acerca del método gramática –

traducción, la aplicación *kahoot* podría ser una buena alternativa a los ejercicios de libro ya que los alumnos seguirían traduciendo y realizando preguntas tipo verdadero o falso pero a través de las TIC y enfocando la enseñanza a la simulación de un concurso.

A continuación, se seguirá hablando de los métodos que si son motivantes para el alumnado y que diferencias residen en ellos para ser más eficaces que los no motivantes. Entre los métodos motivantes se encuentran el método comunitario, método comunicativo, método directo, método silencioso, sugestopedia y enfoque por tareas. Todos estos métodos cuentan con el beneficio de que los agentes activos y protagonistas son los estudiantes por lo que el profesor pasa a ser un guía o mediador del aprendizaje. Este hecho es el principal que diferencia a estos métodos de los anteriores ya que no resulta nada más motivador para el alumno que poder intervenir en clase como agente principal; y la eficacia de aprender por ellos mismos es notoria en los resultados.

Teniendo en cuenta también la relación que mantiene estos métodos motivadores con las corrientes psicolingüísticas es posible apreciar que a diferencia de los métodos no motivadores ninguno de estos se basan en el conductismo, por el contrario usan como base del aprendizaje de la lengua corrientes más flexibles y activas como puede ser el interaccionismo y el ambientalismo. Resaltar que estas corrientes defienden lo que la mayoría de estos métodos, que es que el aprendizaje en grupo es vital para una buena enseñanza y que el profesor es una vía de ayuda para obtener nuevos aprendizajes. En cuanto a la relación de estos métodos motivantes con la enseñanza de las macrodestrezas conviene subrayar que con estos enfoques, a diferencia de los métodos no innovadores, no se trabaja las macrodestrezas de forma aislada; sino que la mayoría de estos se centran en trabajar la destreza de interacción o casi todas las destrezas. En este caso se puede decir que estos métodos si buscan la enseñanza real y completa del idioma ya que para ser competente comunicativo no es solamente necesario saber hablar, escuchar, leer o escribir sino que también reside gran importancia en saber utilizarlas de forma conjunta en una conversación.

Finalmente, y aunque estos métodos son entendidos como motivadores por si solos cabe la posibilidad de mejorar su aplicación en la clase de ELE haciendo uso de metodologías innovadoras ajustadas a los nuevos tiempos en los que reside la enseñanza. Por ejemplo, para el método comunitario sería una buena aplicación metodológica el aprendizaje basado en juego o los proyectos pues ambas metodologías tienen en común con este método que defienden el trabajo en grupo. En el aprendizaje comunicativo las metodologías del cine y las redes sociales tales como *Facebook* y *Twitter* serían una gran elección para enseñarles a comunicarse de una manera natural y real propia del siglo en el que vivimos. También, en el método directo se puede utilizar las plataformas digitales para dar clase a través de videoconferencias; ya que este método consiste en desarrollar la clase completa hablando en la L2, esto se puede llevar a cabo en cualquier lugar gracias a las TIC. En relación al método silencioso se podría utilizar como metodología las infografías, imágenes o mímica; ya que como es bien sabido este método deja al profesor en silencio haciendo que los únicos que hablen sean los alumnos y el uso de infografías o mímica es la forma más clara y rápida de explicar al alumnado o guiarlo, en el caso de que lo necesiten. Al igual que en el método comunitario, en la sugestopedia también

se puede utilizar el aprendizaje basado en juego ya que este método promueve la desinhibición y relajación del alumno y no hay mejor manera de sentirse despreocupado que jugando. En último lugar se encuentra el enfoque por tarea, este es un método de los más actuales y dado su carácter creador y promovedor del uso de la lengua en situaciones reales tiene una amplia selección de metodologías innovadoras que se pueden aplicar a este método como las siguientes: aprendizaje basado en juego, role playing, infografías, *Twitter*, *Facebook* y proyectos.

4.-Propectiva y nuevas líneas de investigación.

En este apartado se hablará de las posibles nuevas perspectivas metodológicas que se pueden introducir para trabajar en ELE en un futuro no muy lejano. Si se piensa en enseñanza futura el concepto más parecido a esto que puede surgir es nuevas tecnológicas. Es por eso que tras la realización de esta extensa investigación se puede llegar a pensar que el futuro de la enseñanza de español para extranjeros es hacer uso de metodologías innovadoras, en especial de las TIC.

Como ya se sabe los estudiantes más comunes en una clase de español para extranjeros son aquellos alumnos inmigrantes que vienen a España a buscar un nuevo o mejor futuro. Estos deben de trabajar y combinar su vida laboral y familiar pero es indispensable para vivir en este país y conseguir un buen trabajo, conocer el idioma y desenvolverse en este con una buena resolución en distintas situaciones. Debido a esto se ven “obligados” a asistir a clase de español para extranjeros para poder labrarse un mejor futuro en un país prácticamente desconocido para ellos.

Aunque por otra parte, si hacemos alusión a la realidad nos encontraremos con que lo más habitual en una clase de ELE, de enseñanza no reglada, es el abandono de las clases a mitad de curso o en la campaña de trabajo agrario debido que estas personas tienen que trabajar y a veces les resulta imposible asistir a clases por su horario laboral. A causa de esta situación común haremos referencia a que el futuro de la enseñanza de español para extranjeros es a través de las nuevas tecnologías. Usando aparatos electrónicos como tablets, ordenadores y móviles para visualizar las clases a través del uso de plataforma digitales. Este tipo de enseñanza se entiende como *e - learning* o incluso se puede estudiar la opción de trabajar de manera *blended learning* (semipresencial).

Como se puede inferir los beneficios son múltiples: comodidad, horario flexible, facilidad de acceso al contenido, trabajo de la competencia comunicativa y digital, clases participativas y conexión en cualquier lugar. Aunque el mayor de los beneficios es el aumento de asistencia a clase y la no decadencia de alumnado ya que no se vería en la obligación de abandonar el curso y los alumnos que se incorporasen nuevos a mitad de curso tendrían el contenido ya explicado disponible en plataforma.

Es por eso que debido a que esta investigación está principalmente orientada a metodologías innovadoras para la enseñanza de ELE, que se puede decir que la síntesis de innovación se encuentra en el uso de las tecnologías y la impartición de clases totalmente online usando plataformas digitales; y aunque estas estén siendo aplicadas actualmente por una minoría de instituciones cierto es que para disfrutar del beneficio total que otorga este método de enseñanza debería de ser un método general y común en el futuro para todas las entidades que ofrezcan clases de español.

5.-Conclusiones.

Como ya hemos hecho referencia anteriormente en esta conclusión sacaremos las ideas finales obtenidas de toda esta investigación. Haciendo un recorrido por nuestro marco teórico donde hablamos del papel del profesor de español, las macrodestrezas, las diferentes corrientes psicolingüísticas y métodos para la adquisición del lenguaje, y sobre todo la diversidad de metodologías innovadoras para la enseñanza de ELE. Pasando también por nuestro análisis crítico y las relaciones directas que tienen estos apartados para una buena enseñanza del idioma hablado en España. Incluso enfocando la mirada al futuro para inferir después de todo lo estudiado que propuesta, en un futuro no muy lejano, sería adecuada para trabajar en las clases de español para extranjeros mejorando el método de enseñanza y haciendo uso de nuevas metodologías.

Teniendo todo esto en cuenta hemos de inferir que las conclusiones obtenidas es que en cuanto al profesor y el alumnado es muy importante que el primero tenga un papel de guía mientras que el segundo sea el precursor de su propio aprendizaje, solo así se obtendrán los mejores resultados en motivación y a su vez académicos. En cuanto a macrodestrezas el punto final que ha hecho que obtengamos esta revisión bibliografía es que la mejor manera de enseñar español a alumnos extranjeros es a través de la interacción de estas. Sin olvidar que una vez estudiado las diferentes corrientes psicolingüísticas para la adquisición del lenguaje nos inclinamos a pensar que de la misma manera que cualquier teoría o enfoque ninguna de estas son perfectas en su totalidad pues no deberíamos de abogar por pensar que el lenguaje se adquiere de forma innata o por el contrario que las personas nacemos sin ninguna aptitudes lingüísticas y que depende de nuestro entorno o ambiente en su totalidad, sino que cabe la posibilidad y tiene más base científica pensar que este proceso es una interacción tanto genética como ambiental. Al igual podemos decir de los métodos de enseñanza en ELE ya que hemos logrado obtener como argumento final de este apartado que ninguno es perfecto en su totalidad pero que el complemento de estos en una clase de español para extranjeros sería óptimo para el profesorado y el alumnado. Por último y el eje central que nos ocupa en este estudio es el uso de metodologías innovadoras en clase de ELE. Con respecto a este punto se puede finalmente comentar que estas tienen un papel principal en una buena enseñanza de la lengua española, acostumbrados a usar libros y fichas únicamente como método de enseñanza entendemos que estas nuevas metodologías se ajustan más a la realidad del idioma y al uso de este en situaciones reales. La utilización en una clase de español para extranjeros de *podcast*, *role playing*, nuevas tecnologías, entre otras metodologías supone un nuevo concepto de enseñar y aprender; un concepto fresco, innovador y futurista. Como consecuencia de esto no debemos olvidar que innovar es mejorar y evolucionar en enseñanza, aprendizaje y conceptualización de nuestro propio idioma por parte de los estudiantes; ya que si enseñamos bien la lengua española y hacemos que nuestros alumnos se sientan atraídos y motivados por aprenderla estaremos dejando huella en el camino de nuestros estudiantes

6.-Referencias.

- Abio, G. (2014). Una aproximación a las infografías y su presencia en los libros de enseñanza de español para brasileños. *Marcoele*, 18, 1-30.
- Álvarez, V.; Herrejón, V.C; Morelos, M. y Rubio, M.T. (2010). Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido. *Revista Iberoamericana de Educación*, 52, 1-13. <https://doi.org/10.35362/rie5251775>
- Domínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza de español como lengua extranjera*. Universidad de la Lengua (Tenerife), 1-201.
- Fernández, P. (2009). La influencia de las teorías psicolingüísticas en la didáctica de lenguas extranjeras: reflexiones en torno a la enseñanza del español L2. *Marcoele*, 8, 1-33.
- Hernández, M. P. (2012). La integración de las TIC en la clase de ELE. Panorama de una (r) evolución. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, 1, 63-99. <https://doi.org/10.17345/rile1.63-99>
- Nevado, C. (2008). El componente lúdico en las clases de ELE. *Marcoele*, 7, 1-14.
- Renaudin, J. (2012). La improvisación dramática como entrenamiento estratégico en el aula DE LE. *Marcoele*, 14, 1-18.
- Mathur, I .y Singh, V. K. (2010). El cine como instrumento didáctico en las aulas de ELE en un país de Bollywood. *Marcoele*, 11, 1-18.
- Verdía, E. (2011). Las características del buen profesor/de la buena profesora del Instituto Cervantes. Instituto Cervantes. *Sesiones Plenarias*, 19-33